

Selected Art Fair 2018

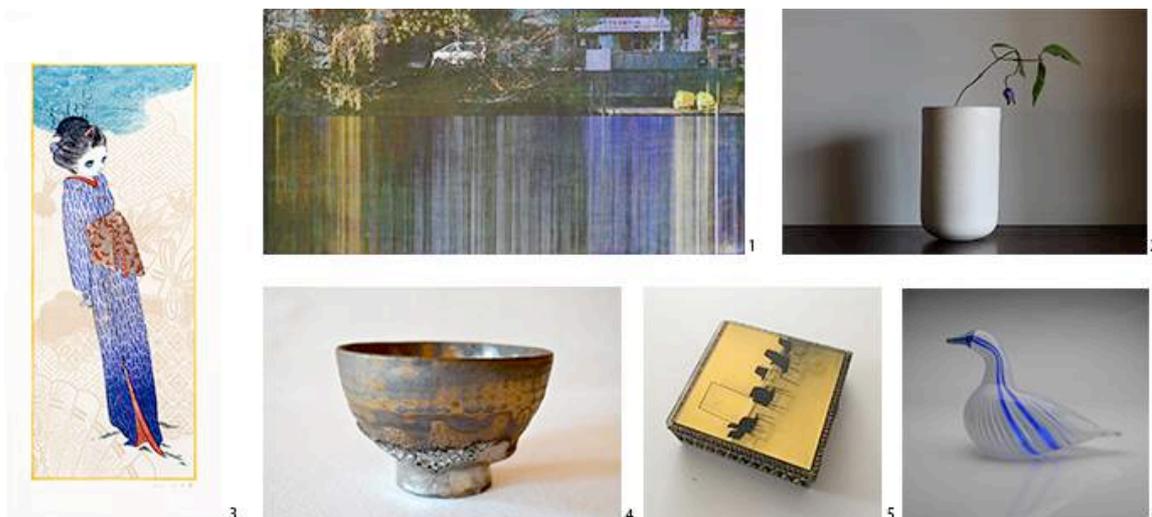
しゅうしゅうしゅうしゅうしょう
「蒐集衆商」

会期 [前期] 2018年10月20日(土) - 10月22日(月) 11:00-20:00

[後期] 2018年10月25日(木) - 10月28日(日) 11:00-20:00

会場 スパイラルガーデン (スパイラル 1F)

出展ギャラリー、セクター決定！
 クリエイティブ業界屈指の“目利き”が選ぶ、
 セレクトッドアートフェア、今年も開催！



1.湯浅克俊『Quadrichromie - Homage to Claude Monet -』(2018)、2.ルーシー・リー『白釉花器』(1960年代)、
 3.山口藍『歌木立 - 松の言』(2018)、4.青木良太『熔岩手銀瓷茶碗』(2017)、5.三田村光土里『DRIFT # lecture』(2015) © Midori Mitamura、
 6.オイバ・トイッカ『No name(prototype)』(1980年代)

スパイラルは、アートを日常生活に取り入れることを目指し、美術作品を気軽に買えるアートフェアとして昨年リニューアル、10,000名を超える来場者を記録した「Selected Art Fair 2018『蒐集衆商』」を、2018年10月20日(土) - 10月28日(日)にスパイラルガーデン(スパイラル 1F)にて本年も開催します。

本フェアは「蒐集する喜び」「コレクションの魅力」に焦点を当て、クリエイティブ業界屈指の“目利き”や、現代アートシーンを牽引するギャラリーがセレクトした、質の高い、美術作品や骨董、本、工芸など多岐にわたる「美しいもの」を展示・販売します。タイトルには、蒐集を愉しむ衆(=目利き・コレクター)による商いであり、ショーであるという意味が込められています。

本年は、全国よりギャラリーが集結し、国内外の作家による現代美術作品をはじめ、古美術、希少な北欧工芸など、暮らしになじむ多種多様なアートピースが会場を彩ります。

アート初心者からコレクターまで愉しめる本フェア、この機会にぜひご取材、ご掲載を検討くださいますよう、よろしくお願いたします。

ご掲載に関するお問い合わせは下記までご連絡ください。
 スパイラル/株式会社ワコールアートセンター 広報部 浅野仁美
 〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23
 TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7848

E-mail press@spiral.co.jp SPIRAL WEB <http://www.spiral.co.jp/>

spiral.

