

ゴールデンウィーク恒例、さまざまなジャンルのクリエイター100組によるアートフェスティバル

SICF13

Spiral Independent Creators Festival

会期：2012年5月3日（木・祝）～4日（金・祝）11:00～19:00
5月5日（土・祝）～6日（日）11:00～19:00

会場：スパイラルホール（スパイラル3F）

SICF WEB : <http://www.sicf.jp/>

SICF twitter : @SICF_official ハッシュタグ : #sicf13

授賞式 Ustream 配信 : 5月6日（日）20:00～21:00

スパイラルでは、5月3日（木・祝）～6日（日）にかけてスパイラルホール（スパイラル3F）で「SICF13」を開催します。

SICF（スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル）は、スパイラルが、次代を担う若手クリエイターの発掘を目的に1999年にスタートしたゴールデンウィーク恒例、公募展形式のアートフェスティバルです。

既成の価値観に捉われない自由な創造力。 「SICF」で、まだ見ぬ新しい才能と出会う。

SICFには、ジャンルの制限がありません。期間中、会場には50のブースがところ狭しと並び、第一次のファイル審査を通過したクリエイターたちが、絵画や彫刻、インスタレーション、写真、映像などのアート作品を中心に、洋服やインテリア、雑貨、またいくつかのジャンルを融合したような作品や、新しい試みの驚きに満ちた表現まで個性豊かなプレゼンテーションを展開し、既成の価値観に捉われない質の高いクリエイションと出会うことができます。

会場では、気に入った作品を購入したり、投票したりすることができるほか、会場に常駐するクリエイターと作品についてじっくり話をすることもできます。その自由な発想や創造力に大きな刺激を受けることでしょう。実際に、SICFは、まだ世に知られていない気鋭の才能と出会う「場」として、これまでも多くのギャラリストや、キュレーター、アートディレクター、プレス関係者と、若手クリエイターを結び付けてきました。

さまざまなシステムが行き詰まりを見せ、今なお解決していない諸処の問題を抱える現在、新しい時代を支えるのは、既存の枠組みに捉われないクリエイティブな感性かもしれません。

まだ見ぬ新しい才能との出会いにあふれる「SICF13」。是非本フェスティバルをご紹介しますようお願い致します。



SICF12 会場風景 Photo: Katsuhiro Ichikawa

■取材に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

スパイラル／株式会社ワコールアートセンター 広報部 加藤美穂、四元朝子（よつもと ともこ）

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7848

E-mail press@spiral.co.jp WEB <http://www.spiral.co.jp/>

SICF13 開催概要

会期	A 日程: 2012 年 5 月 3 日(木・祝)- 4 日(金・祝) 11:00-19:00 B 日程: 2012 年 5 月 5 日(土・祝) - 6 日(日) 11:00-19:00 ※両日程ともに 50 組 2 日間ずつ
会場	スパイラルホール (スパイラル 3F) 〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 東京メトロ銀座線・千代田線・半蔵門線 「表参道」駅 B1 出口すぐ
料金	一日券 一般 700 円 学生 500 円/フリーパス 一般 1,000 円 学生 700 円
審査員	浅井隆(有限会社アップリンク社長/ webDICE 編集長/プロデューサー) 佐藤尊彦(ビームス販売促進本部 プレス) 紫牟田伸子(編集家/プロジェクトエディター) 南條史生(森美術館館長) 岡田勉(スパイラル チーフキュレーター)
お問い合わせ	TEL. 03-3498-1171(スパイラル代表)
SICF WEB	http://www.sicf.jp/
SICF twitter	SICF_official
ハッシュタグ	#sicf13
主催	株式会社ワコールアートセンター
企画制作	スパイラル



SICF12 授賞式 Photo: Katsuhiko Ichikawa

■授賞式の様子をUSTREAM 配信！

これまで出展者のみが参加できる非公開のイベントの授賞式と、審査員による講評会の様子をウェブ中継。どのクリエイターがグランプリに受賞するのか…、息詰まる審査発表の瞬間を現場の興奮さながらリアルタイムでお楽しみいただけます。また、授賞式後の講評では、審査の流れや評価ポイントについて審査員が座談会形式で詳しく解説。アート、ファッション、デザインなど、各分野で東京のカルチャーを牽引する審査員たちは、次世代を担う若手作家たちのクリエイションをどう読み解くのか。必見です！

日時: 2012 年 5 月 6 日(日) 20:00~21:00

URL: <http://www.ustream.tv/channel/sicf>

同時開催 SICF12 受賞者展

2011 年 5 月に開催された SICF12 で各賞を受賞したアーティストの最新作をご覧ください。

会期	2012 年 5 月 3 日(木・祝)- 5 月 6 日(日)
会場	エスプラナード(スパイラルM2F) スパイラルホール(スパイラル3F) ※スパイラルホール(ホワイエ)の展示は、 メイン会場内のスペースため入場料が必要です。
出展者	福土朋子(グランプリ) 稲垣弥寿子(準グランプリ) heterophonicDada + 濱大二郎(準グランプリ) アナグマ(オーディエンス賞 A 日程) 佐々木智也(オーディエンス賞 B 日程) 稲垣侑子(浅井隆賞) 鳥居千夏(佐藤尊彦賞) クラーク志織(紫牟田伸子賞) 加藤立(南條史生賞) 林田健(南條史生賞) 大西景太(スパイラル奨励賞)



