

SPIRAL REPORT

2023



SPIRAL REPORT 2023

	04	ごあいさつ	
展覧会&イベント	06	SICF24(第24回スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル)	
	07	SICF23 MARKET部門 グランプリアーティスト展 Leo Koda「In Fill Out」	
	08	SICF23 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展 みょうじなまえ「バベルとユートピア」 SICF23 EXHIBITION部門 受賞者展 黒山真央「よそはよそ、うちはうち」	
	09	Five Galleries Art Fair in Spiral 5つのギャラリーによるアートフェア	
	10	Spiral Xmas Market 2023	
	12	大宮エリー「海はたのしい気持ちをくれる」展 Love from the Sea	
	13	アンリアレイジ20周年記念展覧会「A=Z」	
	14	OKETA COLLECTION : TIME MIXED	
	15	TATEYUKI ADACHI PHOTO EXHIBITION「LION NIGHT」	
	16	KAMOI 100TH ANNIVERSARY EXHIBITION+SHOP AT Spiral Garden	
	17	生誕60周年記念art show 個展「松尾スズキの芸術ぼぼい」	
	18	Q / 市原佐都子「弱法師」	
プロデュース事業	20	道後アート2023「アート&クラフト」	
	22	NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION ―Future Forum 8 地球目線で考えよう ―共生とイノベーション	
	23	参加型アートプログラム「あいうえおはな」 HAZAWA VALLEY パブリックアートプロデュース	
	24	ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2023	
	25	ZAGAKU study for ARUKU ZOU-NO-HANA WORLD MUSIC '24	
	26	Earth∞Pieces vol.1 ワールドプレミア	
ライフスタイル&アート	28	spiral market selection vol.517「soft life」	
	29	spiral market selection vol.531 sonor × Anima uni「Winter Light」 HAZE「心象風景」	
	30	SPIRAL Creators File「鹿の目、人の目、マスクの目」 SPIRAL Creators File 河本蓮大朗「織物のメタモルフォーゼ」	
	31	SPIRAL Creators File 新村葉月「Street details」 SPIRAL Creators File 門田千明「There,There」	
	32	石本藤雄展「蕾 一つぼみー」	
	33	Chinoko Sakamoto Studio work Tomoko Wada Exhibition ―Easy Breezy―	
	34	Spiral Nail Salon	
	35	「+S」Spiral Market 店舗一覧	
	リスト	36	イベントリスト

	04	Foreword	
Exhibitions & Events	06	24th Spiral Independent Creators Festival	
	07	SICF23 MARKET Grand Prize Artist Exhibition Leo Koda: <i>In Fill Out</i>	
	08	SICF23 EXHIBITION Grand Prize Artist Exhibition Namae Myoji: <i>Babel and Utopia</i> SICF23 EXHIBITION Winner Exhibition Mao Kuroyama: <i>Your Circumstances, Our Circumstances</i>	
	09	Five Galleries Art Fair in Spiral	
	10	Spiral Xmas Market 2023	
	12	Ellie Omiya: <i>Love from the Sea</i>	
	13	ANREALAGE 20TH EXHIBITION: A=Z	
	14	OKETA COLLECTION: <i>TIME MIXED</i>	
	15	TATEYUKI ADACHI PHOTO EXHIBITION: <i>LION NIGHT</i>	
	16	KAMOI 100TH ANNIVERSARY EXHIBITION+SHOP AT Spiral Garden	
	17	Matsuo Suzuki's <i>Art Popopoi</i>	
	18	Q / Satoko Ichihara <i>Yoroboshi: The Weakling</i>	
	Curation & Production	20	Dogo Art 2023
		22	NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION —Future Forum 8 Thinking Globally—Coexistence and Innovation
23		Participatory art program: aiueohana Produced a public artwork at HAZAWA VALLEY	
24		ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2023	
25		ZAGAKU study for ARUKU ZOU-NO-HANA WORLD MUSIC '24	
26		Earth∞Pieces vol.1 World Premiere	
Lifestyle & Art		28	spiral market selection vol.517 <i>soft life</i>
	29	spiral market selection vol.531 sonor × Anima uni <i>Winter Light</i> HAZE: <i>Inner Landscapes</i>	
	30	SPIRAL Creators File <i>Deer Eye, Human Eye, Mask Eye</i> SPIRAL Creators File Rentaro Kawamoto: <i>Metamorphosis of Weaving</i>	
	31	SPIRAL Creators File Hazuki Shimmura: <i>Street details</i> SPIRAL Creators File Chiaki Kadota: <i>There, There</i>	
	32	Fujiwo Ishimoto: <i>Tsubomi-Buds</i>	
	33	Chinoko Sakamoto Studio work Tomoko Wada Exhibition — <i>Easy Breezy</i> —	
	34	Spiral Nail Salon	
	35	「+S」Spiral Market Shop List	
	List	36	Event List

この度は、2023 年度スパイラルレポートの発行にあたり、弊社の取り組みに携わりご協力とご支援をいただいた皆様に、この場をお借りして厚く御礼と感謝を申し上げます。

スパイラルは、生活とアートの融合をテーマに、1985 年に株式会社ワコールが東京・青山にオープンした複合文化施設です。館内では、質の高い芸術活動を気軽に楽しむことができる空間の創出や、暮らす、食べる、装うといった日々の生活そのものに、アーティストの視点を取り入れる、さまざまな提案を行っています。

2023 年度は、季節ごとに替わるアート作品を眺めながら、高度な技術と豊富な知識を有するネイリストによる施術を受けることができる「Spiral Nail Salon」をスパイラルの 6 階にオープンしました。また、2000 年から開催し続けている公募型アートフェスティバル「SICF」は、2024 年に 25 回目を迎えます。スパイラル館内での催事に限らず、スパイラルマーケットの外部店舗でも SICF の作家をご紹介する機会が増えるなど、若手作家の発掘・育成・支援という目的をより広い範囲で遂行する一年となりました。

今後もスパイラルのこれまでの歩みを引き継ぎつつ、新しい展開に向けて足を踏み出すとともに、皆様の豊かなライフスタイルの実現に寄与するべく努力していく所存です。
引き続き、皆様方のご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

株式会社ワコールアートセンター 代表取締役社長
鈴木 淳

On the occasion of the publication of our 2023 activity report, I would like to take this opportunity to thank everyone who was involved in or supported our endeavors over the year.
Founded in 1985 by Wacoal, Spiral is an arts complex in Aoyama, Tokyo dedicated to the fusion of life and art. At Spiral, we develop spaces for people to enjoy high-quality art experiences and collaborate with artists and designers to propose new approaches to daily life in the ways we live, eat, and dress.
Among our activities is Spiral Market, a select shop which we have operated since our founding. Spiral Market began with the Aoyama flagship store, and then expanded to two locations in Tokyo, and one in Osaka. In 2022 we opened new stores in Osaka Takashimaya and Yokohama Red Brick Warehouse for a current total of six locations.
Spiral was also awarded the 2022 Good Design - Long Life Design Award from the Japan Institute of Design Promotion for our efforts over the past 37 years. The award confirms that Spiral is appreciated by people in their daily lives and encourages our continued presence in the field of design. We will continue to contribute to the creation of fulfilling lifestyles for all.
We hope to continue to receive your support and assistance in our endeavors.

Jun Suzuki
President, Wacoal Art Center

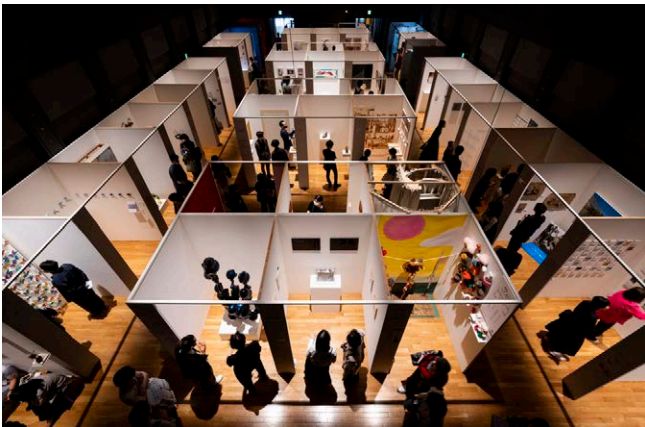
Exhibitions & Events
展覧会&イベント

1

質の高い芸術や文化に触れる場として、また、若手アーティストの発掘・育成・支援の場として、ビジュアルアートやパフォーミングアーツ、映像、デザイン、ファッションなど、同時代的なクリエイションを年間を通し数多く紹介しています。

Spiral is a place to encounter high-quality art and culture which discovers, nurtures, and supports young artists. We host a year-round creative program featuring visual and performing arts, film, design, fashion, and more.

SICF24（第24回スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル）
2023.5.2(Tue.)－7(Sun.) | スパイラルホール(スパイラル3F)、スパイラルガーデン(スパイラル1F)



SICF は、スパイラルが若手作家の発掘・育成・支援を目的として 2000 年から開催しているアートフェスティバルです。公募によって選出された、さまざまなジャンルのクリエイターが参加し、これまでに数多くの新しい才能が来場者との出会いを通し活躍の場を広げてきました。会期の最後には、来場者の投票によって決まるオーディエンス賞やもっとも作品を売り上げたクリエイターに贈られるベストセールス賞をはじめ、各審査員賞、準グランプリ、グランプリ等各賞を優秀作品に授与し、作品発表の機会を提供しています。本展では、ブース出展形式の EXHIBITION 部門には 100 組が、第 22 回展より新設した、生活に携わる分野でものづくりを行うクリエイターを対象とした MARKET 部門には 70 組が参加しました。会期中は、3D プリンターに関連した Pop-Up FabShop の展開やトークイベント等も実施しました。

24th Spiral Independent Creators Festival | Spiral Hall (Spiral 3F), Spiral Garden (Spiral 1F)

SICF is an art festival launched in 2000 that aims to discover, foster, and support emerging artists and designers. Creators working in various fields are selected to participate through an open call, broadening their audience during the festival through encounters with festival visitors and numerous new talents. At the end of the festival, a series of prizes are announced, including the Audience Award, on which visitors vote, the Best Seller Award, which recognizes the creator who sold the most work, the Judges' Awards, the Semi-Grand Prize, and the Grand Prize. Winners receive the opportunity to exhibit their work at Spiral. The SICF24 EXHIBITION section featured individual booths by 100 creators, while the MARKET section, a new initiative which began the previous year, featured work by 70 creators that make lifestyle products. Additional events such as Pop-Up FabShop, a project utilizing 3D printing, and talk events were held during the exhibition period.

EXHIBITION部門

審査員

金澤 韻(キュレーター)、廣川玉枝(デザイナー)、萬代基介(建築家)、山城大督(美術家・映像作家)、加藤育子(スパイラル キュレーター)

受賞者

グランプリ | クニト、準グランプリ | 佐藤はなえ、準グランプリ | 木村華子、金澤 韻賞 | 豊田玉之介、廣川玉枝賞 | HIRATSUKA KNIT、萬代基介賞 | 万年、山城大督賞 | 彌永ゆり子、スパイラル奨励賞 | 大谷陽一郎、デリーアート賞 | 河嶋菜々、オーディエンス賞 A 日程 | 辻一徹、オーディエンス賞 B 日程 | NON SUGISAWA

MARKET部門

審査員

小林恭+マナ(設計事務所ima(イマ)、インテリアデザイナー)、鈴木啓太(PRODUCT DESIGN CENTER 代表、デザイナー、クリエイティブディレクター)、鈴木マサル(テキスタイルデザイナー)、西村直子(スパイラル 販売部 商品課長 統括バイヤー)

受賞者

グランプリ | ARADOMO、準グランプリ | もりたるな、小林恭+マナ賞 | 天野菜美子、鈴木啓太賞 | 高橋星一、鈴木マサル賞 | Maia Harima、ベストセールス賞 | hyu

プログラム Programs

SICF24×積彩 SEKISAI Pop-Up FabShop

会期 | 2023年5月2日(火)－7日(日)11:00-20:00 会場 | スパイラルエスプラナード(スパイラルM2F) 出展者 | 積彩(SICF22 EXHIBITION部門出展)

SICF24 TALK EVENT「クリエイターと考える。3Dプリンターの創造性」

日時 | 2023年5月2日(火)17:00-18:30 会場 | スパイラルホール ホワイエ(スパイラル3F)
登壇者 | 鈴木啓太 (PRODUCT DESIGN CENTER代表、デザイナー、クリエイティブディレクター)、大日方伸 (デザイナー、株式会社積彩CEO)、Leo Koda(プロダクトデザイナー)
モデレーター | 角尾舞(デザインライター)

関連イベント

SICF Cafe with ONOPOINT SUNNY'S CURRY

会期 | 2023年5月2日(火)－5月7日(日)11:00-18:00 会場 | スパイラルホール ホワイエ(スパイラル3F)

SICF pen pals

会期 | 2023年5月3日(水・祝)－7日(日)11:00-19:00 会場 | スパイラルホール ホワイエ(スパイラル3F)

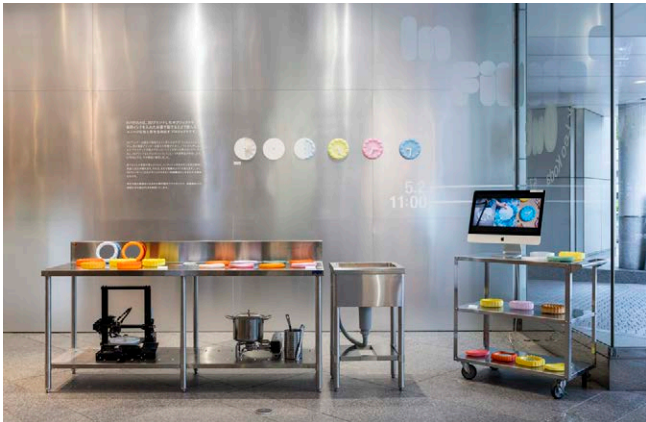
SICF 館内放送

放送期間 | 2023年5月2日(火)－7日(日) 放送エリア | スパイラルホール(スパイラル3F)

主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル 協力 | CLIP、株式会社ステージフォー グラフィックデザイン | WALTZ. LLC

Photo | TADA(YUKAI)

SICF23 MARKET部門 グランプリアーティスト展 Leo Koda「In Fill Out」
2023.5.2(Tue.)－7(Sun.) | エントランス(スパイラル1F)



SICF23 MARKET 部門において、グランプリを受賞した Leo Koda の日本初発表の作品を含む展示「In Fill Out」を開催しました。3D プリントが“未来のクラフト”たり得るかという問いから生まれた《In Fill Out》は、出力されたシートをお湯で茹でることによって膨らませ、形をデザインするプロジェクトです。ハイテクノロジーとされる 3D プリントと、ローテクノロジーである“茹でる”という行為を組み合わせるユニークな発想、そして 3D プリント独自のインフィルという内部の構造に着目し、新たな造形を生み出したオリジナリティが評価され、グランプリを受賞しました。また、《In Fill Out》は農産物などのデンプンから抽出される生分解性プラスチックの使用など、環境にも配慮されて制作されています。本展では、Leo Koda が 1 年かけて制作した《In Fill Out》のアイテムが一堂に会する初の機会となりました。グランプリアーティスト展の会期中には、4 名の受賞者による展示も同時開催しました。

SICF23 MARKET Grand Prize Artist Exhibition Leo Koda: *In Fill Out* | Entrance (Spiral 1F)

We held In Fill Out, a solo exhibition by SICF23 MARKET section Grand Prize winner Leo Koda. In Fill Out, featuring pieces presented in Japan for the first time, questions whether 3D printing can be considered “the future of craft” through a series of work in which 3D printed sheets are boiled and inflated to create their final designs. Koda was awarded the Grand Prize in recognition of his originality in producing a new kind of sculpture with its focus on infill, which is the internal structure of 3D printed objects, and the unique combination of high-tech 3D printing and the low-tech act of boiling. In addition, the works in In Fill Out were produced with consideration for the environment, using biodegradable plastic extracted from starches derived from agricultural products. The exhibition was the first presentation of all the pieces that Leo Koda created over the course of an entire year for In Fill Out. Concurrently with this exhibition, works by the four other awardees were also displayed.