開催概要

名称：Selected Art Fair 2018 「蒐集衆商」

会期：[前期]2018年10月20日(土) - 10月22日(月) 11:00-20:00

[後期]2018年10月25日(木) - 10月28日(日) 11:00-20:00

会場：スパイラルガーデン (スパイラル 1F)

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23

入場無料

URL：<http://www.spiral.co.jp/takeart/>

主催：株式会社ワコールアートセンター

企画制作：スパイラル

プログラムパートナー：DESIGNART TOKYO 2018、青参道アートフェア 2018

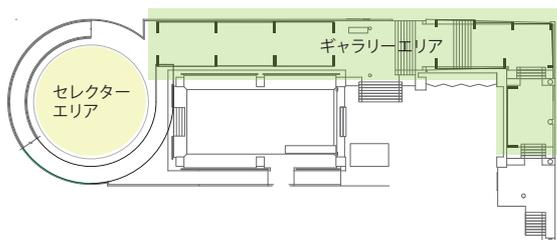
特別協賛：Perrier-Jouët

協賛：クライン ダイサム アーキテクト × カリモク

会場構成：設計事務所 ima (イマ) 小林恭+マナ

グラフィックデザイン：田部井美奈

お問い合わせ：03-3498-1171 (スパイラル代表)

会場レイアウト

spiral take art collection 2017 「蒐集衆商」 会場風景_撮影：吉澤健太

セレクトターエリア…キュレーター、デザイナー、コレクターなどの目利きが選んだ作品を、展示販売するエリア。

ギャラリーエリア…ギャラリー単位のブース形式で作品を展示販売するエリア。

出展ギャラリー

[前期]

AKIKO TAMADA

ギャラリー北欧器 (東京)

TS4312 (東京)

t.gallery (東京)

版画工房 エディション・ワークス (東京)

YUKI-SIS (東京)

Yoshimi Arts (大阪)

LAD GALLERY (愛知)

Röntgenwerke AG (東京)

[後期]

アルテクラシカ by 石黒ギャラリー (東京)

hpgrp GALLERY TOKYO (東京)

Gallery IRRITUM Tokyo (東京)

CRISPY EGG Gallery (神奈川)

Satelites ART LAB. (東京)

SNORK modern and contemporary (山梨)

鳩ノ森美術 (東京)

北欧家具 talo (神奈川)

MUSTAKIVI (愛媛)

セレクトター

※セレクトターエリアは前期・後期の入替えはありません。



木田隆子

エル・デコ ブランドディレクター

ファッション誌やライフスタイル男性誌の創刊にかかわり、その編集長に就いたのち、2005年12月より『エル・デコ』編集長に就任。2014年7月より現職。『エル・デコ』がオフィシャルメディアパートナーをつとめる「ジャパングリエイティブ」のディレクターも兼務。



小林恭+マナ

設計事務所ima (イマ)

1998年設計事務所イマを設立。物販、飲食のインテリアデザインを軸にプロダクトデザイン、住宅建築、展覧会の会場構成なども手掛けている。場所やブランドを活かしたコンセプトづくり、使いやすさや機能性の向上の中にバランス感覚やユーモアを織り交ぜたデザインを追求して設計活動を行っている。主な仕事に「マリメッコ」の日本や本国および世界の主要都市の店舗をはじめ、「ラブアン カングリ」のフィンランド・ラブア店、「ファミリア」代官山店、中川政七商店が手がけるお土産物店「日本市」、「イル ビゾンテ」日本の全店など。前回や今回の蒐集衆商をはじめ、スパイラルの会場構成も数多く手がける。



住吉智恵

アートプロデューサー、ライター

東京生まれ。慶応義塾大学文学部美学美術史学専攻卒業。1997年より美術ジャーナリストとして活動。オルタナティブスペース「TRAUMARIS」主宰を経て現在各所で現代美術とパフォーマンスの企画を手がける。子育て世代のアーティストとオーディエンスを応援するプラットフォーム「ダンス保育園!! 実行委員会」代表。バイリンガルのカルチャーレビューサイト「RealTokyo」ディレクター。

