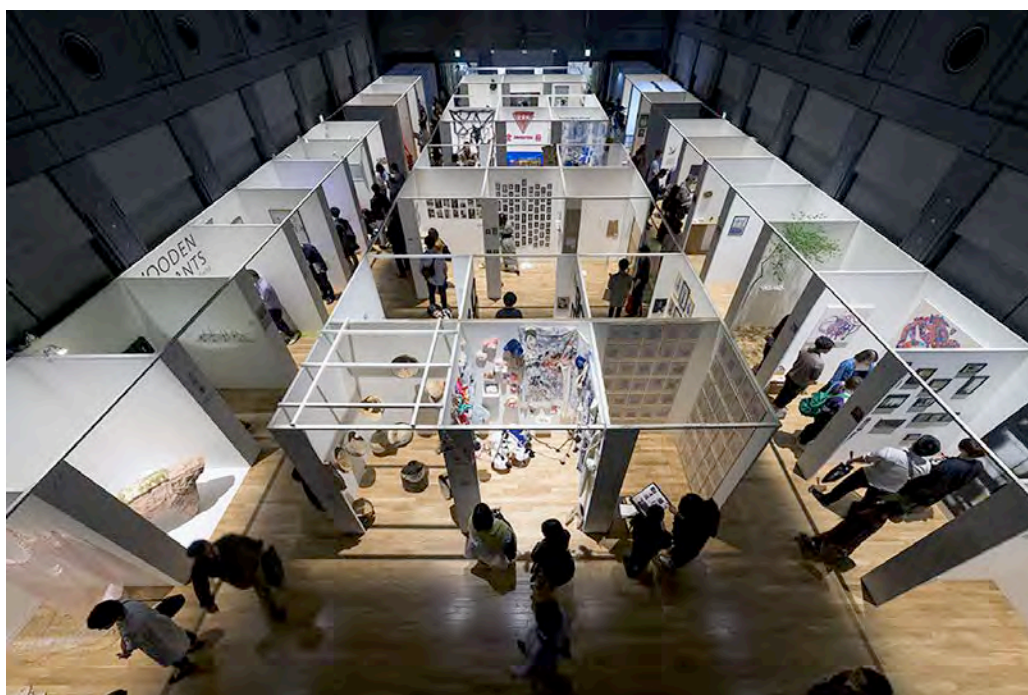


SICF21 参加クリエイター募集

応募受付期間：2019年12月20日（金）－2020年2月14日（金）

SICF21 開催期間：A日程 2020年5月2日（土）、3日（日・祝）

B日程 2020年5月5日（火・祝）、6日（水・振替）



SICF20会場風景「EXHIBITION」撮影：ただ（ゆかい）

スパイラルは、2019年12月20日（金）—2020年2月14日（金）にゴールデンウィーク恒例のアートフェスティバル「SICF21」の参加クリエイターを募集します。

SICF（スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル）は、スパイラルが若手作家の発掘・育成・支援を目的として2000年から開催しているアートフェスティバルです。公募によって選出された、さまざまなジャンルのクリエイターが会場に常駐し、作品や成果発表のプレゼンテーションを行ないます。会期中は、アートファンをはじめ、ギャラリストやコレクター、バイヤーなどクリエイティブ業界の関係者が訪れ、これまでに数多くの新しい才能が来場者との出会いを通し、活躍の場を広げました。

会期の最後には、来場者の投票によって決まるオーディエンス賞をはじめ、スパイラル奨励賞、ワコールスタディホール京都奨励賞、各審査員賞、準グランプリ、グランプリを優秀作品に授与します。顕彰として、グランプリ受賞者には、ショウケース（スパイラル1F）にて約1週間の個展開催の機会を提供します。

5月の開催に先立ち、既存の価値観にとらわれない意欲溢れるクリエイターを募集します。

この機会にぜひご掲載を検討くださいますようお願いいたします。

ご掲載に関するお問い合わせは下記までご連絡ください。

スパイラル/株式会社ワコールアートセンター 広報部 浅野仁美

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23

TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7848

E-mail press@spiral.co.jp SPIRAL WEB <http://www.spiral.co.jp/>

応募要項・開催概要**応募受付期間**

2019年12月20日(金)―2020年2月14日(金)