関連イベント

SICF23 MARKET部門 受賞者展

会期 | 2023年5月2日(火)－5月7日(日) 11:00-20:00 会場 | エントランス(スパイラル1F)
出展者 | ASAZU HITOMI(川渕恵理子賞)、ninnpin nibi(鈴木マサル賞)、石橋陽子(林口砂里賞)、藤原末遊(オーディエンス賞)

主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル グラフィックデザイン | WALTZ. LLC

Photo | TADA(YUKAI)

SICF23 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展 みょうじなまえ「バベルとユートピア」

2023.5.10 (Wed.) –26 (Fri.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



SICF23 EXHIBITION部門において、グランプリを受賞した、みょうじなまえによる個展を開催しました。みょうじなまえは、自身に与えられたジェンダーとこれまでの経験を契機に、女性の身体や性、アイデンティティと、その消費をめぐる問題をテーマに作品を制作しています。しばしばモチーフとして登場する女兒向けの玩具や、その趣向を過剰なまでに強調する表現は、幼少期の段階で刷り込まれていくジェンダーの存在を示唆するとともに、私たちがさまざまな「らしさ」に制約されて生きていることを気付かせます。近年は、自身の体験に加え、神話や戯曲などの物語を題材に、映像や立体作品などさまざまなメディアを演劇空間のように配置する重層的なインスタレーションを展開。 私たちが内面化しているジェンダーやセクシャリティ、あるいは家族といった現代が抱える多様で複雑な問題を作品に内包させています。本展では、社会構造に潜む性を含んだ暴力の問題をテーマに、古代ローマ詩人・オウィディウスの叙事詩『変身物語』や、ギリシャ神話の怪物などを題材とした映像インスタレーション新作を発表しました。同時開催でSICF23 EXHIBITION部門の受賞者9名による作品展示も行いました。

SICF23 EXHIBITION Grand Prize Artist Exhibition Namae Myoji: *Babel and Utopia* | Spiral Garden (Spiral 1F)

We held a solo exhibition of works by SICF23 EXHIBITION section Grand Prize winner Namae Myoji. Inspired by her own assigned gender and experiences, Namae Myoj creates works that address issues surrounding women’s bodies and sexuality, identity, and their consumption. The girls’ toys that often appear as motifs in her work, along with the extreme exaggeration of their aesthetics, make us aware of the existence of gender that is imprinted on us from an early age, as well as the various constraints that we live with. In recent years, Myoji has developed multilayered installations based on myths and stories, in addition to her own experiences, in which videos, sculpture, and other media are placed within a theater-like space. Her works incorporate complex contemporary issues such as our internalized notions of family, gender, and sexuality. In this exhibition, Myoji presented a new video installation that addresses the brutality, including sexual violence, that is latent in the structure of society, and draws inspiration from The Metamorphosis by ancient Roman poet Ovid, and monsters from Greek mythology. Concurrently with this exhibition, works by the nine other awardees in the SICF23 EXHIBITION section were displayed.

同時開催 Programs

SICF23 EXHIBITION部門 受賞者展

会期 | 2023 年5月10日(水) – 25日(木) 11:00 – 20:00 会場 | スパイラルガーデン(スパイラル1F) 出展者 | 鍛冶瑞子(準グランプリ)、山本アンディ彩果(準グランプリ)、アレクトロ ココ(荒木夏実賞)、上野悠河(大巻伸嗣賞)、ばばゆうた(鈴野浩一賞)、浜崎真帆(廣川玉枝賞)、櫻井隆平(スパイラル奨励賞)、大越智哉(ディリーアート賞)、君とバラ色の人生ズ(オーディエンス賞)

SICF23 受賞者展×Spiral Café inspired by Andy Ayaka Yamamoto’s artwork

会期 | 2023年5月10日(水) –25日(木) 会場 | スパイラルカフェ(スパイラル1F)

主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル 協力 | CG-ARTS、松村工芸株式会社 グラフィックデザイン | WALTZ. LLC

Photo | TADA (YUKAI)

SICF23 EXHIBITION 部門 受賞者展 黒山真央「よそはよそ、うちのうち」

2023.10.13 (Fri.) –25 (Wed.) | スパイラルエスプラナード(スパイラルM2F)



SICF23 EXHIBITION部門において、ワコールスタディホール京都奨励賞を受賞した黒山真央の個展を開催。代表作《血脈の愛》と新作の《囚（とらわれ）》を展示しました。母親が手作りの服を我が子に着せるという慣習や、その行為の背景にある深い愛情に着想を得た《血脈の愛》は、母娘間や姉妹間といった母方の家族における精神的なつながりの視覚化を試みた作品群です。かつて着用していた衣服を繊維の状態にまで解体し、混ぜ合わせ再構成する過程を通し、衣服に残る記憶を辿ることで、それぞれの関係やつながりを作品化および標準化しています。一方、《囚》は、父方の祖母が嫁ぎ先で家業に縛られた「家」という存在に焦点を当てます。祖父宅にあったカーテンに祖父の背広を解体した糸を使って、古文書に記された代々続く家長の系譜を刺繍し、祖母の背負う重圧やしがらみを視覚化します。私たちは、黒山が属する2つの家や家族にまつわる作品を通して、そのさまざまな在り方や問題に気付かされました。

SICF23 EXHIBITION Winner Exhibition Mao Kuroyama: *Your Circumstances, Our Circumstances* | Spiral Esplanade (Spiral M2F)

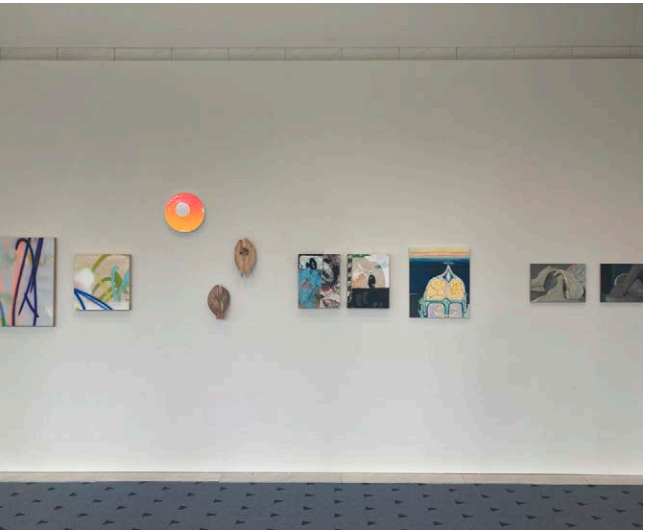
We presented a solo exhibition of the work of Mao Kuroyama, who won the WACOAL STUDYHALL KYOTO Award in the SICF23 EXHIBITION section. The exhibition featured Kuroyama’s best-known work Love in the Bloodline and her new work Captive. Inspired by the practice of mothers dressing their children in handmade clothes and the deep love underlying this act, Love in the Bloodline endeavors to render visible psychological connections among female members of her mother’s family, such as between mothers and daughters or among sisters. The work involves dismantling previously worn clothes and reducing them to fibers, then mixing elements of different items together and reconstructing them. By tracing the memories contained in clothing, the artist transforms various relationships and connections into works of art and at the same time into specimens. Meanwhile, Captive focuses on the home, and specifically the marital home in which the artist’s paternal grandmother was bound to her husband’s family business after marriage. Using threads from the dismantled suit of her grandfather, Kuroyama embroidered a genealogy of heads of the family, as recorded in old documents, onto a curtain found in her grandfather’s home, giving visual form to burdens and constraints of familial duty borne by her grandmother. Through Kuroyama’s works centered around the two households and families to which she belongs, we were made aware of their myriad aspects and challenges.

主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル

Photo | Aya Kawachi

Five Galleries Art Fair in Spiral 5つのギャラリーによるアートフェア

2023.5.31 (Wed.) –6.11 (Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



「Five Galleries Art Fair」は、若手ギャラリーを含む、世代やスタンスの異なる5つのギャラリーで構成するアートフェアです。それぞれがサポートする、個性豊かなアートの現在地を発信。会場は各ギャラリーごとのブースに加え、吹き抜け空間での立体作品の展示、そして購入しやすい小作品を紹介するコーナーも設け、見る楽しみと購入する機会をつくり出しました。出展ギャラリーを選ぶセクターは毎回交代し、さまざまなギャラリーを多面的に紹介。2023年度は日本の現代アートシーンを長年リードしてきた小山登美夫ギャラリーの代表・小山登美夫がセクターを務めました。

Five Galleries Art Fair in Spiral | Spiral Garden (Spiral 1F)

“Five Galleries Art Fair”presents 5 galleries of different generations and styles, and the unique Art they support, stating their current place in the market. In addition to each gallery booths, a three-dimensional works area in the Atrium, and a corner introducing small pieces, easy to purchase, will be giving opportunities to enjoy viewing and purchasing a wide range of works.The selector of this event, who is in charge of choosing the exhibiting galleries, will be changed every time, and various galleries will be introduced in a multifaceted manner. This year’s selector is Tomio Koyama, director of Tomio Koyama Gallery, who has been a leader of the Japanese contemporary art scene for many years.

アーティスト Artists

EUKARYOTE | 磯村暖、菊池遼、菅原玄奨、高橋直宏 PARCEL | 森靖、DIEGO、安野谷昌穂、KINJO、橋本知成 rin art association | やんツー
TOMIO KOYAMA GALLERY | 油野愛子、福井篤、菅木志雄、戸谷誠 104GALERIE | テオドラ・アクセンテ、ロバート・ボシシオ、ドナータ・ウェンダース
EUKARYOTE | Dan Isomura, Ryo Kikuchi, Gensho Sugahara, Naohiro Takahashi PARCEL | Osamu Mori, DIEGO, Masaho Anotani, KINJO, Tomonari Hashimoto
rin art association | yang02 TOMIO KOYAMA GALLERY | Aiko Yuno, Atsushi Fukui, Kishio Suga, Makoto Toya
104GALERIE | Teodora Axente, Robert Bosisiso, Donata Wenders

主催 | Five Galleries Art Fair in Spiral 実行委員会

出展ギャラリー | EUKARYOTE、PARCEL、rin art association、TOMIO KOYAMA GALLERY、104GALERIE

企画協力 | スパイラル 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター 協賛 | SCHMATZ

Spiral Xmas Market 2023

2023.12.8(Fri.)－25(Mon.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



総勢約 50 組のクリエイターが手がけたアイテムと、多彩なアート作品の展示販売を行う Spiral Xmas Market 2023 を開催しました。3 回目の開催となる今回は、3 会期にわたり、器や革小物などのクラフトやジュエリー、ファッションアイテムなど、ギフトにぴったりの品々や、生活空間に取り入れやすい多種多様なアートをご紹介します、「生活とアートの融合」を活動のテーマに掲げるスパイラルならではのセクションをお楽しみいただきました。会場を彩るツリー装飾とメインビジュアルは、公募により選出。自然との調和・交わりをテーマに、ペンによる繊細な動植物の群像の描写で注目されているアーティスト・村山大明が手がけました。コンセプトは「Intersecting lives, hearts（交わる生命、想い）」。あらゆる生命の「つながり」と、人と人との「つながり」を、躍動する動物たちとそれらを繋ぐように流れるゴールドのラインで表現。また、村山大明が描いた動物たちが動くオリジナルの AR エフェクトも制作しました。誰かを想う気持ちや「何かを届けたい」という輝きに満ちた美しいエネルギーが、空間に広がりました。

Spiral Xmas Market 2023 | Spiral Garden (Spiral 1F)

Items by approximately 50 creators and a variety of artworks were displayed for purchase at Spiral Xmas Market 2023. The third annual edition of this market, held in three parts, featured a wide variety of artworks that can be easily incorporated into daily life, as well as crafts, such as tableware and small leather goods, jewelry, and fashion items. Visitors enjoyed Spiral's unique selection of goods fitting the theme of “fusion of life and art.” The main visuals and the tree ornaments were created by Tomoaki Murayama. Selected through an open-call, Murayama is known for his detailed pen drawings of animals and plants that depict harmony and communion with nature. Dynamic animals and flowing gold lines illustrated both the concept of “intersecting lives, hearts,” as well as the connections between people and all life forms. In addition, an AR effect produced for the event brought Murayama’s animals to life. The space was brimming with the sparkling, beautiful energy that comes from caring for and giving to others.