SICF11 受賞者展会場風景(2011) Photo: Katsuhiko Ichikawa
写真上: 高野幸雄 「キノコランブ 2011 春コレ。」(オーディエンス賞)
写真下: 清水玲 「subtitle」 「CNJPUS TEXT」(スパイラル奨励賞)

<参考資料> SICF12 受賞者展 出展作品介绍

「SICF13」と同時開催される「SICF12 受賞者展」では、昨年5月に開催したSICF12でグランプリをはじめとする各賞を受賞したアーティストの最新作を展示します。ここではその中から2組のアーティストをご紹介します。

■準グランプリ 稲垣弥寿子

稲垣弥寿子は、SICF12で、早朝の森、空き家の庭、大木の下など人の寄り付かない場所のもつ独特の気配や、そこにひっそりと息づく架空の存在を表現した立体作品「himitumori」を発表し、緻密でオリジナリティにあふれる造形が評価され、準グランプリを受賞。花やつぼみ、葉などの植物のパーツと有機的な曲線を併せ持った作品は、朝露に濡れた緑の影で人知れずうごめきだしそうなリアルな質感を備えていました。「SICF12 受賞者展」では、大小さまざまな花のレリーフが画面いっぱいに散りばめられた、インスタレーション「花宴」を発表します。



稲垣弥寿子 SICF12 出品作品
「himitumori」より

■プロフィール

2000年 成安造形大学卒業 卒業制作展 奨励賞受賞
2002年 第1～2回「DONNATERA」展 京都 ギャラリーマロニエ
「朝日現代クラフト展」入選 梅田阪急百貨店
成安造形大学デザイン科住環境デザインクラス 研究室研究生修了
2008年 京都工芸ビエンナーレ「京都府美術工芸新鋭展」招待部門出品

■佐藤尊彦賞受賞 鳥居千夏

SICF12では、鏡面の写りこみを利用し、本を開くことによってページに奥ゆきを持った世界が広がり、開く角度によって刻々と変化する視覚効果を利用したMIRROR BOOKなど、オリジナルコンセプトの仕掛け絵本2シリーズを発表し、佐藤尊彦賞を受賞した鳥居千夏。「SICF12 受賞者展」では、鏡面への写りこみを利用し、カッティングシートを用いて2次元で表現した冬の森の情景が、独特の浮遊感を持った奥ゆきのある画面として立ち現れる幻想的な「鏡屏風」を発表します。



鳥居千夏 SICF12 出品作品
「かたち本」

■プロフィール

2008年 筑波大学芸術専門学群 構成専攻 ヴィジュアルデザインコース卒業
卒業制作展 芸術専門学群長賞
Les26 グループ展/世田谷ものづくり学校 IID ギャラリー (2008、2009年)
Young Artists' Books Fair 3rd 出展(2008、2009年)
2011年 グランシップアートコンペ 2011 入賞

■展示予定作品 「鏡屏風」



<参考資料> SICF 出展クリエイターとスパイラルとのコラボレーション

毎年優れた才能を輩出している SICF。スパイラルは、さまざまなアートプロジェクトを通じて出展クリエイターを積極的に起用してきています。ここでは、スパイラルがSICFを通じてであったクリエイターと、コラボレーションしたプロジェクトの一部をご紹介します。

■ウннаナクールのブラジャー『FUN FUN WEEK』とコラボレーション 月岡彩 SICF2 グランプリ受賞 / スサイタカコ SICF3~5、7 出展

スパイラルは、株式会社ウннаナクールが2010年2月にスタートした、ノンワイヤーブラジャー『FUN FUN WEEK』のカップをキャンバスにとらえ、アーティストが自由な発想でデザインを施す、アーティストとのコラボレーション商品をプロデュースしています。2011年春に発表したアーティストシリーズ第1弾では、コスチューム・アーティストとして第一線で活躍するひびのこづえ氏に加え、現代都市における迷彩服を発表し、SICF2 でグランプリを受賞した月岡彩と、SICF3~5、7 に出展、独自のファンタジックな作風が人気のスサイタカコを起用。好評を博しています。

■プロフィール

月岡彩 (つきおかあや) <http://www.tucky7.com>

武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 ファッションデザインコース卒業。2001年「新カレンボ大作戦」で第2回 SICF グランプリ受賞。街に身を隠す「瞬間自動販売機スカート」が評価され、国内外の展覧会やプロジェクトに参加。2007年、ニューヨークタイムズの一部を飾る。2009年には、Newsweekにて「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。デザイナー、舞台衣装家としても活動中。