【WEB応募】応募フォームにて、2020年2月14日(金) 20:00(日本時間)まで受付

【郵送応募】応募フォーム登録後、2020年2月14日(金)までに審査資料必着

応募資格

- ・国籍、年齢、作品ジャンル不問。ただし、期間中、会場に常駐できること。
- ・個人もしくはグループ。

応募方法

応募フォームに作家・作品情報などの必要事項を登録し、展示プランや過去の作品画像をSICFウェブ上にアップロードするか、SICF事務局にご郵送ください。

審査結果

審査結果は2020年3月上旬にメールにてご連絡いたします。また、出展者はSICFウェブにて3月中旬に発表いたします。

審査を通過した方は、SICF21に出展いただきます。

会期

A日程：2020年5月2日(土)―3日(日・祝) 11:00-19:00

B日程：2020年5月5日(火・祝)―6日(水・振替) 11:00-19:00

※両日程共に50組2日ずつ。4日(月・祝)は展示替えのためクローズ。

設営・撤去日時は以下の通りです。

- ・A日程: 設営:2020年5月1日(金) 9:00-18:00、2日(土) 9:00-10:45
撤去:3日(日・祝) 19:00 - 21:00
- ・B日程: 設営:2020年5月4日(月・祝) 9:00-18:00、5日(火・祝) 9:00-10:45
撤去:6日(水・振替) 19:00 - 19:30、20:30-21:30

会場

スパイラルホール(スパイラル3F)

〒107-0062 東京都港区南青山5-6-23

出展料/2日間

¥44,000(税込)[電源使用料] ¥11,000(税込) ※1日15Aまで

※出展料は審査を通過後、参加決定の際にお振り込みいただきます。応募は無料です。

※PCなどの電気機器をはじめ、作品自体に電源が必要な場合は上記の電源使用料がかかります。

ブースサイズ

スパイラルホールに50の展示ブースを設置します。

高さ2,400 x 幅1,650 x 奥行き1,650 mm 展示壁の色：白

顕彰

- ・グランプリ

スパイラルでの個展開催(制作補助費50万円)

スパイラル広報紙での紹介、並びにSICF21 Winners Exhibitionへの出展

- ・準グランプリ/オーディエンス賞/各審査員賞/ワコールスタディホール京都奨励賞/スパイラル奨励賞

SICF21 Winners Exhibitionへの出展

SICFフェイスブック

www.facebook.com/SpiralIndependentCreatorsFestival

SICF ツイッター SICF_official

SICF インスタグラム sicf_jimukyoku

SNS 共通ハッシュタグ #sicf20

審査員

難波祐子／現代美術キュレーション
林千晶／株式会社ロフトワーク代表取締役
望月かおる／雑誌『美術手帖』編集長
加藤育子／スパイラル ギャラリー担当チーフ・キュレーター
※その他、審査員は決定次第随時、SICF ウェブでお知らせします。

主催：株式会社ワコールアートセンター
企画制作：スパイラル
協力：株式会社協進印刷、CLIP、株式会社ステージフォー
グラフィックデザイン：金田遼平（YES Inc.）

審査員コメント

Photo: Kenichi Aikawa

難波祐子 現代美術キュレーション

あなたの中に眠っている、まだ誰も見たことのないもの、ワクワクするものたちがあなたというクリエイターの手を離れ、展示され、たくさんの観客の目に触れたとき、何か本当に生まれるのではないかと思います。SICF では、そういうまだ見ぬ心躍るものたちにたくさん出逢いたいです。あなたにしか表現できないその何かをお待ちしています。

プロフィール

東京都現代美術館学芸員を経て、国内外で現代美術の展覧会の企画に関わる。著書に『現代美術キュレーターという仕事』、『現代美術キュレーター・ハンドブック』（ともに青弓社）、企画した主な展覧会に「こどものにわ」（東京都現代美術館、2010年）、「呼吸する環礁 —モルディブ・日本現代美術展（モルディブ国立美術館、マレ、2012年）など。札幌国際芸術祭2014プロジェクト・マネージャー（学芸担当）、ヨコハマ・パトリエンナーレ 2014 キュレーター、「TOKYO」—見えない都市を見せる」共同キュレーター（東京都現代美術館、2015年）。

**林千晶 株式会社ロフトワーク代表取締役**

今までも何年も SICF の活動を見てきました。
その度に、得もいわれぬ感覚を持ってきました。

「只者ではない、…」と。

周りが旅などで華やぐゴールデンウィークですが、ここに集まる人たちのエネルギーは違うはず。爆発寸前のアイデアを形にし、昇華させてしまう。そんな作品に出会うのを楽しみにしています。

プロフィール

株式会社ロフトワーク代表取締役。早稲田大学商学部、ボストン大学大学院ジャーナリズム学科卒。花王を経て、2000年にロフトワークを起業。Webデザイン、ビジネスデザイン、コミュニティデザイン、空間デザインなど、手がけるプロジェクトは年間200件を超える。グローバルに展開するデジタルものづくりカフェ「FabCafe」や、素材の新たな可能性を探求する「MTRL」などを運営。グッドデザイン賞審査委員、森林再生とものづくりを通じて地域産業創出を目指す「株式会社飛騨の森でクマは踊る」取締役会長も務める。「ウーマン・オブ・ザ・イヤー2017」を受賞。