PART1

Anna Hashimoto・annita artworks(テキスタイルアーティスト、デザイナー)、石原亮太*(陶芸家)、LTshop(セレクトショップ)、ennju_jewelry(ジュエリーアーティスト)、kanaexpress(版画家、ガラス作家[ステンドグラス])、KUM(絹糸と天然石のジュエリー)、小倉 綺織(テキスタイルブランド)、佐藤佳乃子(刺繍作家)、JUCO.(シューズデザイナー)、Tatsuro Maeno(陶磁器作家)、chihiro yasuhara*(イラストレーター)、Tsukasa Morita・ROVA ROVA(ジュエリーブランド)、傳tutaae・Ikaraihe(ファッションデザイナー)、toko aoki(ジュエリー作家)、NATSUKO SAKURAI (ジュエリーブランド)、Hitomi Hashimoto(金工・装身具作家)、hyu(シューズブランド)、平野日奈子*(陶芸家)、平山篤・hirari(革職人)、FUMI NARASAKI(テキスタイル作家)、三島友加里・nezu(デザイナー)、mone morigaki(ワイヤーアーティスト)、YYossYY(ジュエリーブランド)、revie objects(ジュエリーブランド) *はPART1, PART2に参加

PART2

ANNAK(レザーブランド、デザイナー&ディレクター)、天野菜美子(装身具作家)、.URUKUST(革製品)、EGAMI AKIKA(テキスタイル作家)、Emika Komuro(ジュエリー作家)、落合可南子(キャンドル作家)、亀倉琳(omamori artist)、KOHAN(ジュエリーブランド)、五月女寛(陶芸家、画家)、so/et(龍作家)、clito(糸にまつわるモノづくり)、to-te(デザイナー)、harukayamamoto(テキスタイルブランド)、HARUNA OIKAWA(ガラス作家)、FAIS DESIGN(ハンドメイドシルバージュエリー)、playground(ガラスジュエリーブランド)、POTTENBURN TOHKII(ファッションデザイナー)、mīndy(美術家)、矢賀佑子・YAGA(ガラス作家)、YUKA OKAMOTO・ON glass jewelry(ジュエリーブランド)、yuha.(ジュエリーブランド)、rea(ジュエリーブランド)

PART3

Spiral| 荒牧悠、江頭誠、久野彩子、寺澤季恵、榎本佳子、宮田彩加、茂木淳史、柳早苗、山崎悠人 hpgrp GALLERY TOKYO| 久保田珠美、庄島歩音、Yufi Yamamoto、Rebmob木工 Gallery Kido Press| 木戸涼子、阪本トクロウ、ウィスト ポンニミット、三沢厚彦 Gallery MARUHI| 大石卓、岡田守弘、岡村悠紀、岡本直浩、栗原莞爾、安田ジョージ ツゴミコレクション| 嶽元 えみか、田村美琴、二井矢春菜、古屋湖都美、宮川千明、山本遥 TONKACHI.LTD| Eleonor Boström、M. B. Goffstein、Marianne Hallberg、Lisa Larson、Jenni Tuominen、Donna Wilson biscuit gallery| 網代幸介、後藤夢乃、杉田万智、Virginia K Fujie、森ゆらら YUKI-SIS| 黒坂麻衣、服部知佳 WHYNOT.TOKYO| 上田智之、大沼寛明、郷祥、高屋永遠、塙康平、堀川由梨佳、MARINO.、吉田明恵、珠洲焼創炎会(折坂理恵、中島大河、林春香)

Spiral Xmas Market 2023 by Entrance

会場 | エントランス(スパイラル1F) 出展者 | ekot spectrum works、CIANSUMI、mocco、LAN

Spiral Xmas Market 2023 by Counter

会場 | カウンター(スパイラル1F) 出展者 | オーガニックハーモニー 自由が丘、THE NODOKA、Jams×珈琲くるる

Spiral Xmas Market 2023 Workshop

会期 | 2023年12月8日(金)－12日(火)／12月14日(木)－17日(日) 会場 | スパイラルエスプラナード(スパイラルM2F)

出展者 | キット(木製玩具ブランド)、フリースタイル陶芸(陶芸教室)



関連イベント

Tomoaki Murayama×Spiral AR Effect

会場に設置されたマーカーや配布のステッカーを使って、オリジナルのARエフェクトで遊べるコンテンツを制作。来場者は、村山大明が手がけた、動物たちが空間を駆けまわるアニメーションのARエフェクトを楽しむことができました。

Spiral Market Winter 2023-2024 Seasonal Wrapping

スパイラルマーケット(スパイラル2F)では、村山大明によるオリジナルのラッピングペーパーとステッカーを使った、冬季限定のギフトラッピングをご用意しました。

Spiral Café コラボレーションデザート

イチゴと白ワインジュレ、カスタードクリームのヴェリーヌ

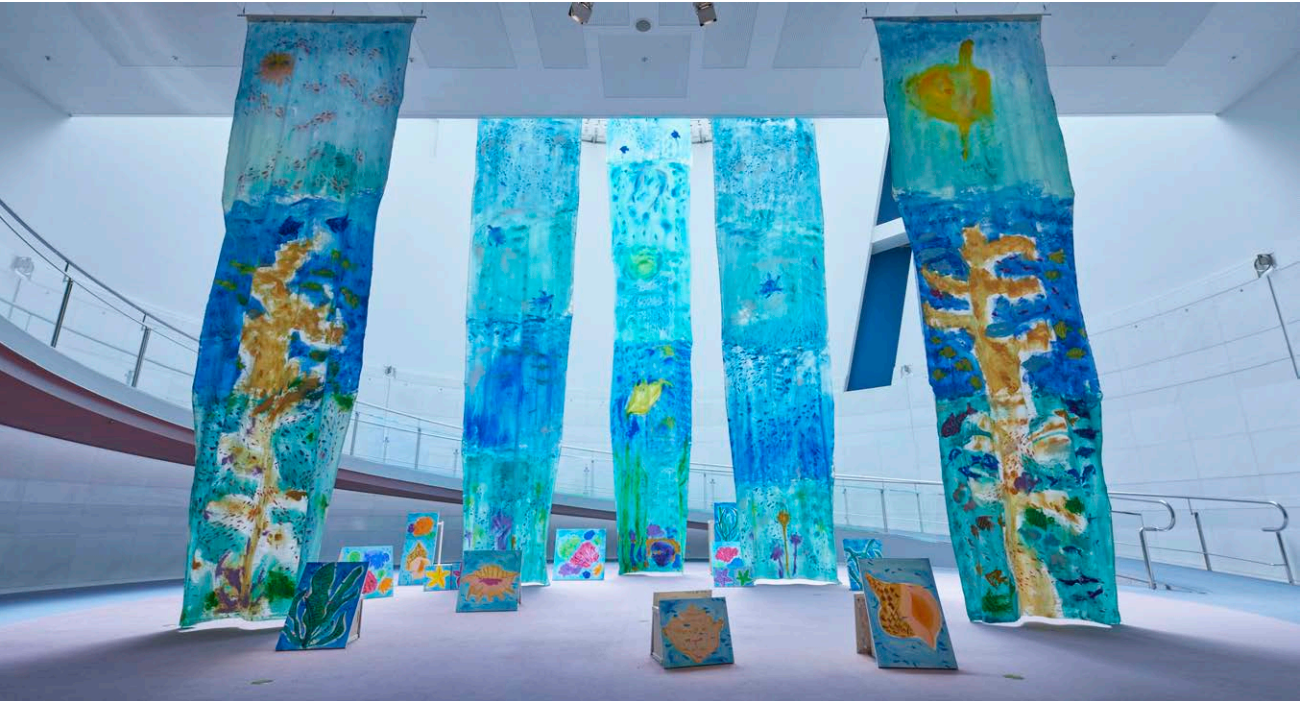
会場 | スパイラルカフェ(スパイラル1F)

主催 | 株式会社ワコールアートセンター
企画制作 | スパイラル
メインビジュアル・ツリー装飾 | 村山大明
協力 | 株式会社 中川ケミカル

Photo | Kimiko Kaburaki

大宮エリー「海はたのしい気持ちをくれる」展 Love from the Sea

2023.7.11 (Tue.)－31 (Mon.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



作家や画家、映画監督、演出家など、さまざまな分野で活躍する大宮エリーの個展を開催しました。テーマとなる「海」は、大宮エリーがスキューバダイビングのインストラクターの経験などで、心と体で深く交流してきた存在です。言葉が話せない海の中での魚や生き物たちとの交流は、「感覚の世界」と語り、海で感じた「言葉にならない感覚」を描きます。スパイラルガーデンの吹き抜け空間をダイナミックに彩る《水深 10 メートルの海の底を歩く》をはじめ、海の中の生き物や海辺の情景などを描いた新作約 50 点を中心に紹介。全身で海を感じられる夏らしい空間を創出しました。

Ellie Omiya: *Love from the Sea* | Spiral Garden (Spiral 1F)

We held a solo exhibition by Ellie Omiya, a writer, painter, and director for film and stage. The sea was the theme for this exhibition, and is something with which Omiya, given her experience as a scuba-diving instructor, has a deep spiritual and physical connection. She describes her interactions with fish and other creatures in the sea as “a world of sensations” and depicts these “indescribable sensations” through her work. The exhibition featured approximately 50 new works depicting sea creatures and the landscape of the seafloor, including a dynamic piece displayed in the Spiral Garden Atrium entitled “Walking on the seafloor 10 meters below.” Through this exhibition reminiscent of summer, visitors experienced the sea with their entire bodies.

関連イベント

カンパニーデラシネラ×大宮エリー 記念公演「青い気配」

日時 | 2023年7月21日(金)、7月22日(土) 20:00-

出演 | 梶原暁子、渡邊絵理、中馬瑞香、村井友映、崎山莉奈、藤田桃子、小野寺修二、大宮エリー

音楽・生演奏 | おおはた雄一

主催 | 大宮エリー展実行委員会 企画制作 | 大宮エリー事務所 企画協力 | 小山登美夫ギャラリー、スパイラル
会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター 協力 | アマン東京 協賛 | ユーハイム、salt group

Installation view from “Love from the Sea” at Spiral Garden, Tokyo, Japan ©Ellie Omiya Photo | Kenji Takahashi

アンリアレイジ20周年記念展覧会「A=Z」

2023.6.16 (Fri.)－7.2 (Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



世界の人が非日常的を経験したパンデミック下の 2020 年－2023 年に、アンリアレイジが発表したコレクションが展示されました。パリコレクション全体がデジタルショーのみの開催となった 4 シーズンにて発表した「HOME」、「GROUND」、「DIMENSION」、「PLANET」、それらを経てようやく訪れたリアルなパリコレクション復帰の場で身体を取り戻すかのようにパッチワークを彩った「A&Z」、フォトクロミック技術を活用した大胆な色相変化で表層の奥を露わにする「= (イコール)」など、奇しくも世界中が日常を取り戻してゆく過程でつくられた洋服が一挙に集まりました。アンリアレイジの「日常」と「非日常」を地続きにさせる対極的な思考を感じられる展覧会となりました。

ANREALAGE 20TH EXHIBITION: *A=Z* | Spiral Garden (Spiral 1F)

We held an exhibition featuring collections by ANREALAGE made between 2020-2023, when people all over the world were experiencing extraordinary circumstances due to the pandemic. Four collections, HOME, GROUND, DIMENSION, and PLANET, were presented during Paris Fashion Week when it was entirely online. Their subsequent collection, A&Z, which marked a return to in-person fashion shows, featured patchwork pieces that seem to reclaim physicality, while = (Equal) utilized photochromic technology to create bold hue changes to reveal what lies beyond the surface. This exhibition showcased these collections that were made as the world was regaining a sense of normalcy, giving visitors a sense of ANREALAGE’s contrasting ethos that creates a continuum between the ordinary and the extraordinary.

関連イベント

デザイナートークイベント

日時 | 2023年6月25日(日) 17:00－18:00

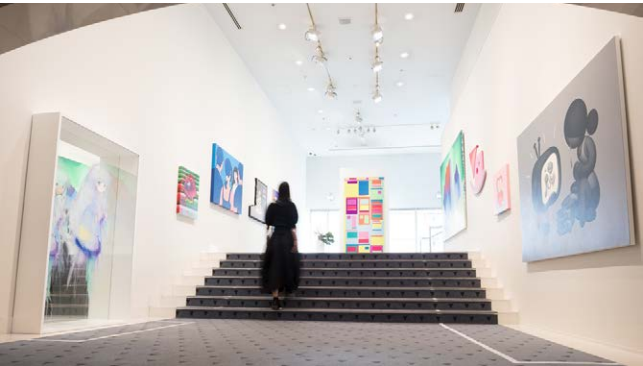
登壇者 | 森永邦彦(アンリアレイジ デザイナー)、小林裕幸(スパイラル プロデューサー)

主催 | 株式会社アンリアレイジ 企画協力 | 株式会社金子繁孝事務所、カナカワニシアートオフィス合同会社 展示協力 | ライゾマティクス
会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター 協賛 | 日本電信電話株式会社、シキボウ株式会社、パリュエンスホールディングス株式会社、株式会社グランマーブル、ヒビノ株式会社

©ANREALAGE

OKETA COLLECTION: TIME MIXED

2023.4.8(Sat.)－23(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



桶田俊二・聖子夫妻が2000年代より収集した、世界各地の骨董や現代アート作品からなるOKETA COLLECTIONを一般公開してから5周年。その節目となる本アート展「TIME MIXED 一室町時代から現代、そして未来へ」では、室町時代の骨董品から、注目の現代アーティストの作品、デジタルアートの展示まで、時代やジャンルを超えたアート作品が一堂に会しました。会場では、骨董作品として名高い「李朝白磁壺」をはじめとする近代骨董作品や、2018年ー2023年までの今注目すべき現代アーティスト作品、気鋭のデジタルアートまで、50点近くの作品が展示されました。

OKETA COLLECTION: *TIME MIXED* | Spiral Garden (Spiral 1F)

The OKETA COLLECTION consists of antiques and contemporary artworks from around the world collected by Shunji and Asako Oketa since the 2000s. TIME MIXED - From the Muromachi Period to the Present and the Future is an exhibition we held to celebrate the fifth anniversary of the public unveiling of this collection, bringing together artworks that transcend time and genres, from Muromachi period antiques to works by notable contemporary artists and digital art. Nearly 50 works were on display, including modern antique pieces such as a renowned Yi Dynasty white porcelain vase, as well as works by notable contemporary artists from the last five years, and up-and-coming digital art.

アーティスト Artists

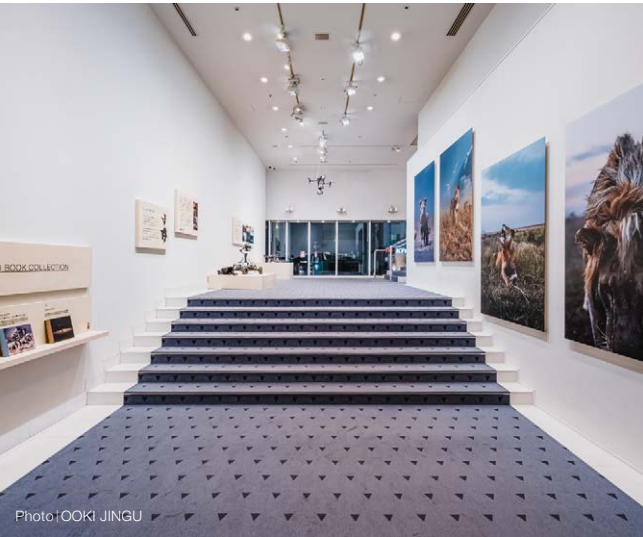
Daniel Arsham, Hebru Brantley, Joan Cornella, ESOW, FACE, Sam Friedman, Naijel Graph, 井田幸昌, Michael Kagan, 加守田章二, 金巻芳俊, 川井雄仁, 北大路魯山人, コムロタカヒロ, Mike Lee, Dan McCarthy, 大平龍一, 岡部嶺男, Jun Oson, Felipe Pantone, Christian Rex van Minnen, Jennifer Rochlin, Rafael Rozendaal, Josh Sperling, T9G, 谷口真人, 友沢こたお, 矢入幸一
Daniel Arsham, Hebru Brantley, Joan Cornella, ESOW, FACE, Sam Friedman, Naijel Graph, Yukimasa Ida, Michael Kagan, Shoji Kamoda, Yoshitoshi Kanemaki, Kazuhito Kawai, Kitaoji Rosanjin, Takahiro Komuro, Mike Lee, Dan McCarthy, Ryuichi Ohira, Mineo Okabe, Jun Oson, Felipe Pantone, Christian Rex van Minnen, Jennifer Rochlin, Rafael Rozendaal, Josh Sperling, T9G, Makoto Taniguchi, Kotao Tomozawa, Koichi Yairi

主催 | OKETA COLLECTION

Photo | Daisaku OOZU

TATEYUKI ADACHI PHOTO EXHIBITION「LION NIGHT」

2024.1.17(Wed.)－21(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



ネイチャーフォトグラファーの安達建之による写真展を開催しました。本来夜行性であるライオンの真の姿を、最新鋭のロボティクスを駆使し、撮影した30点以上の作品を展示。スパイラルガーデンの空間を活かし、高さ2mを超える迫力あるサイズで展開する作品もあり、まるで現地を訪れたようなリアルティを感じられる展示となりました。期間中、カウンター（スパイラル1F）では、数量限定にて、会場限定アイテムも販売しました。

TATEYUKI ADACHI PHOTO EXHIBITION: *LION NIGHT* | Spiral Garden (Spiral 1F)

We held an exhibition by nature photographer Tateyuki Adachi featuring more than 30 works utilizing state-of-the-art robotics to photograph lions as they truly are: nocturnal creatures. Taking advantage of the space of Spiral Garden, the exhibition featured impressive works that were over 2 meters in height, creating a sense of reality akin to stepping into the lions' habitat. During the exhibition period, limited edition items were sold at the counter (Spiral 1F).

