

ピアニスト／アーティストの向井山朋子が提示する新たなライブ体験
Tomoko Mukaiyama Live Streaming Concert
「SUPER T: A Live」

2020年5月1日（金） 22:00より世界同時配信

<http://www.youtube.com/c/jpSPIRAL>



Design by Simo Tse, Photo by Kazumi Kurigami

スパイラルは、アムステルダムを拠点に世界的に活動するピアニスト／アーティストの向井山朋子による、ライブストリーミングコンサート「SUPER T: A Live」を2020年5月1日（金）22:00より世界同時配信します。

本公演は、2020年末にアムステルダム、2021年の夏にスパイラルホール（東京）で開催が予定されている公演「SUPER T-market Amsterdam x Tokyo」に先駆けたイベントの一つとして、オランダの現代音楽シーンで音楽家や批評家から絶大な支持を誇るコンサートホールのムジークヘボー（アムステルダム）を会場に、シネマトグラファターのレニエ・ファン・ブルムレンが手掛けた光のインスタレーションの中で向井山朋子が行なうソロ・ピアノの演奏をライブストリーミングでお楽しみいただくものです。

向井山は今回の公演を通し、新型コロナウイルスの感染が世界的に拡がり、各地の劇場やコンサートホールが閉鎖され、アーティストが活動の場を失っているいま、パフォーマンスアーツの核となるアーティストと鑑賞者による場と時間の共有を現在のテクノロジーを利用して楽しむ、新たなライブ体験のあり方を提示しています。それは、この困難に直面しているアーティストと鑑賞者が、離れた場所に居ながら、作品を通して繋がることができるという、これからのパフォーマンスアーツの可能性に一条の光をもたらすかもしれません。

■掲載に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

スパイラル／株式会社ワコールアートセンター 広報部 金子朱
〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7840
E-mail press@spiral.co.jp <http://www.spiral.co.jp>

spiral.

プロフィール

向井山朋子 Tomoko Mukaiyama

オランダ、アムステルダム在住のピアニスト／アーティスト。

1991年国際ガウデアムス演奏家コンクールに日本人ピアニストとして初めて優勝、村松賞受賞。アンサンブル・モデルン、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、ロンドンシンフォニッタ、ロイヤルコンサートヘボウなどに毎年ソリストとして招聘され、新作の初演に携わる。また、近年は従来の形式にとられない舞台芸術やインスタレーション作品を発表。

向井山の関心は一貫して、音楽が演奏される空間 とそれに関わる人間（演奏者、観客）が音楽をどのように受け止め、またその空間を知覚するかにある。日本とオランダ、自身のあるいは他者の身体性、セクシャリティ、演奏と記憶など、異なるテーマを横断し侵犯しながら共存をめざす作品の演奏・制作を続けている。

2007年、向井山朋子ファンデーションをオランダに設立、2015年には日本で一般社団法人マルタスを設立し、プロデュースの分野でも活躍。音楽のみならず美術、建築、ファッション、ダンス、写真など幅広い分野とのコラボレーションで独創性を発揮している。<https://multus.tomoko.nl/>

レニエ・ファン・ブルムレン Reinier van Brummelen

映像撮影監督

1980年代半ばより映画のカメラマンとして活動。数多くの映画やテレビのライティングデザインやセットデザインも手がけ、芸術的な視点と技術的な知識を併せ持つことで知られている。

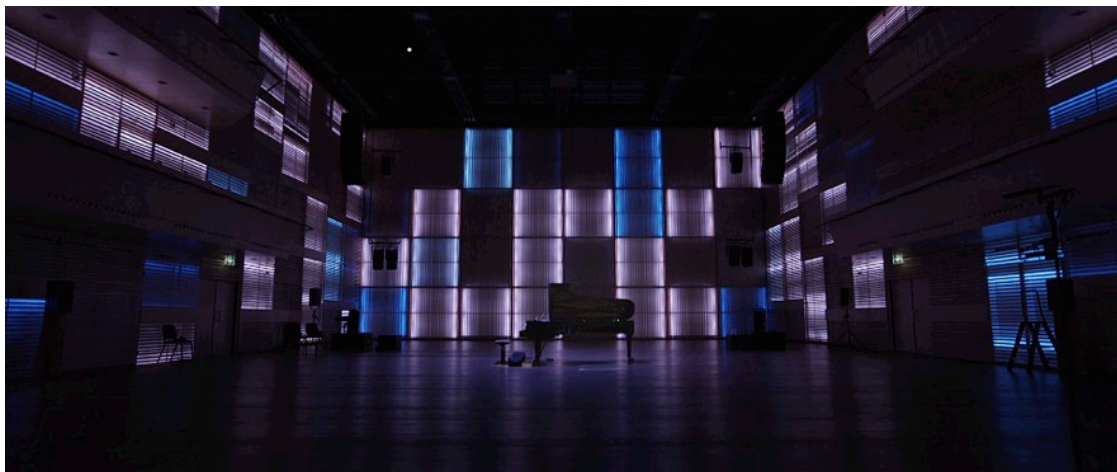
<https://www.imdb.com/name/nm0115956/>

会場について

ムジークヘボー Muziekgebouw aan 't IJ （アムステルダム／オランダ）

2005年設立されたオランダの現代音楽シーンにとって最重要施設として知られるコンサートホール。

クラシックやエレクトロニックミュージック、ワールドミュージック、ジャズなど多様なジャンルのコンサートを年間250回以上に渡り開催している。質の高い音響設備を備え、また天井や壁、床と客席が自在に可動できるため、室内楽から大規模なアンサンブルまでフレキシブルに対応ができることなど、音楽家のみならず批評家からも多くの支持を得ている。



世界中の誰もが脅威にさらされ、不穏な空気と不確実な未来を前に立ち尽くしている今。
劇場、ホール、美術館が閉鎖され、発表の機会が損なわれても、
ウイルスは私たちアーティストのクリエイションを止めることはできません。
世界のありようを照らし出しながら創作を続けます。
アートには人に勇気を与え、真実に対峙させ、なぐさめ、擁する力があると信じたいから。

向井山朋子

開催概要

タイトル：SUPER T: A Live

開催日時：2020年5月1日（金）22:00～ * 30分程度の演奏を予定しております。

視聴料： 無料

配信： jp SPIRAL (<https://www.youtube.com/user/jpSPIRAL/>)

出演： 向井山朋子(piano)

演奏曲： Yannis Kyriakides « La Mode »

会場： Muziekgebouw aan 't IJ

共催： Muziekgebouw aan 't IJ, Tomoko Mukaiyama Foundation,
株式会社ワコールアートセンター、一般社団法人マルタス

企画制作：Tomoko Mukaiyama Foundation, Muziekgebouw, スパイラル

協力： Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), LUFTZUG

Concept & Design: Tomoko Mukaiyama, Reinier van Brummelen

Director: Reinier van Brummelen

Live Stream: LUFTZUG

Sound Engineer: Yuji Tsutsumida

Cameras: Floris van der Lee, Stef van Wijk, Simon Ruesink

■ご視聴の際の注意点

本公演の配信はスパイラルの公式 YouTube チャンネル jp SPIRAL からの YouTube Live となります。

YouTube の再生画面右下の「設定」より画質を 360p 以上に設定してご覧になることをおすすめします。

ご利用のネットワーク環境によっては映像の乱れや音声途切れてしまう場合がございます。

予めネットワーク環境をご確認のうえ、ご視聴ください。