SICF VIDEOS

<https://www.sicf.jp/about/movie>

**望月かおる 雑誌『美術手帖』編集長**

生活とアートの融合というスパイラルが掲げるテーマや受け手の存在を意識しながら、現在性や必然性、先鋭性のある作品や表現活動が自由に展開されるような場に立ち会えることを期待しています。またこの場がみなさんにとって、今後の活動を広げるきっかけになるよう、お手伝いができればと思っています。たくさんのご応募、お待ちしております。

プロフィール

雑誌『美術手帖』編集長。東京藝術大学大学院美術研究科修了。『ART iT』編集部を経て、2010年美術出版社入社。これまで手がけた主な特集に「会田誠」「杉本博司」「建てない建築家とつなぎ直す未来」「春画」「メンズ・ヌード」「アートコレクティブ」など。書籍編集に『これからの美術がわかるキーワード100』（美術出版社）。

**加藤育子 スパイラル ギャラリー担当チーフ・キュレーター**

ジャンル、国籍、キャリア、性別。

こうした枠組みを超え、同じサイズのブースで、それぞれの勝負をかける、100組のクリエイターたち。

スパイラルは、ここに集う才能が生み出す未知なる可能性を信じ、発表と出会い、そして発展の機会を提供し続けてきました。

2020年、これから始まる新たな時代に、見る人の心を揺さぶり、かつてない価値観を生み出す気概に富んだ表現を期待しています。

プロフィール

東京大学大学院人文社会系研究科修士課程修了後、スパイラル／株式会社ワコールアートセンター入社。

ギャラリー担当ならびに同チーフを経て、2008年より現職。現代美術を中心とする展覧会の企画制作業務をベースに、館内の新規プログラム開発なども担当。担当した主な展覧会に「小金沢健人展『煙のゆくえ』」（2016年）、「Rhizomatiks 10」（2017年）、Ascending Art Annual シリーズ「すがたかたち『らしさ』とわたしの想像力」（2017年）、「まつり、まつる」（2018年）、「うたう命、うねる心」（2019年）など。

SICF 参加後の展開

SICF の参加から、活躍の舞台が広がっていきます。スパイラルの自主企画をはじめ、アートディレクションを行なうイベントへの起用や、クライアントワークの依頼など、積極的に活動の機会を提供しています。

「SICF20 グランプリアーティスト展

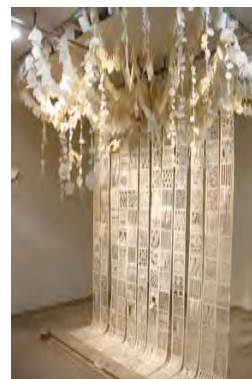
タナカマコト『切りひらひらく』」個展開催

参加クリエイター：タナカマコト (SICF20 EXHIBITION グランプリ)

会期：2020 年 1 月 6 日 (月) - 12 日 (日)

会場：ショウケース (スパイラル 1F)

展覧会 URL : <https://www.spiral.co.jp/topics/showcase/sicf20>



展示風景

「spiral market selection vol.421 SACHIKO MOCHIZUKI PAPERMAKING WORKS EXHIBITION」個展開催

参加クリエイター：望月佐知子 (SICF20 EXHIBITION 参加)

会期：2019 年 8 月 30 日 (金) - 9 月 12 日 (木)

会場：スパイラルマーケット (スパイラル 2F)

展覧会 URL :

<https://www.spiral.co.jp/topics/spiral-market/selection/spiral-market-selection-vol421-sachiko-mochizuki-papermaking-works-exhibition>



望月佐知子 作品

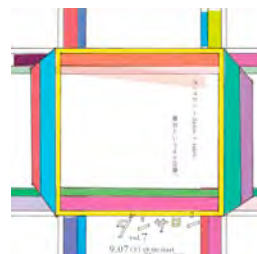
「ダンスロン vol.7」への出演

参加クリエイター：橋本ロマンズ (SICF20 PLAY グランプリ)

日時：2019 年 9 月 7 日 (土)

会場：スパイラルホール (スパイラル 3F)

詳細 URL : <https://www.spiral.co.jp/past-events/dansalonvol7>



ダンスロン メインビジュアル

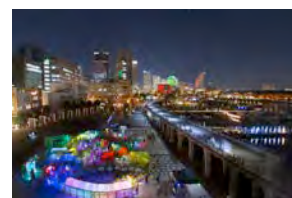
「スマートイルミネーション横浜 2019」への出展

参加クリエイター：森田葵衣 (SICF20 EXHIBITION 金澤韻賞)

会期：2019 年 11 月 1 日 (金) - 11 月 4 日 (月・振替)

会場：象の鼻パーク、象の鼻テラス ほか

展覧会 URL : <http://smart-illumination.jp>



会場風景 Photo : Hideo Mori



森田葵衣 作品『Blink-Blink』