関連イベント

トークイベント

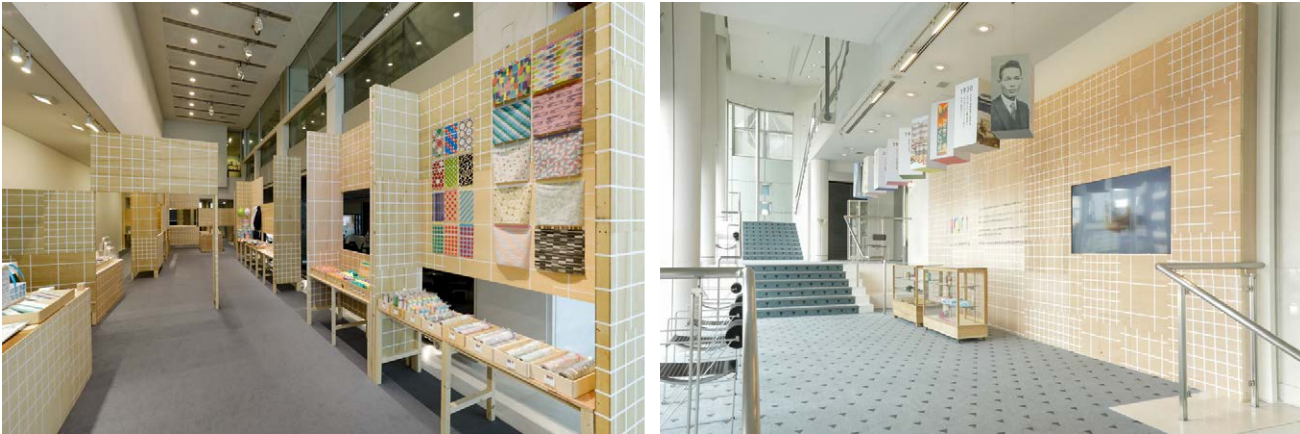
日時 | 2024年1月19日(金) 19:00-
登壇者 | 石川直樹(写真家)、安達建之

関連グッズ販売

会場であるスパイラルガーデンと同フロアでgreen bean to bar CHOCOLATE, BLUE SIXとの会場限定コラボレーションアイテムを販売しました。
場所 | カウンター(スパイラル1F)

主催 | 株式会社ロイヤル・アーツ
会場構成 | 阿部真理子

KAMOI 100TH ANNIVERSARY EXHIBITION+SHOP AT Spiral Garden
2023.8.19 (Sat.) – 30 (Wed.) | スパイラルガーデン (スパイラル1F)



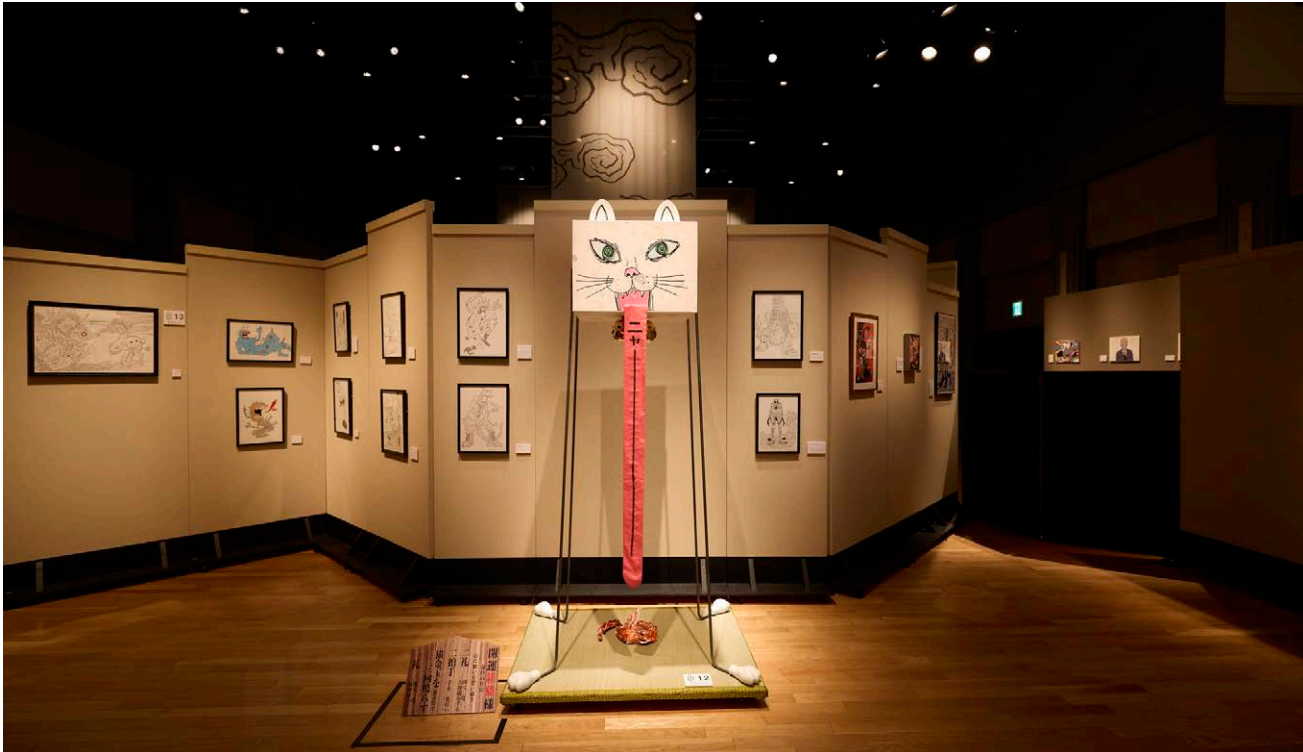
カモ井加工紙株式会社の創業 100 周年を記念するイベントを開催しました。スパイラルガーデンの吹き抜けの空間では、マスキングテープを使ったカラフルなインスタレーションを展開。文具・雑貨向けマスキングテープブランド「mt」の新しい世界観をお届けしました。その他にも、マスキングテープのつかみ取りや限定マステガチャ、400 種類以上のアイテムを販売する、ファン必見のイベントとなりました。

KAMOI 100TH ANNIVERSARY EXHIBITION+SHOP AT Spiral Garden | Spiral Garden (Spiral 1F)

We held an event commemorating the 100th anniversary of the founding of KAMOI that included a colorful installation made using KAMOI masking tape in the atrium of Spiral Garden. The event presented a new facet of the “mt” masking tape line geared toward stationary and general goods. Other highlights of the event included an all-you-can-grab masking tape activity and limited edition masking tape gacha, as well as over 400 items for sale, making it a must-see event for fans.

主催 | カモ井加工紙株式会社
企画、アートディレクション | 居山浩二 (株式会社イヤマデザイン)

生誕60周年記念art show 個展「松尾スズキの芸術ぽぽぽい」
2023.12.8 (Fri.) – 12.15 (Fri.) | スパイラルホール (スパイラル3F)



演劇、文筆、俳優業など、様々な分野で才能あふれる多くの作品を世に送り出してきた松尾スズキの生誕 60 年の節目に初となる個展を開催しました。若い頃に絵を学んでいた松尾が原点に立ち返り、「アート」という分野だからこそ見えてくるアクロバティックな世界を表現。ここでしか出会えない松尾の「マンガとアートの間の揺らぎ」を額装した作品として展示しました。

Matsuo Suzuki's Art Popopoi | Spiral Hall (Spiral 3F)

Celebrating theater director, writer, and artist Matsuo Suzuki on the occasion of his 60th birthday, we held the first solo exhibition of his many brilliant works. Returning to his roots in painting, which he studied at a young age, the exhibition showcased an acrobatic world specific to the field of art. The exhibition was an exclusive opportunity for visitors to see framed works by Matsuo that move between manga and art.

キャスト・スタッフ Cast and crew

プロデューサー | 長坂まき子 アシスタントプロデューサー | 横山郁美 展覧会ディレクター | 小林裕幸 空間構成 | 池田ともゆき 舞台監督 | ウシヤマノボル 照明 | 佐藤啓 音響 | 橋本木生 衣裳 | 安野ともこ 票券 | 河端ナツキ 制作 | 北條智子 制作デスク | 赤堀あづさ 制作助手 | 新井莉音、武藤香織 宣伝ビジュアルディレクター・イベント構成 | 上田智子 宣伝美術 | 大島依提亜 宣伝写真 | Munetaka Tokuyama 宣伝衣裳 | 安野ともこ 宣伝ヘアメイク | 板垣実和 宣伝動画 | ムーチョ村松 宣伝協力 | る・ひまわり
Producer | Makiko Nakasaka Assistant Producer | Ikumi Yokoyama Exhibition Director | Hiroyuki Kobayashi Spatial Designer | Tomoyuki Ikeda Stage Director | Ushiyamanoboru Lighting | Kei Sato Sound | Kimata Hashimoto Costumes | Tomoko Anno Ticket Design | Natsuki Kawabata Producer | Tomoko Hojo Production Desk | Azusa Akahori Production Assistant | Rion Arai, Kaori Muto PR Visual Director / Event Designer | Tomoko Ueda PR Art Director | Idea Oshima PR Photographer | Munetaka Tokuyama PR Costuming | Tomoko Anno PR Hair and Makeup | Miwa Itagaki PR Video | Mucho Muramatsu PR Assistance | Lu・Himawari

企画・製作 | 大人計画、有限会社モチロン 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター

Photo | 広川智基

Q / 市原佐都子「弱法師」

2024.3.8(Fri.)－10(Sun.) | スパイラルホール(スパイラル3F)



©Theater Commons Tokyo '24/ Photo by Shun Sato

演劇の「共有知」を活用し、社会の「共有地」を生み出すプロジェクト「シアターcommons」のプログラムを開催しました。第8回目となるシアターcommonsでは、VRパフォーマンス、演劇、映像上映など、都内各所にて開催し、スパイラルホールでは劇作家・演出家の市原佐都子による「弱法師」を上演しました。日本に古くから伝わる説話『俊徳丸伝説』の物語がもつ構造や悲劇性を現代に読み替え、日本の伝統的な文楽の形式を取り入れた、新しい人形劇の創作となる本作。ラブドール、マネキンといった人形たちが人形遣いにより生命を与えられ、人間たちの業や欲望、暴力性を引き受けながら、人間の代理として悲劇を演じました。本作品は、世界演劇祭アター・デア・ヴェルトでの世界初演、高知と豊岡での日本初演を経て、シアターcommonsでの東京初演となりました。

Q / Satoko Ichihara Yoroboshi: The Weakling | Spiral Hall (Spiral 3F)

We held a performance program as part of Theater Commons, a project that creates a collective space for society that harnesses the collective wisdom of theater. The 8th edition of Theater Commons featured VR performances, theater works, and screenings across Tokyo. At Spiral Hall, we presented Yoroboshi: The Weakling by playwright and director Satoko Ichihara. Utilizing the form of traditional Japanese Bunraku, the new puppet play is a contemporary reinterpretation of the structure and tragedy of Shuntokumaru, an ancient Japanese tale. The puppets, which include sex dolls and mannequins, are brought to life by puppeteers, and perform the tragedy as human proxies, taking on their karma, desires, and violence. This staging marked the piece's Tokyo Premiere, after its world premiere at Theater der Welt 2023 and its Japan premiere at The Museum of Art, Kochi and Toyooka Theater Festival.

キャスト・スタッフ Cast and crew

劇作・演出|市原佐都子 語り|原サチコ 音楽・琵琶|西原鶴真 音楽コーディネート|飯島賢一 人形遣い|大崎晃伸、中西星羅、畑中良太 美術|中村友美 美術協力|坂本遼 照明|魚森理恵(kehaiworks)、木内ひとみ 音響|稲荷森健 映像|小西小多郎、片倉康輔、加藤葉々子 衣装|キキ花香、奥奈津季 人形製作|深沢襟、佐藤洋輔、吉田裕梨、小此木謙一郎、佐々木麦帆 人形製作協力|菅実花 英語字幕・翻訳|SPRACHSPIEL、阿部幸 演出部|中村朋子 舞台監督|川上大二郎 制作|山里真紀子 シアターcommons'24 プロデューサー|相馬千秋 制作統括|清水聡美 制作|山里真紀子 票券|木下京子 受付|白石桃子、関あゆみ 当日運営|鷹取詩穂、柏原瑚子、藤中康輝 記録写真|佐藤駿 Direction, Writing|Satoko Ichihara Narrator|Sachiko Hara Music, Biwa|Kakushin Nishihara Music Coordinate|Kenichi Iijima Puppeteer|Terunobu Osaki, Seira Nakanishi, Ryota Hatanaka Stage Design|Tomomi Nakamura Stage Design Support|Ryo Sakamoto Light|Rie Uomori(kehaiworks), Hitomi Kiuchi Sound|Takeshi Inarimori Movie|Kotaro Konishi, Kosuke Katakura, Nanako Kato Costume|Hanaka Kiki, Natsuki Oku Doll creation|Eri Fukasawa, Yosuke Sato, Yuna Yoshida, Kenichiro Okonogi, Mugiho Sasaki Doll creation support|Mika Kan Translation & surtitles|SPRACHSPIEL, Sachi Abe Stage Assistant|Tomoko Nakamura Stage Manager|Daijiro Kawakami Production Coordinator|Makiko Yamazato Theater Commons'24 Producer|Chiaki Soma Produciton Manager|Satomi Shimizu Production Coordinator|Makiko Yamazato Ticket|Kyoko Kinoshita Reception|Momoko Shiraish, Ayumi Seki Operaiton Staff|Shion Takatori, Koko Kashiwara, Koki Fujnaka Documentaiton Photography|Shun Sato

関連イベント

commons・フォーラム#2「ジェンダーとパフォーマンスの現在地」

日時|2024年3月9日(土)15:00-17:00 登壇者|市原佐都子(劇作家、演出家)、百瀬文(アーティスト)、清水知子(文化理論、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科准教授) 司会|相馬千秋(シアターcommons実行委員長兼ディレクター)

commons・ツアー

日時|2024年3月9日(土)11:00-17:00 ナビゲーター|山田カイル(劇作家、演出家、ドラマトゥルク)

主催|シアターcommons実行委員会 会場協力|株式会社ワコールアートセンター 助成|令和5年度文化庁我が国アートのグローバル展開推進事業、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】、公益財団法人セゾン文化財団 共同製作|テアター・デア・ヴェルト2023、Festival d'Automne à Paris、DE SINGEL、高知県立美術館、豊岡演劇祭、シアターcommons、城崎国際アートセンター(豊岡市)