Photo : MP Risaku Suzuki



遠山正道

株式会社スマイルズ 代表取締役社長

1962年東京都生まれ。慶應義塾大学商学部卒業後、1985年三菱商事株式会社入社。2000年株式会社スマイルズを設立、代表取締役社長に就任。現在、「Soup Stock Tokyo」のほか、ネクタイ専門店「giraffe」、セレクトリサイクルショップ「PASS THE BATON」、ファミリーレストラン「100本のスプーン」、コンテンポラリーフード&リカー「PAVILION」、海苔弁専門店「刷毛じょうゆ 海苔弁山登り」を展開。「生活価値の拡充」を企業理念に掲げ、既存概念や業界の枠にとらわれず、現代の新しい生活の在り方を提案している。近著に『成功することを決めた』（新潮文庫）、『やりたいことをやるというビジネスモデル-PASS THE BATONの軌跡』（弘文堂）がある。



matohu

デザイナー 堀畑裕之 関口真希子

「日本の美意識が通底する新しい服の創造」をコンセプトに2005年に設立。翌年より東京コレクション・ウィークに参加し、日本の歴史やコンセプト、伝統技術などを駆使した作品を発表。現代日本のファッションデザインを代表するブランドとしてプレスや海外のメディアから、高い評価を受けている。またスパイラルや金沢21世紀美術館や熊本現代美術館などでの展覧会も多数行っている。

第二十七回毎日ファッション大賞新人賞・資生堂奨励賞受賞。

Photo : Martin Holtkamp



Photo: takashi okano

皆川明

minä perhonen 代表、デザイナー

1967年東京生まれ。1995年に「mina (現 minä perhonen)」を設立。国内外の産地と連携しながら精力的にテキスタイルの開発に向かい、Kvadrat社(デンマーク)やKLIPPAN(スウェーデン)などにデザインを提供。ダンス公演の衣裳や舞台美術、また金沢21世紀美術館などスタッフユニフォームデザイン、イタリアの陶磁器ブランドRichard Ginori社のコレクションへのドローイングや新聞・雑誌の挿画も手がける。2018年春、瀬戸内・豊島と京都にオープンした宿に、デザインやディレクションで参加するなど、宿を含めたホスピタリティのデザインへも思考を深めている。

同時開催

アートフェア開催中、スパイラルの各店舗でも、暮らしを豊かに彩るアイテムの展示・販売や催しを行ないます。

asae soya x amoem nail salon

期間：2018年10月17日(水)ー11月30日(金) 11:00-20:00

火曜定休

会場：アモ園 ネイルサロン (スパイラル 7F)

アモ園 ネイルサロンでは、光と色彩に満ちた絵画やインスタレーションを制作しているアーティスト・曾谷朝絵氏とコラボレーションしたネイルデザインを期間限定でお楽しみいただけます。

※価格、予約方法など詳細は、下記をご確認ください。

http://www.spiral.co.jp/e_schedule/detail_2743.html

小前洋子 「ウフツ展」

会期：2018年10月19日(金)ー28日(日) 11:00-20:00

会期中無休

会場：call (スパイラル 5F)

目が合えば思わず「ウフツ」と微笑んでしまうヒトのつぼたちが call に並びます。生ける植物によって、いろいろに変わるヒトのつぼのキャラクターや遅しさ、楽しさ、元気をぜひ call にてお楽しみください。

7days cards 藤原弥生「秋と冬のポストカード展」

会期：2018年10月15日(月)ー10月28日(日) 11:00-20:00

会期中無休

会場：スパイラルマーケット (スパイラル 2F)

ポストカードブランド「7days cards」は1980年の立ち上げ以来毎年、毎シーズン7枚の新作を発表しています。今回は歴代のデザインの中から、秋冬シーズンのモチーフを中心に約360種をセレクト。会期中は、原画となる刺繍作品の展示も行ないます。

KORAI 「Sense of Nature」

会期：2018年10月18日(木)ー10月28日(日) 11:00-20:00

会期中無休

会場：MINA-TO (スパイラル 1F)

日本工芸の海外展開を行なうHULSによる新ブランド「KORAI」は、プロダクトデザイナーに辰野しずか氏を迎え、工芸品を通じて、日本文化の持つ「内と外」「自然と住まい」の調和を表現しています。本催しでは、全商品とともに、ブランドのアートピースであるセンスウェア「水の器」を展示・販売します。



曾谷朝絵作品『Circles』