スサイタカコ <http://www13.ocn.ne.jp/~taarucci/>

美学校 造形基礎卒

クレヨン、水彩、アクリルなどで、絵、壁画を描き、立体作品、イラストレーション、アニメーションを制作。見て触れて、体感してココロ踊る独特な世界をくり広げる。みんなでオモチャを作ったり、絵を描くワークショップを各地で開催。ディスプレイ、書籍の装丁など、国内、海外にて幅広く活動。



写真上：FUN FUN WEEK 月岡彩 コラボ
写真下：FUN FUN WEEK スサイ タカコ コラボ

■スパイラルマーケットとオリジナルプロダクトを開発、商品化 藤田伸 SICF11 スパイラルマーケット賞受賞

フェドロフ、エッシャー、ペンローズなどをテーマに「リピートアート(繰り返し模様)」を研究してきたアーティストの藤田伸は、SICF11 で、ネズミやヘビ、トラなど十二支に登場する身近な動物をモチーフにした「リピートアート」の寄木細工の作品を発表し、「スパイラルマーケット賞」を受賞。スパイラルマーケットのバイヤーとともに、干支を用いた「リピートアート」のパズルやメッセージカード、カードスタンドなどさまざまなプロダクトを開発、商品化し、スパイラルマーケットで販売しています。

■プロフィール

藤田伸 (ふじた しん) www.shinfujita.com

1982年 多摩美術大学デザイン科グラフィック専攻卒業。

フェドロフ、エッシャー、ペンローズをテーマにくり返し模様の仕組みを研究。

1999年 『連続模様の不思議』藤田伸著/岩崎美術社。

2001年 日本デザイン学会年間論文賞。図版収録・掲載：NHK 教育番組

『マテマティカ第7 回くりかえしのまほう』他、多数。

2010年 SICF11 にてスパイラルマーケット賞。



写真上：ウッドパズル「Repeat Animals」
写真下：マグネットカードスタンド

■一点物の手作り雑貨ブランド『SLOW LABEL』で商品開発 イシカワナナ SICF11 佐藤尊彦賞受賞 / のむらみちこ SICF8 浅井隆賞受賞

横浜市内の障害者施設や企業と国内外で活躍するアーティストをつなげ、特色を活かしたものづくりとその新しい仕組み作りに取り組む横浜ランデヴープロジェクト。「スローレーベル」はその取り組みの中から誕生した、全て一点モノの手づくり雑貨ブランドです。

SICF11 で佐藤尊彦賞を受賞したコサージュ・テキスタイルアーティストのイシカワナナは、障害者施設で織られた個性あふれる生地を、ひとつひとつ細やかな手作業でブローチや髪飾り、マフラーなどに仕立てた「恋スル。」シリーズを発表。SICF8 で浅井隆賞を受賞したのむらみちこは、同じく障害者施設で織られた織物に、手編みのメッセージをのせて、世界に一つだけの封筒「handmade envelope」を製作しています。



■プロフィール

イシカワナナ

“身に着けるアート”という意識で、個性的な服飾アイテムを軸に創作。人とかぶらないおしゃれを提案したいという想いから、第一発見者に特典！という意味でどんなに小さな作品でも“一点物”にこだわる。「身の回りに存在するモノすべてが材料」という意識が強く、ときには電機部品や日用品など様々なものを材料に表現。

著書：『かぎ針で布編み。』、電子書籍『かぎ針で布編み。』（ともに主婦の友社）



のむらみちこ

古書を織って衣服に仕立てるなど、織り、編みを中心にテキスタイルの手法を用いて、モノに閉じ込められていた「時間」や「記憶」を、新しい形へと再構築していくことをテーマに制作している。

※横浜ランデヴープロジェクトオフィシャルHP

<http://www.rendezvous-project.com/>

※SLOWLABEL オフィシャル HP

<http://www.rendezvous-project.com/slow-label>

<参考資料> SICF クリエーターズニュース

SICF に出展したクリエイターの活躍状況を展覧会、イベントなどの最新情報から一部ご紹介します。

■月岡彩(SICF2 グランプリ)

田畑真希新作ソロ公演『ワタシヲ サスラウ ウタ』美術担当

日時：3月2日(金)20:45 開演、3日(土)18:45 開演、4日(日)18:45 開演

会場：象の鼻テラス(横浜)

イベントHP：<http://www.zounohana.com/>

■青木美歌(SICF11 グランプリ) / 藤井秀全(SICF10 グランプリ) / 栗真由美(SICF10 準グランプリ)

六本木アートナイト 2012 出展

日時：3月24日(土)10:00～3月25日(日)18:00

会場：六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区のギャラリー、飲食店など

イベントHP：<http://www.roppongiartnight.com/>

■川瀬浩介(SICF3 グランプリ)

第63回全国植樹祭 2012 記念式典メインアトラクション 楽曲提供

日時：5月27日(日)

会場：山口市阿知須・きらら浜

振付：森山開次

衣装：ひびのこづえ

音楽：川瀬浩介

イベントHP：<http://63syokuju.pref.yamaguchi.lg.jp/>