2

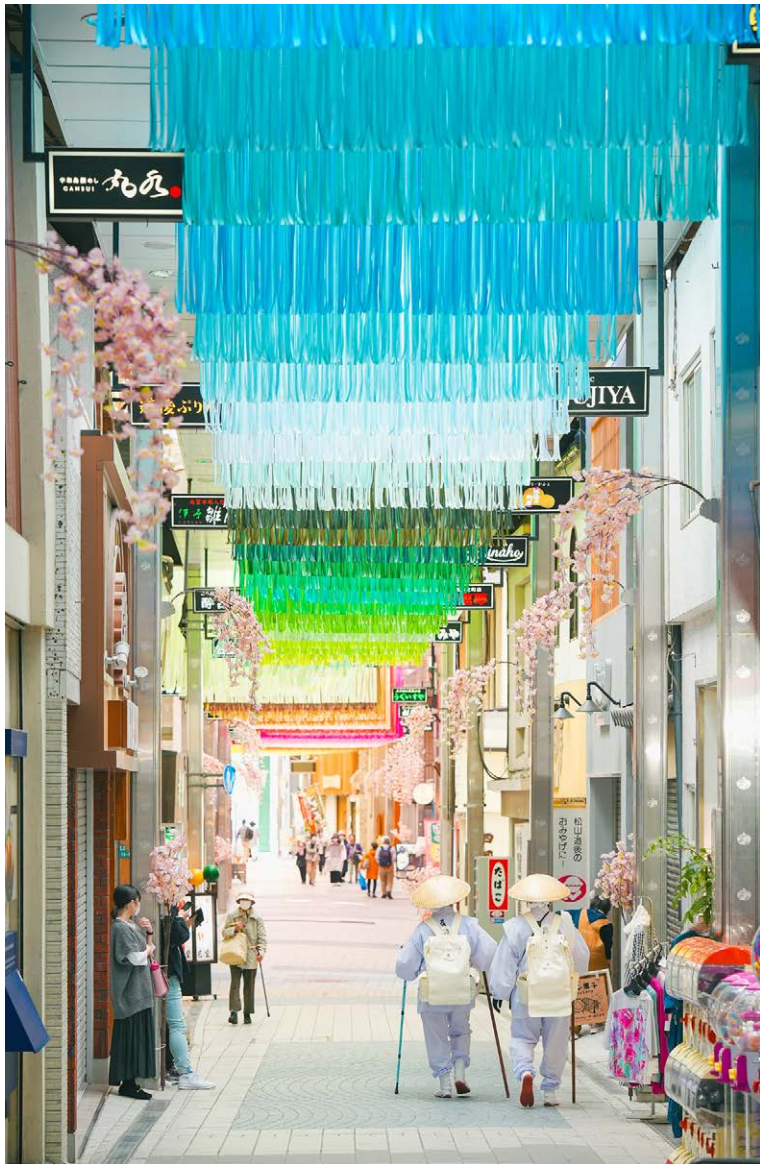
プロデュース事業
Curation & Production

アートの実社会への応用の実践として、スパイラル館外でのプロデュース活動を展開しています。専門性の高いプロデューサー、プランナー、キュレーター、制作ディレクターが、今日的な課題やニーズに応じてプログラムを企画立案し、世界の第一線で活躍するアーティストやクリエイターをその表現性や資質をもとに適正に選び、他に類を見ない独自性、社会性、自由な発想に富んだプロジェクトの形成を試みています。また、横浜市から継続して受託運営する「象の鼻テラス」は、アーツスペースとカフェを併設した開かれたスペースとして、多彩なアートプログラムを実施しています。

Spiral produces off-site events and programs as another way to fulfill its mission of integrating art into society. Highly specialized producers, planners, curators, and production directors conceive projects in response to contemporary issues and needs, selecting artists and creative talents working at the frontlines of their respective fields based on the criteria of creativity and quality to shape unique projects that are rich in ideas, social implications, and originality. In addition, Spiral continues to operate Zou-no-hana Terrace under contract from the city of Yokohama, which features an art space and café that offers a variety of art programs.

道後アート2023「アート&クラフト」

2023.4.17(Fri.)－2024.2.29(Thu.) | 道後温泉地区



エマニュエル・ムホー「100 colors no.42」©Emmanuelle Moureaux / Dogo Art 2023

道後温泉の活性化に大きく貢献してきた「アート」の取り組みを継続しながら、アフターコロナやインバウンドの回復を見据えた新しい企画を、との思いから、3カ年の活性化事業「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」の最終年となる2023年度は、テーマを「アート&クラフト」と設定する「道後アート2023」を実施しました。道後温泉地区の入口にあたる道後商店街に設置するシンボル作品の制作には、エマニュエル・ムホーを起用。約150mのアーケードを、100色30,000本のテープで彩りました。展示中の道後温泉本館の大竹伸朗の作品、道後温泉別館 飛鳥乃湯泉の蛭川実花の作品に加え、道後商店街にインパクトとスケール感を生み出しました。日本をこよなく愛し、愛媛でも多くの実績があるムホーが、企業とのコラボレーションや工業製品を上手に取り入れ、ものづくりやクラフトとの親和性を高めました。オープニングの際には、道後出身の振付家／ダンサー、森下真樹が出身校や地元の小

Dogo Art 2023 | Dogo Onsen district (Matsuyama City)

The arts festival Dogo Art 2023 was held under the theme “arts and crafts” in the final year of the three-year revitalization project “Dogo Onsen Revitalization Project: A Project for All.” The festival aimed to continue the various art initiatives that contributed greatly to the revitalization of Dogo Onsen, and to create new projects geared toward in-bound tourism and post-pandemic recovery. Emmanuelle Moureaux was selected to create a public artwork which was installed in the Dogo Shopping Arcade, the entrance to the Dogo Onsen district. The 150-meter arcade was decorated with 30,000 pieces of washi tape in 100 colors. The art piece created a large impact in the arcade space, complimenting work by Shinro Ohtake in the Dogo Onsen Honkan and Mika Ninagawa’s work in the Dogo Onsen Annex Asuka-no-yu. Moureaux has a deep love of Japan and a long list of accomplishments in places like Ehime. In this piece, she successfully marries manufacturing and crafts by collaborating with companies and incorporating industrial products. For the opening, Maki Morishita, a choreographer and dancer from Dogo, collaborated with students from her alma mater and local elementary schools to present a performance program held under Moureaux’s artwork.



道後アート2023オープニングパフォーマンス 森下真樹「睡れベートーヴェン、歌え歓喜!」
©Maki Morishita / Dogo Art 2023



エマニュエル・ムホー「100 colors no.42」©Emmanuelle Moureaux / Dogo Art 2023



エマニュエル・ムホー「100 colors no.42」©Emmanuelle Moureaux / Dogo Art 2023

プログラム Programs



作原文子「道後Mountain Morning」©Fumiko Sakuhara / Dogo Art 2023



西中千人 ©Yukito Nishinaka / Dogo Art 2023



クラフトミュージアム／CRAFT MUSEUM

地域産品をさまざまなクリエイターやアーティストの視点で再編集し、工芸の未来の形を可視化し、道後温泉地区の旅館・ホテル、道後商店街においてポップアップショップ「DIRECTOR'S MARKET」と作品展示「U.F.O.－Unidentified Fabulous Object－未確認工芸物体」展を行い、地区内回遊型の企画としました。

会期 | 2023年7月14日(金)－2024年2月29日(木)

Local products were re-imagined by various creators and artists to visualize the future shape of crafts, and were presented in the DIRECTOR'S MARKET pop-up shop held in the Dogo Shopping arcade, as well as at inns and hotels in the Dogo Onsen area. An exhibition, U.F.O.－Unidentified Fabulous Object, was also held, making the project a fun way to explore the district.

DIRECTOR'S MARKET

作原文子「道後Mountain Morning」(道後御湯) 清家未来「工芸×カルチャー」(茶玻璃)
篠原ともえ(株式会社STUDEO)「地球が生んだプロダクト 伊予砥」(ホテル古湧園通) 大竹彩子+大竹竹子「土産屋SS」(伊織本店)
Fumiko Sakuhara Dogo Mountain Morning (Dogoonyu) Mirai Seike Craft x Culture (Chaharu)
Tomoe Shinohara Products from the Earth Iyoto (Hotel Kowakien Haruka) Ayako Otake + Shoko Otake Gift Shop SS (Iori Flagship)

「U.F.O.－Unidentified Fabulous Object－未確認工芸物体」展

LuYang × 高橋直孝《電磁脳神教火神》(道後御湯) 西中千人《煌 キラ》(茶玻璃) 久野彩子《辿る》(ホテル古湧園通)
Phannapast Taychamaythakool×伊予水引金封協同組合《わたしは、わたしの道をゆく》(伊織本店) 京森康平《flowing Yugami》(大和屋本店)
LuYang × Naotaka Takahashi Electromagnetic Brainology-god of fire (Dogoonyu) Yukito Nishinaka Kira (Chaharu)
Ayako Kuno Tadoru (Hotel Kowakien Haruka) Phannapast Taychamaythakoo×Iyo Mizuhiki Kinpu Cooperative Association I go my own way (Iori Flagship)



クラフトフェア／CRAFT FAIR

秋の行楽シーズンに合わせて道後温泉地区の上人坂周辺で「クラフトフェア」を開催。また「クリエイティブキャンプ」として、愛媛県外や海外から、クラフト系作家やグループ、事業者などクラフトを生業としている多様な人材を道後に招待し、クラフトフェアに出展していただきながらワークショップや交流活動などを実施し、訪れた方にさまざまな体験を提供しました。

会期 | 2023年10月28日(土)－29日(日)

A Craft Fair was held in the Shoninzaka area of the Dogo Onsen district to coincide with the autumn holiday season. In addition, a diverse group of craft artists, groups, businesses, and others from outside Ehime Prefecture and abroad were invited for a Creative Camp in Dogo to exhibit at the Craft Fair and conduct workshops and exchange activities, all of which provided visitors with a variety of experiences.

関連イベント



京森康平×橋本忠樹「道後陽春の宴」
©Kohei Kyomori×Takaki Hashimoto / Dogo Art 2023



道後秋まつり2023 快快FAIFAIパフォーマンス
「いっぺん捨てて、沸く湧く踊ろ」©FAIFAI / Dogo Art 2023



クラフトミュージアム特別企画

西中千人「特別作品展示」「道後錦秋茶会／酒宴」 開催日 | 2023年10月21日(土) 場所 | 道後館 特別客室、山澤商店
京森康平×橋本忠樹「道後アート2023 陽春の宴」 開催日 | 2024年2月11日(日) 場所 | 大和屋本店 能舞台「千寿殿」

ハダカヒロバ秋まつり2023

快快-FAIFAI-によるパフォーマンス「いっぺん捨てて、沸く湧く踊ろ」では、道後温泉ゆかりの僧、一遍上人の行脚の物語を別府・鉄輪温泉とのコラボレーションでパフォーマンス作品にしあげました。
開催日 | 2023年10月21日(土)－22日(日) 場所 | ハダカヒロバ(道後温泉別館 飛鳥乃湯泉 中庭)

道後子ども夜市

道後温泉の上人坂で、子どもたちがスタッフを務め、ミニゲームやワークショップの屋台を運営しました。
開催日 | 2023年9月23日(土) 場所 | 上人坂テラス

アクセシビリティプログラム「街歩きエンターテインメント『MILLION GUIDES－ガイドの数だけ道があるー』

アートプロデューサー、栗栖良依を企画、演出に迎え、障害などさまざまな個性のある人が、アート作品を楽しめるガイドプログラムを制作しました。

主催 | 未来へつなぐ道後まちづくり実行委員会 企画プロデュース | スパイラル / 株式会社ワコールアートセンター

NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION —Future Forum 8

地球目線で考えよう —共生とイノベーション

2023.11.24(Fri.)—|オンライン



「NSK Future Forum」は、2016年の創立100周年を機に日本精工株式会社（NSK）が策定したビジョンを実現する「NSK VISION 2026 Project“SENSE OF MOTION”」の中心的なプログラムで、世界の「あたらしい動きをつくる人々」を招聘し、これからの社会と未来のあり方を考えるフォーラムです。今年度の「NSK Future Forum 8」では、テーマを「地球目線で考えよう—共生とイノベーション」とし、人間は地球の一部という私たちの存在の根源に立ち返り、地球環境との共生を糸口に未来のイノベーションを探りました。ゲストには気鋭の歴史学者、藤原辰史や動物言語学者の鈴木俊貴、アーティストのAKI INOMATA らを迎え、自然と人間双方の視点をクロスオーバーさせながら未来のイノベーションについてお話をいただきました。

NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION —Future Forum 8

Thinking Globally—Coexistence and Innovation | Online

NSK Future Forum is the central program of NSK VISION 2026 Project “SENSE OF MOTION,” a platform that realizes the visions and aspirations that NSK declared in 2016 on the occasion of their 100th anniversary. Speakers from around the world who “create motion in new ways” were invited to consider society and the future. Held under the theme “Thinking Globally—Coexistence and Innovation,” this year’s NSK Future Forum 8 explored future innovations that consider symbiosis with the global environment by recognizing the root of our existence: that we are a part of the earth. Guests including up-and-coming historian Tatsushi Fujihara, animal linguist Toshitaka Suzuki, and artist AKI INOMATA discussed future innovations while bridging human and natural perspectives.

プログラム Programs

オープニング／Opening

市井明俊（日本精工株式会社 取締役代表執行役社長・CEO）、小川紗良（文筆家、映像作家、ラジオナビゲーター、俳優）
Akitoshi Ichii (NSK President and CEO), Sara Ogawa (Writer, filmmaker, radio host, actor)

第一部「小さな視点から大きくとらえる」／

First Section: Seeing the big picture from a small point of view

基調講演「分解から考える」／Opening Speech: Thinking from decomposition

藤原辰史（京都市大学人文科学研究所准教授）
Tatsushi Fujihara (Associate Professor at the Institute for Research in Humanities, Kyoto University)

セッション1「いきもの目線で考える」／

Session one: Thinking from the perspective of living things

AKI INOMATA（アーティスト）×鈴木俊貴（東京大学先端科学技術研究センター動物言語学分野准教授） 聞き手|小川紗良
AKI INOMATA (Artist) x (Associate Professor in the Department of Animal Linguistics at the Research Center for Advanced Science and Technology, The University of Tokyo) Moderator, Sara Ogawa

第二部「大きな視点から楽しく始める」／

Second Section: Broad perspectives and delightful beginnings

プレゼンテーション「宇宙目線で考える」／

Presentation: Thinking from the perspective of space

村木風海（化学者、発明家、一般社団法人炭素回収技術研究機構「CRRA」代表理事・機構長）
Kazumi Muraki (Chemist, inventor, President and Director of Carbon Recovering Research Agency CRRA)

セッション2「再生から考える」／Session two: Thinking from renewal

池西美知子（クリエイティブディレクター、仏トレンド協議会日本代表委員、インターカラーコンセプト委員会委員）× we+（林登志也・安藤北斗、デザイナー）
Michiko Ikenishi (Creative Director, Japanese representative of French Trend Council, Inter Color Concept Committee member) x we+ (Toshiya Hayashi and Hokuto Ando, Designer)

クロージング／Closing remarks

市井明俊、小川紗良
Akitoshi Ichii, Sara Ogawa

参加型アートプログラム「あいうえおはな」

2023.7.29(Sat.)—8.6(Sun.), 2023.10.6(Fri.)—15(Sun.), 2023.12.8(Fri.)—10(Sun.)

やしまーる（香川県高松市）、みとろの丘（兵庫県加古川市）、象の鼻テラス



スパイラルでは、これまでのアートプロジェクトの企画プロデュース経験を活かし、公共施設に文化施設が持つ機能を導入することの意義や価値を研究しています。2023年度は、この研究会に参加した株式会社イーストが運営する、香川県高松市の「やしまーる」、兵庫県加古川市の「みとろの丘」と連携し、象の鼻テラスを含む3つの公共施設で共通のアートプログラムに取り組みました。取り組んだ作品は、アーティスト、高橋匡太の《あいうえおはな》。ひとりひとりの参加者が考えた7文字の「まほうのことば」を色に変換し、カラフルな花畑を生み出す参加型のアート作品です。象の鼻テラスで開催した、ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT 2023では、プロジェクトに参加した3施設によるトークも開催。それぞれの施設で得られた成果を確認しあうとともに、公共施設連携の意義と発展可能性について語り合いました。

Participatory art program: aiueohana

Yashimāru (Takamatsu City, Kagawa Prefecture),
Mitoro no oka (Kakogawa City, Hyōgo Prefecture), Zou-no-hana Terrace

Drawing on our experience in planning and producing art projects, we at Spiral have been researching the significance and value of interjecting cultural facility functions into public facilities. In 2023, we collaborated with Yashimaru in Takamatsu City, Kagawa Prefecture and Mitoro no Oka in Kakogawa City, Hyogo Prefecture, which are both operated by EAST Inc., a participant in this research group. Together we produced aiueohana by Kyota Takahashi, an art program implemented across three public facilities including Zou-no-hana Terrace. The participatory artwork transforms seven-letter “magic words” provided by participants into colors to create a vibrant flower garden. ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT 2023, held at Zou-no-hana Terrace, also featured talks by the three facilities participating in the project. The three participating locations discussed the respective outcomes of the project, and the significance and development potential of collaboration among public facilities.

アーティスト Artists

高橋匡太 Kyota Takahashi

関連イベント

やしまーる×みとろの丘×象の鼻テラス 連携トーク

『すべての公共施設は文化施設でありうるかー『あいうえおはな』成果報告会』

日時|2023年12月8日(金)15:00-16:30 会場|象の鼻テラス

Photo|Mito Murakami

HAZAWA VALLEY パブリックアートプロデュース

HAZAWA VALLEY（横浜市神奈川区）



2019年に開業した新駅「羽沢横浜国大駅」を中心としたまちづくり事業の一環で、スパイラルはパブリックアートのプロデュースを行いました。改札口を出てすぐ、リビオタワー羽沢横浜国大の前庭に、現代美術家・曽谷朝絵が制作する水面をテーマにした作品《みずたま》を設置。水の多様な姿を描き続けてきた曽谷ならではのアプローチにより、時間や季節によって表情を変える水面の光を立体作品として再現。かつて豊かな水を携えていたとされる「羽沢」の地名と呼応する、新たなシンボルが誕生しました。

Produced a public artwork at HAZAWA VALLEY | HAZAWA VALLEY (Kanagawa Ward, Yokohama City)

Spiral produced a public artwork as part of a community development project centered on the new Hazawa Yokohama-Kokudai Station, which opened in 2019. In the front yard of the Livio Tower Hazawa Yokohama-Kokudai, just outside the ticket gate, we installed Mizutama by contemporary artist Asae Soya, a piece that evokes the surface of water. Soya, whose work explores how water appears in its various forms, has taken a unique approach to depict ever-changing light on the surface of the water in the sculptural artwork. This piece is a new symbol for Hazawa, echoing the name of the area which is said to have once had an abundance of water.

アーティスト Artists

曽谷朝絵 Asae Soya

施主|日鉄興和不動産株式会社、三菱地所レジデンス株式会社

プロデュース|スパイラル／株式会社ワコールアートセンター サポートクリエイター|番場俊宏(abanba)

Photo|Yamamoto Keita

主催|日本精工株式会社 プロデューサー|紫牟田伸子 企画制作|スパイラル／株式会社ワコールアートセンター アートディレクション|菊地敦己 ウェブデザイン|Semitransparent Design

ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT 2023

2022.12.8(Fri.)－10(Sun.) | 象の鼻テラス、象の鼻パーク



ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT は、象の鼻テラスが主催する、アートの創造性を用いて公共空間の新しい使い方を提案する社会実験プロジェクトです。2023 年は「ナイトアウト ―夜遊び―」をテーマに開催しました。多様な市民の主体的な参加を狙いとし、高橋匡太による参加型アートプログラム《あいいうおはな》では、市内小中学校と連携。事前参加含め約 200 個の光る「あいいうおはな」が夜景を彩りました。大学参加プログラムでは、過去最多となる 7 大学 8 組の研究室が参加し、12 作品が象の鼻パークを賑わせました。また、今年もクリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会が主催する「夜にあらわれる光の横浜〈ヨルノヨ 2023〉」とも連携し、夜の時間帯の賑わい創出に寄与しました。

ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT 2023 | Zou-no-hana Terrace, Zou-no-hana Park (Yokohama City)

ZOU-NO-HANA FUTUREScape PROJECT is a social experiment project organized by Zou-no-hana Terrace that proposes new ways to utilize public space through the creativity of art. In 2023, the project was held under the theme “Night Out, Lights On: Art in Action.” This project aims to encourage active participation among diverse citizens. In the participatory art program aiueohana by Kyota Takahashi, in collaboration with elementary schools, approximately 200 glowing flowers decorated the nightscape. The “University Participation Program” had its largest number of participants thus far, with 7 universities and 8 research labs creating and exhibiting twelve works. In addition, we once again collaborated with Illumination Spectacle in Yokohama – yorunoyo 2023, organized by the Creative Light Yokohama Executive Committee, to bring an evening art illumination program.

プログラム Programs

アートプログラム／Art Program

招待作家 | 高橋匡太 Guest Artist | Kyota Takahashi

大学参加プログラム／University Participation Program

参加大学 | JIUメディアデザインチーム (城西国際大学)、Wakita Laboratory Keio SFC Materialization PJ (慶應義塾大学)、x-Music Lab 藤井進也研究室 (慶應義塾大学)、神奈川大学建築学部上野正也研究室、チーム・ソラ (前橋工科大学×読売理工学院)、東京大学寛康明研究室、ファーマシスト・エッグス (横浜薬科大学)、横浜市立大学鈴木伸治研究室
Participating Universities: JIU Media Design Team (Josai International University), Wakita Laboratory Keio SFC Materialization PJ (Keio University), x-Music Lab - Fujii Shinya Lab (Keio University, Ueno Masaya Lab (Kanagawa University Faculty of Architecture and Building Engineering), Team SKY (Maebashi Institute of Technology x Yomiuri Institute of Technology), Pharmacist Eggs (Yokohama University of Pharmacy, Suzuki Lab (Yokohama City University)

ナイトマルシェ／Night Marche

マルシェ出店 | atelier-plantsplanet, CARRY THE SUN, chaikha, chidori, GREEN WAVE, miinkoti kori, mizutama589, Ron Marron, TOKITUGI, wanamac, アトリエクブク、竹鳥、つまみ細工の鳥待月、フォンフォンシフォンカマクラ、革工房yokoji、マコトラフト、木工房千舟 ほか
マルシェ屋台ORIICHIデザイン | 川本尚毅 (株式会社 N and R Foldings Japan)
Stores | atelier-plantsplanet, CARRY THE SUN, chaikha, chidori, GREEN WAVE, miinkoti kori, mizutama589, Ron Marron, TOKITUGI, wanamac, atelier pukupuku, taketori, torimachizuki, fon fon chiffon kamakura, yokoji, makoto craft, chifune woodworks
Marche food stall design | Kaoki Kawamoto (N and R Foldings Japan Co.,Ltd)

ミュージックイベント／Music Live

x-music “Variable Flavor Remix” 会期 | 2023年12月8日 (金) 出演 | x-Music Lab 藤井進也研究室

SPECIAL LIVE “THE PARK” 会期 | 2023年12月9日 (土) 出演 | COSMIC JUNGLE feat. papico、なかの綾

ヨルに跳ねる音 会期 | 2023年12月10日 (日) 招待作家 | Ponboks

SPECIAL LIVE “Choro Club” 会期 | 2023年12月16日 (土) 出演 | Choro Club

*ヨルノヨ・アートプログラム (水の町プロムナード) との連携企画 (主催 | クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会 / 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

x-music “Variable Flavor Remix” Performance | x-Music Lab - Fujii Shinya Lab (Keio University)

SPECIAL LIVE “THE PARK” Performance | COSMIC JUNGLE feat. papico, Aya Nakano

Playful Sounds at Night Guest Artist | Ponboks

SPECIAL LIVE “Choro Club” Performance | Choro Club

関連イベント

SNACK ZOU-NO-HANA vol.32 「NIGHT POINT」

会期 | 2023年12月23日 (土)－25日 (月)、29日 (金)－30日 (土) 18:00-21:00 DJ | マックロマンズ、Takahiro Saito 展示作家 | Ponboks

キッチンカー出店 | 880 kitchen, acero, barrcão バハカオン、あっぱれOIMON、totonoe、吉清 主催 | クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会

*「夜にあらわれる光の横浜〈ヨルノヨ2023〉」との連携企画

第2回フューチャースケープ・フォトコンテスト

募集期間 | 2023年11月27日 (月)－12月13日 (水) 会場 | 象の鼻テラス

審査員 | 森日出夫 (写真家)、大澤紗蓉子 (横浜美術館学芸員)、岡田勉 (象の鼻テラス アートディレクター)

Photo | Hajime Kato

ZAGAKU study for ARUKU

2023.7.27 (Thu.), 8.29 (Tue.)－31 (Thu.), 9.18 (Mon.), 10.22 (Sun.), 11.16 (Thu.), 11.28 (Tue.), 12.19 (Tue.)

象の鼻テラス



ZAGAKU study for ARUKU | Zou-no-hana Terrace

The ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT was launched in 2018. Changing its focus this year, we held a series of seven lectures entitled ZAGAKU study for ARUKU which explored the various lines of inquiry that precede a performance. Top artists and researchers in their respective fields shared their professionally honed sensibilities, aesthetics, and ways of thinking in a dialogue with project leader Yoko Ando. The lectures were rich in learning opportunities that led to fresh insights by revealing the source of the speakers’ ideas, as well as how they perceive their bodies and space. We aimed to create a space to think about ways to improve our lifestyles, together with people in the dance field and the participating visitors.

講師 Lecturer

岡田勉 (象の鼻テラス アートディレクター)、早川樂風 (ボディ&マインド・ライフコーチ)、寛康明 (東京大学大学院 教授)、田根剛 (建築家 / ATTA — Atelier Tsuyoshi Tane Architects)、玉城絵美 (琉球大学教授 / 東京大学教授 / H2L, Inc. CEO)、加賀優記子 (絵画修復家)、宮前義之 (デザイナー)
Tsutomu Okada (Zou-no-hana Terrace Art Director) Hayakawa Rakuho (Body & Mind Life Coach) Yasuaki Kakehi (Professor, Graduate School, The University of Tokyo)
Tsuyoshi Tane (Architect / ATTA — Atelier Tsuyoshi Tane Architects) Emi Tamaki (Professor, University of the Ryukyus / Professor, The University of Tokyo / H2L, Inc. CEO)
Yukiko Kaga (Painting restorer) Yoshiyuki Miyamae (Designer)

主催 | 象の鼻テラス 協賛 | 株式会社FREEing

ZOU-NO-HANA WORLD MUSIC ’24

2024.2.17 (Sat.)－25 (Sun.) | 象の鼻テラス



ZOU-NO-HANA WORLD MUSIC ’24 | Zou-no-hana Terrace

ZOU-NO-HANA WORLD MUSIC was newly launched as a musical version of the annual participatory event Dance Ennichi. Under the theme of “world music,” performers were recruited via an open-call, bringing together a total of 20 groups from a wide range of genres. Visitors enjoyed performances by citizens who have enriched their daily lives through music in an open space overlooking the sea.

参加者 Members

横浜アコーディオン愛好会、matzo&コマッツォ&ココマッツォ、Prhythm、箏の輪、VARUA-Te hui purotu、STARLIGHT’S PROJECT、TYK ORCHESTRA、大竹英二ハーモニカ倶楽部、Caramel7、Flat-Mountain-Palace、とあるとふたり、鍵盤ハーモニカオーケストラオトTOKYO、yurarina circus、トーチムボラー、J-WAY横浜YMCAゴスペルクワイヤ、ハーモニ研究会、Eddie Santa Klaus、Merienda docoração、東京デンキプラン、GRUPO★BROTHERS
YOKOHAMA ACCORDION FUN CLUB、matzo&co-matzo&coco-matzo、Prhythm、kotonowa、VARUA-Te hui purotu、STARLIGHT’S PROJECT、TYK ORCHESTRA、Eiji Ohtake Harmonica Ciub、Caramel7、Flat-Mountain-Palace、toarutofutari、Melodica Orchestra*Soranooto TOKYO、yurarina circus、totempoler、J-WAY Yokohama YMCA Gospel Choir、Harmony Kenkyu-kai、Eddie Santa Klaus、Merienda docoração、Tokyo Denkiblanс、GRUPO★BROTHERS

主催 | 象の鼻テラス 協力 | 象の鼻カフェ

Photo | Hajime Kato

Earth ∞ Pieces vol.1 ワールドプレミア

2024.3.16(Sat.) | 象の鼻テラス



多様性と調和のある世界を目指し、アートの力で国や分野を超える共創を生み出してきた「SLOW LABEL」の最新プロジェクト。参加者ひとりひとりが地球を構成するかけがえの無い「Piece」となり、共に豊かな時間を紡ぎながら、ベートーヴェンの「喜びの歌（第九）」を合奏するプログラムです。音楽経験の有無やプロアマの垣根もなく、複数ある選択肢から自分にあった参画方法を選び、全ての参画者がフラットに“自分らしく”共奏できる場を象の鼻テラスに創り出しました。蓮沼軌太を音楽監督に迎え、多彩なジャンルのプロミュージシャンと一緒に演奏し、伝統的な第九には使われない楽器や生成 AI といった先端テクノロジーから自然の音なども自由に取り入れ、豊穣な音楽空間が生まれました。

Earth ∞ Pieces vol.1 World Premiere | Zou-no-hana Terrace

Earth ∞ Pieces is the latest project by SLOW LABEL, an organization that aims to realize a diverse and harmonious world by generating opportunities for forms of co-creation that transcend national and disciplinary boundaries through the power of art. In this project, each participant becomes an irreplaceable piece of the Earth, weaving together rich moments as an ensemble while performing Beethoven's "Ode to Joy (Symphony No. 9)." The project has created a place at Zou-no-hana Terrace where all participants, regardless of experience level, can choose how they'll contribute and take part in the ensemble in their own unique way. With Shuta Hasunuma as music director, professional musicians from various genres performed together, freely incorporating instruments not traditionally used in the Symphony, as well as cutting-edge technologies such as generative AI and sounds from nature to create a rich musical space.

主催 | 認定NPO法人スローレーベル 共催 | 横浜トリエンナーレ組織委員会、象の鼻テラス

Photo | 427FOTO

アートプロデュース事業について Spiral Art Production

2000 年の「アートライフ宣言」以降、アートの実社会への応用を目指し、クリエイティブネットワークを活用しながらプロデュース活動を行ってきました。国内地方都市におけるまちづくり拠点形成、施設開業支援、国際都市との連携といった外部事業者との協業事業など活動範囲は多岐に渡ります。2023 年度からは、アートを活用した事業に関心のある方を対象としたクリエイティブ・ミーティングなども開催しています。

Since announcing our Art-Life Declaration in 2000, Spiral has drawn on its wide creative network to produce projects, aspiring to find practical applications for art in real life. Our activities are wide-ranging, including creating hubs for urban development in regional towns and cities across Japan, supporting the opening of new facilities, and developing collaborative projects with outside businesses, including partnerships with international cities. In 2023, we began holding creative meetings geared toward those who are interested in projects that utilize art.

プロデュース活動詳細
Details about our art
production efforts



3

ライフスタイル & アート
Lifestyle & Art

スパイラルは館内外のショップを通し、アートのある豊かなライフスタイルをさまざまな形で提案しています。独自の審美眼でセレクトした永く愛用できる上質なプロダクトから、クリエイターが手がける一点もののアートワークまで、日常に取り入れやすいアイテムを提案する「+S」Spiral Market では、SICF の作家を取り上げた「SPIRAL Creators File」のシリーズを開催するなど、若手クリエイターの作品をさまざまな場でご紹介しています。4 月にオープンした「Spiral Nail Salon」では、店内にアート作品を展示し、ネイルサロンを訪れた方に生活に溶け込んだアートが生み出す心地よい空間を提供しています。

Spiral proposes various ideas for fulfilling lifestyles with art through its main location and satellite stores. From a selection of quality products with enduring designs, to one-of-a-kind artworks made by creators, 「+S」Spiral Market proposes items that are easily integrated into daily life. The market also creates opportunities to introduce work by young creators through exhibition series like SPIRAL Creators File, which presents work by artists who participate in SICF. At Spiral Nail Salon, which opened in April 2023, art is displayed to create a comfortable space for visitors in which art blends into their lives.

spiral market selection vol.517「soft life」

2023.5.12(Fri.)－25(Thu.) | スパイラルマーケット(スパイラル2F)



SICF23 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展の開催に合わせて、SICF23 出展作家による展示販売をスパイラルマーケットにて行いました。「soft life」をテーマに、柔らかな印象のある4名の作家の作品を紹介。ガラスや陶、布などそれぞれの作家が素材と向き合って生み出されたプロダクトが集まりました。

spiral market selection vol.517 soft life | Spiral Market (Spiral 2F)

Concurrently with the SICF23 EXHIBITION section Grand Prize Artist Exhibition, we presented work by SICF23 exhibiting artists at Spiral Market. Under the theme of "soft life," we introduced four artists creating works that convey softness through a collection of products made with glass, ceramics, cloth, and other materials.

出展者 Exhibitors

Canako Inoue, kico, Asuka Kusuda, SUIM GLASS

spiral market selection vol.531 sonor×Anima uni「Winter Light」

2023.12.8(Fri.)－29(Fri.) | スパイラルマーケット(スパイラル2F)



YouTube
SPIRAL+CREATORS
Vol.3



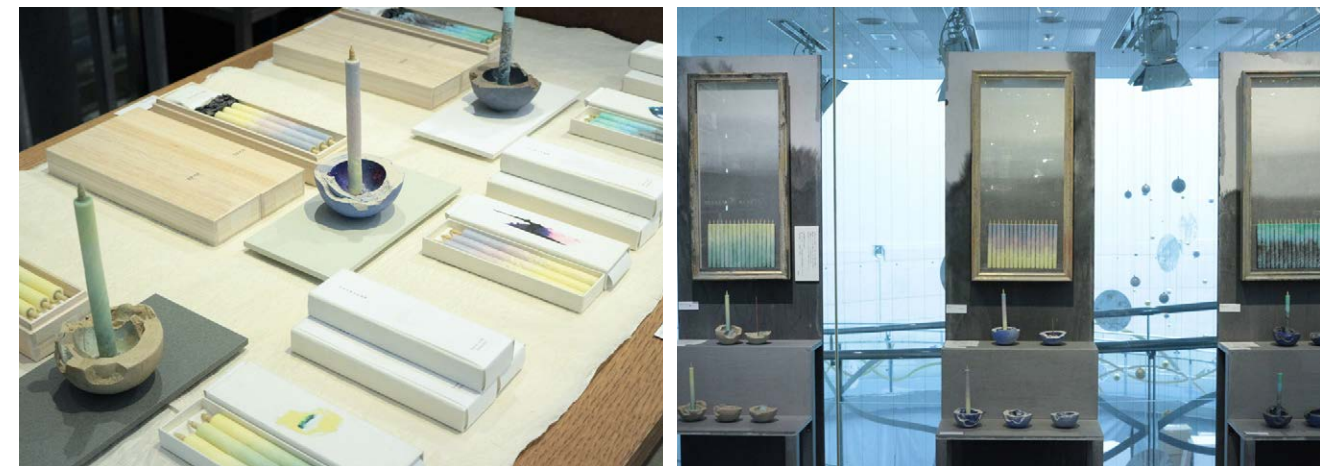
国産の素材にこだわりレザーアイテムを制作する「sonor」と、身にまとう小さなアートとしてのジュエリーを手がける「Anima uni」による二人展を開催しました。この展示のために作られたコラボレーションアイテムも限定販売しました。開催に合わせ、SICF14 への出展経験のある sonor（園田明子、園田啓太）のインタビュー動画（「SPIRAL+CREATORS」シリーズ）も公開。クリエイターに焦点を当て、作家活動を伝えると共に、スパイラルでの事業展開について、作家やスパイラルのスタッフのインタビューを通して紹介しました。

spiral market selection vol.531 sonor × Anima uni「Winter Light」 | Spiral Market (Spiral 2F)

We held a joint exhibition of works by sonor, which creates leather items with a focus on domestic materials, and Anima uni, which creates jewelry as small pieces of wearable art. Limited collaboration items made especially for the occasion were also available. We also released an interview video (SPIRAL+CREATORS series) with sonor (Akiko Sonoda and Keita Sonoda), who exhibited at SICF14. Focusing on the creators and their work, the video also introduced Spiral's activities through interviews with the artists and Spiral staff.

HAZE「心象風景」

2023.12.4(Mon.)－29(Fri.) | スパイラルマーケット(スパイラル2F)



日本古来の技法である「手掛け製法」で、現代のライフスタイルにあった和蠟燭を創作する「HAZE」(SICF22 出展)。これまでのかたちは変えず、「芸術作品としての和蠟燭」を次なる目標とする初の個展として、新作の和蠟燭と燭台を展示販売しました。SICF への出展をきっかけに、スパイラルマーケット各店での取り扱いやフェアの開催へとつながった一例です。

HAZE: Inner Landscapes | Spiral Market (Spiral 2F)

HAZE (exhibitor at SICF22) creates warosoku candles for modern living using ancient Japanese techniques. By displaying and selling newly produced candles and candle holders in their first solo exhibition, HAZE aims to present "warosoku as art" without changing their existing form. After exhibiting at SICF, HAZE products went on to be stocked at Spiral Market Locations and featured at fairs.

SPIRAL Creators File

スパイラルが主催する公募型アートフェスティバル「SICF」の出展作家を中心に、ご紹介するシリーズ「SPIRAL Creators File」。年間を通して、多彩なアーティストの作品を展示販売しました。

SPIRAL Creators File「鹿の目、人の目、マスクの目」

2023.4.12(Wed.)－5.9(Tue.) |「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



地球上に生きる私たち。経済発展によって暮らしが豊かになる一方、エネルギーや資源のバランスが崩れる環境問題、性別・人種の差別、貧困や労働問題など、世界や社会の歪みは依然として山積みです。こうした中で、誰もが生きやすく安全な社会を築き、次世代にバトンタッチできるよう、国境を越えて設定した達成目標が「SDGs」です。本展は、大阪タカシマヤ全館で展開されるSDGsキャンペーンと連動し、動物や廃材をモチーフ／素材とした作品を紹介。動物の目線で物事を考えたり、不要品に新たな価値を生み出したりと、都市に暮らす自分（たち）以外の視点で世界を捉え直すことより、社会の本質に向かい合うきっかけとなる作品を展示しました。

SPIRAL Creators File: *Deer Eye, Human Eye, Mask Eye*

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

We call the Earth our home. While our lives have become more affluent due to economic development, there are still overwhelming tensions in the world and society, such as environmental issues that strain the balance of energy and resources, gender and racial discrimination, poverty, and labor issues. Sustainable Development Goals (SDGs) were established as a universal call to action to build a safe society where everyone can live comfortably and pass the baton to future generations. In conjunction with SDGs campaigns across all Takashimaya buildings in Osaka, this exhibition introduced artworks using animals and scrap materials as motifs and media. By offering an animal's point of view and breathing life into discarded items, the exhibition provided an opportunity to confront the true nature of society items by reconsidering the world from perspectives other than our own.

アーティスト Artists

長雪恵, NEWBONE, 朴随官
Yukie Osa, NEWBONE, SUGWAN PARK

SPIRAL Creators File 河本蓮大朗「織物のメタモルフォーゼ」

2023.10.18(Wed.)－11.14(Tue.) |「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



織物の制作を中心に、染織独自の質感や色彩と素材が持つ背景やストーリーを重要な要素として制作をする、河本蓮大朗をご紹介しました。河本は SICF18 で森永邦彦賞（アンリアルエイジ デザイナー）を受賞しました。地層をモチーフとした織物と時間についての作品《Strata》シリーズや、陶器で作られるはずの器を織物で作る《うつわ》シリーズに加えて、新作も展示しました。

SPIRAL Creators File Rentaro Kawamoto: *Metamorphosis of Weaving*

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

We introduced the work of Rentaro Kawamoto, whose textile works highlight the stories behind materials and the unique textures and colors created by dyeing and weaving. Kawamoto won the Kunihiko Morinaga Award (ANREALAGE Designer) at SICF18. The exhibition featured new works in addition to his Strata series on the concept of time using geological strata as a motif, and the Utsuwa series of vessels made of woven material instead of clay.

SPIRAL Creators File 新村葉月「Street details」

2023.11.15(Wed.)－12.12(Tue.) |「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



日頃より街の壁を観察、写真に撮影し、収集することをライフワークとしている新村葉月（SICF22 出展）の作品をご紹介しました。新村は、時間とともに蓄積され、“痕跡”として人々の行為や感情などが残る街の壁を読み解き、絵画として再構成。ペンキやラッカースプレーなどを用いて、看板やコンクリートの質感を丁寧に表現しています。作品のほかにも大阪などで撮影した壁の写真集も展示販売しました。

SPIRAL Creators File Hazuki Shimmura: *Street details*

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

We presented the work of Hazuki Shimmura (exhibitor at SICF22), who has devoted her life to observing, photographing and collecting city walls. Shimmura analyzes the traces of people's actions and emotions that accumulate on walls over time, and recreates them in paintings. Using paint and lacquer spray, she carefully recreates the texture of signs and concrete. A book featuring a collection of photographs of walls taken in Osaka and other cities was also exhibited and available for purchase.

SPIRAL Creators File 門田千明「There,There」

2024.1.10(Wed.)－2.6(Tue.) |「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



SICF22 でワコールスタディホール京都奨励賞を受賞した、門田千明の作品をご紹介しました。門田は、「日常に漂う印象の存在」を主題に、日常でみたもの、感じたことを絵画で表現します。本展では、日常の遊びを納めた新作を含む 22 点の作品を展示しました。また、スパイラルネイルサロン（スパイラル 6F）では、展示と連動して門田のライフワークとして制作している《Seascape》の作品群をご紹介しました。

SPIRAL Creators File Chiaki Kadota: *There,There*

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

We presented the work of Chiaki Kadota, winner of the SICF22 Exhibition Wacoal Study Hall Kyoto Award. Kadota's paintings express "the drifting presence of impressions in the everyday" by depicting what she sees and feels in her daily life. This exhibition featured 22 pieces, including new paintings about quotidian joys. In conjunction with the exhibition, Spiral Nail Salon (Spiral 6F) displayed works from Kadota's life-long project Seascape.

SPIRAL Creators File「YOKO ISHIBASHI」 2023.6.1(Thu.)－13(Tue.)

SPIRAL Creators File 江上秋花「GIFT」 2023.9.20(Wed.)－10.17(Tue.)

石本藤雄展「蕾 一つぼみ」

2023.6.12 (Mon.) – 25 (Sun.) | エントランス (スパイラル1F)



スパイラルでは約3年振りの個展となる本展。テキスタイルデザイナーであり陶芸家の石本藤雄が、過去に自ら制作したグラフィックデザインからインスピレーションを得て、イメージを膨らませた陶芸作品《蕾》のシリーズ36点とレリーフなどを展示しました。2020年に創作の拠点をフィンランドから日本に移し、道後に新しくアトリエを構えた石本。フィンランドでの作品とはまた異なる表情をお楽しみいただける展覧会となりました。展覧会と合わせて、会場では「Mustakivi」による石本とコラボレーションを行ったタオルや食器などのプロダクトアイテムもご紹介しました。

Fujiwo Ishimoto Exhibition: Tsubomi —Buds | Entrance (Spiral 1F)

We presented a solo exhibition by Fujiwo Ishimoto, his first in three years at Spiral. The textile designer and ceramic artist exhibited 36 ceramic works from his Tsubomi-Buds series, which were inspired by his own past graphic designs, in addition to relief works and other pieces. Ishimoto moved his creative base from Finland to Japan in 2020, and established a new atelier in Dogo. The exhibition allowed visitors to enjoy the shifts in his work since making the move. Concurrently with the exhibition, we introduced products by Mustakivi, such as towels and tableware, made in collaboration with Ishimoto.

Photo | Aya Kawachi

Chinoko Sakamoto Studio work

2023.4.3 (Mon.) – 16 (Sun.) | エントランス (スパイラル1F)



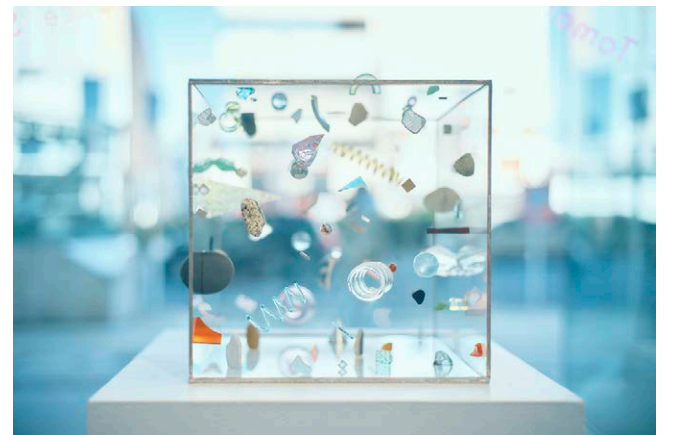
手びねりで制作された有機的なかたちと、独自に調合された釉薬の色調が魅力の彫刻家、坂本紬野子の個展を開催しました。作品のモチーフとなるのは、イギリスや日本で生活する中で作家自身が見つけたあらゆるもののかたちや質感。日用品からマーケットに並ぶ野菜、博物館の民芸品、建築物などをインスピレーションとし、粘土の仕事へと変換しています。長崎と信楽のスタジオで制作されたスケール感や土、焼成条件が異なる新作を100点以上展示しました。

Chinoko Sakamoto Studio work | Entrance (Spiral 1F)

We held a solo exhibition of work by sculptor Chinoko Sakamoto whose pieces feature hand-sculpted organic forms and uniquely blended glazes. The shapes and textures of various things she encountered while living in England and Japan are motifs in her work. She is inspired by everyday items, vegetables at the market, folk art in museums, and architecture, which she translates through the shaping of clay. More than 100 diverse new works of different scales, clay, and firing conditions created in her studios in Nagasaki and Shigaraki were exhibited.

Tomoko Wada Exhibition —Easy Breezy—

2024.3.18 (Mon.) – 31 (Sun.) | エントランス (スパイラル1F)



ガラスを中心に、金属やプラスチック、石や木など異なるマテリアルを組み合わせ、心地よいリズムが溢れる世界を現出させている和田朋子による個展を開催しました。「気まま」「たいしたことない」など、ストレスフリーである状態を表すスラング「Easy Breezy」のタイトルを冠した本展では、ガラスの箱のなかに、金属や石など異なる素材を組み合わせた作品《room》シリーズを中心に展示。鑑賞者は箱の中にひろがる世界に身を委ね、ここではないどこかへの旅を楽しみました。

Tomoko Wada Exhibition —Easy Breezy— | Entrance (Spiral 1F)

We held a solo exhibition by Tomoko Wada, an artist who combines different materials such as glass, metal, plastic, stone, and wood to create a pleasantly rhythmic world. The exhibition's title, Easy Breezy, is slang that describes a carefree, laid-back, stress-free state. The show centered around her room series, which features a combination of different materials, such as metal and stone, inside glass cubes. Viewers were transported elsewhere as they surrendered themselves to the world unfolding in each box.

Photo | Tsujii Shotaro

Spiral Nail Salon



2023 年 4 月に、「Spiral Nail Salon」をスパイラル 6 階にオープンしました。スパイラルが 1985 年よりスタートした、日本初のトータル・ビューティ・サロンの運営を通して築いてきた高い技術や独自のケアを引き継ぎつつ、季節ごとに替わる店内のアート作品を眺めながら過ごす、穏やかで心地よいひとときを提供するネイルサロンです。2023 年度は、4 名の作家を取り上げ、店内で作品を紹介しました。スパイラルならではのセレクトで展示された作品の一部は顧客が購入することも可能です。展示作品からインスピレーションを受けたネイルアート进行デザインするなど、Spiral Nail Salon オリジナルのサービスを行っています。

Spiral Nail Salon

Spiral Nail Salon opened on the 6th floor of Spiral in April 2023. This salon offers a calm and comfortable space where customers can appreciate artwork that changes with the seasons, while inheriting the advanced techniques in nail care from its predecessor, Japan's first total beauty salon amoem, which Spiral launched in 1985. In 2023, four artists' works were featured in the space, with some of the unique selections made available for purchase. The salon offers original services, such as nail art inspired by the works on display.

プログラム Programs

Spiral Nail Salon Art

- #1 児玉麻緒展「in Giverny」 2023年4月19日(水)–7月10日(月)
- #2 大宮エリー 2023年7月12日(水)–9月11日(月)
- #3 山崎美弥子 2023年9月15日(金)–2024年1月8日(月)
- #4 門田千明「observation」 2024年1月10日(水)–4月8日(月・祝)
- #1 Asao Kodama in Giverny 2023.4.19(Wed.)–7.10(Mon.)
- #2 Ellie Omiya 2023.7.12(Wed.)–9.11(Mon.)
- #3 Miyako Yamazaki 2023.9.15(Fri.)–2024.1.8(Mon.)
- #4 Chiaki Kadota observation 2024.1.10(Wed.)–4.8(Mon./Hoilday)

「+S」Spiral Market 店舗一覧



「+S」Spiral Market 二子玉川

「+S」Spiral Market FUTAKOTAMAGAWA

住所|東京都世田谷区玉川 2-23-1 ニ子玉川ライズ ドッグウッドプラザ 1F
営業時間| 10:00-20:00
FUTAKOTAMAGAWA rise Dogwood Plaza 1F 2-23-1,Tamagawa, Setegaya Ward, Tokyo (JAPAN)
Business hours | 10:00-20:00

Photo | Kimiko Kaburaki

「+S」Spiral Market 丸の内

「+S」Spiral Market MARUNOUCHI

住所|東京都千代田区丸の内 2-7-2 JP タワー KITTE 丸の内 1F
営業時間| 11:00-20:00
JP Tower KITTE Marunouchi 1F 2-7-2 Marunouchi, Chiyoda Ward, Tokyo (JAPAN)
Business hours | 11:00-20:00

Photo | Kimiko Kaburaki

「+S」Spiral Market 大阪

「+S」Spiral Market Osaka

住所|大阪府大阪市北区梅田 3-1-3 ルクア イーレ 4F
営業時間| 10:30-20:30
LUCUA 1100 Osaka 4F, 3-1-3 Umeda, Kita Ward, Osaka (JAPAN)
Business hours | 10:30-20:30

Photo | Takuma Uematsu

「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

住所|大阪府大阪市中央区難波 5-1-5 大阪タカシマヤ 3F
営業時間| 10:00-20:00
Osaka Takashimaya 3F, 5-1-5 Nanba, Chuo Ward, Osaka (Japan)
Business hours | 10:00-20:00

Photo | Takuma Uematsu

「+S」Spiral Market 横浜赤レンガ倉庫

「+S」Spiral Market Yokohama Red Brick Warehouse

住所|神奈川県横浜市中区新港 1-1-2 横浜赤レンガ倉庫 2 号館 1F
営業時間| 11:00-20:00
Yokohama Red Brick Warehouse 1F 1-1-2, Shinko, Naka Ward, Yokohama City (JAPAN)
Business hours | 11:00-20:00

Photo | Kimiko Kaburaki

イベントリスト Event List

Spiral Garden (Spiral 1F)

展覧会	OKETA COLLECTION: TIME MIXED 2023年4月8日(土)～23日(日) ▶詳細はp.14
	SICF23 EXHIBITION部門 グランブリアーティスト展 みょうじなまえ「バベルとユートピア」 2023年5月10日(水)～26日(金) ▶詳細はp.08
	Five Galleries Art Fair in Spiral 5つのギャラリーによるアートフェア 2023年5月31日(水)～6月11日(日) ▶詳細はp.09
	アンリアルエイジ20周年記念展覧会「A=Z」 2023年6月16日(金)～7月2日(日) ▶詳細はp.13
	大宮エリー「海はたのしい気持ちをくれる」展 Love from the Sea 2023年7月11日(火)～31日(月) ▶詳細はp.12
販売イベント	LIFE × ART on paper works 2023年8月5日(土)～12日(土) 参加ギャラリー biscuit gallery、GALLERY HAYASHI+ART BRIDGE、TAKU SOMETANI GALLERY
	KAMOI 100TH ANNIVERSARY EXHIBITION+SHOP AT Spiral Garden 2023年8月19日(土)～30日(水) ▶詳細はp.16
	山崎美弥子展「DAWN —kind of blue YAMAZAKI MIYAKO with /360° 2023」 2023年9月15日(金)～10月1日(日) 参加作家 山崎美弥子
	キオクハトキカ 2023年10月13日(金)～25日(水) 参加作家 関根直子、保井智貴、松原健、手塚愛子、袴田京太朗
	TATEYUKI ADACHI PHOTO EXHIBITION「LION NIGHT」 2024年1月17日(水)～21日(日) ▶詳細はp.15
	清水正己 カルチャー誌デザイン展「されど雑誌たち」 2024年3月27日(水)～4月2日(火) 参加作家 清水正己
	New Jewelry TOKYO 2023 2023年12月1日(金)～3日(日)
	Spiral Xmas Market 2023 2023月12月8日(金)～25日(月) ▶詳細はp.10

Spiral Esplanade (Spiral M2F)

	SICF24 × 積彩 SEKISAI Pop-Up FabShop 2023年5月2日(火)～7日(日) ▶詳細はp.06
	SICF23 EXHIBITION部門 受賞者展 黒山真央「よそはよそ、うちはうち」 2023年10月13日(金)～25日(水) ▶詳細はp.08

Spiral Hall (Spiral 3F)

公演・上映	シス・カンパニー公演「ヴィクトリア」 2023年6月24日(土)～30日(金)
	第31回レインボー・リール東京 ―東京国際レズビアン&ゲイ映画祭― 2023年7月15日(土)～17日(月・祝)
	生誕60周年記念art show 個展「松尾スズキの芸術ばばい」 2023年12月8日(金)～15日(金) ▶詳細はp.17
	島田歌穂&島健 Duo Xmas Special vol.13 2023年12月16日(土)・17日(日)
	Q / 市原佐都子「弱法師」 2024年3月8日(金)～10日(日) ▶詳細はp.18
	展覧会 SICF24 2023年5月2日(火)～7日(日) ▶詳細はp.06

オンライン

	NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION ―Future Forum 8 地球目線で考えよう ―共生とイノベーション
	2023年11月24日(金)配信開始 ▶詳細はp.22

Spiral Market (Spiral 2F)

spiral market selection	vol.514 中村なづき「装身具展II」 2023年3月31日(金)～4月13日(木) 参加作家・ブランド 中村なづき
	vol.515 točit 10th collection「ふきよせ」 2023年4月14日(金)～27日(木) 参加作家・ブランド točit
	vol.516 「For mother」 2023年4月28日(金)～5月11日(木) 参加作家・ブランド .URUKUST、sonor、toko aoki、RIRI TEXTILE、渡邊浩幸、yumi otsuki
	vol.517 「soft life」 2023年5月12日(金)～25日(木) ▶詳細はp.28
	vol.518 武井春香「water colors」 2023年5月26日(金)～6月8日(木) 参加作家・ブランド 武井春香
	vol.519 イイダ傘店「梅雨の傘展」 2023年6月9日(金)～22日(木) 参加作家・ブランド イイダ傘店
	vol.520 河上智美「水彩の硝子展」 2023年6月23日(金)～7月6日(木) 参加作家・ブランド 河上智美
	vol.521 「trip」 2023年7月7日(金)～20日(木) 参加作家・ブランド AIR ROOM PRODUCTS、MOUNTAIN COLLECTOR、NIZYU KANO
	vol.522 「硝子企画舎で制作する12人のガラス」 2023年7月21日(金)～8月17日(木) 参加作家・ブランド 天野静香、荒井美乃里、井上校利奈、井上剛、汲田日向子、佐野珠子、砂田夏海、竹内萌夏、土屋陽代子、萩原睦、藤本咲、三浦杏
	vol.523 「tope」 2023年8月18日(金)～31日(木) 参加作家・ブランド tope
	vol.524 橋本忍「時感 ―Time Sense―」 2023年9月1日(金)～14日(木) 参加作家・ブランド 橋本忍
	vol.525 大森商店「a l w a y s」 2023年9月15日(金)～28日(木) 参加作家・ブランド 大森商店
	vol.526 Ai Ono「A Breath of Wind」 2023年9月29日(金)～10月12日(木) 参加作家・ブランド Ai Ono
	vol.527 「I hope something fun happens.」 2023年10月13日(金)～26日(木) 参加作家・ブランド 平野日奈子
	vol.528 「日々の食卓」展 2023年10月27日(金)～11月9日(木) 参加作家・ブランド 安藤由紀、Oostveld Pottery、小宮崇、佐野元春、秀野真希、torajam
	vol.529 REEL「基」 2023年11月10日(金)～23日(木) 参加作家・ブランド REEL
	vol.530 石原亮太「From the Mountain」 2023年11月24日(金)～12月7日(木) 参加作家・ブランド 石原亮太
	vol.531 sonor × Anima uni「Winter Light」 2023年12月8日(金)～29日(金) ▶詳細はp.29
	vol.532 北野真理子展「白と白の間」 2024年1月4日(木)～18日(木) 参加作家・ブランド 北野真理子
	vol.533 yumiko iihoshi / FLANGE plywood「HAND WORKS」 2024年1月19日(金)～2月1日(木) 参加作家・ブランド yumiko iihoshi、FLANGE plywood
	vol.534 松塚裕子 個展「あわい」 2024年2月2日(金)～15日(木) 参加作家・ブランド 松塚裕子
	vol.535 「贈り物」展 2024年2月16日(金)～29日(木) 参加作家・ブランド equusferus.odnu、oru、sae nagata
	vol.536 和田麻美子「花器展」 2024年3月1日(金)～14日(木) 参加作家・ブランド 和田麻美子
	vol.537 中川久美子「蕾を集める」 2024年3月15日(金)～28日(木) 参加作家・ブランド 中川久美子
	vol.538 aei jewelry exhibition「春うらら」 2024年3月29日(金)～4月11日(木) 参加作家・ブランド aei

Entrance (Spiral 1F)

	Chinoko Sakamoto Studio work 2023年4月3日(月)～16日(日) ▶詳細はp.33
	SICF23 MARKET部門 グランブリアーティスト展 Leo Koda「In Fill Out」 2023年5月2日(火)～7日(日) ▶詳細はp.07
	SHOKKI：その他 2023年5月15日(月)～28日(日) 参加作家 SHOKKI
	石本藤雄展「蕾 ―つぼみ―」 2023年6月12日(月)～25日(日) ▶詳細はp.32
	harunasugie × Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition II 2023年9月4日(月)～17日(日) 参加作家 harunasugie、萩原睦
	QUQU POP-UP STORE 2023年11月20日(月)～26日(日) 参加作家 QUQU
	Spiral Xmas Market 2023 by Entrance 2023年12月8日(金)～25日(月) ▶詳細はp.10
	Entrance Selection 2024年1月9日(火)～21日(日) 参加作家 HARIO Lampwork Factory、suite、traveling studio
	Tomoko Wada Exhibition ―Easy Breezy― 2024年3月18日(月)～31日(日) ▶詳細はp.33

※リストは各会場においての開催日時順です。
※リストは、スペースレンタル事業およびプロデュース事業を除き、スパイラル館内またはオンライン配信で実施した、スパイラル／株式会社ワコールアートセンターが主催、共催、企画制作、企画協力、協力、会場協力する事業を対象としています。

スパイラルレポート2023

編集|スパイラル広報課

デザイン|菅家悠斗

表紙写真|SICF23 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展

みょうじなまえ「バベルとユートピア」(2023)

撮影|TADA(YUKAI)

発行|スパイラル／株式会社ワコールアートセンター

発行日|2024年5月31日

Spiral Report 2023

Editor|Spiral Press

Design|Yuto Kanke

Cover Photo|SICF23 EXHIBITION Grand Prize Artist Exhibition

Namae Myoji: *Babel and Utopia* (2023)

Photo: TADA (YUKAI)

Published by SPIRAL / Wacoal Art Center

©2024 SPIRAL / Wacoal Art Center

spiral

