

注目の陶作家 酒井智也の新作展示と販売

TOMOYA SAKAI —ReCollection—

会期：2022年4月4日（月）-14日（木） 11:00-19:00

会場：エントランス（スパイラル 1F）



日々の暮らしにアートがもたらす、こころが沸き立つような体験。日常に取り入れやすい「デイリーアート」を提案しているスパイラルのエントランスでは、注目の陶作家、酒井智也による「TOMOYA SAKAI —ReCollection—」を2022年4月4日（月）-14日（木）の期間開催します。

子どもの頃に遊んだおもちゃ？深海の生物？人工衛星？——見れば見るほど私たちの想像力を掻き立てる、酒井智也の作品。ロクロ成形による左右対称のユーモラスなフォルムと陶作品ならではの色と質感は、多くのファンを魅了しています。今回は、作家自身の意識の底に眠る様々な記憶を引き出し、その断片をつなぎ合わせて再構築を試みる「ReCollection series」と、他者の記憶に焦点を当て、その生きた時間を形象化することを試みた作品「Heritage series」を中心に展示します。

会場では、住空間に取り入れやすい 10~30 cmほどの立体作品を中心に、日常使いできるカップやフラワーベースまで、新作約 110 点を展示・販売いたします。

ぜひ会場で酒井智也のユニークな形象の世界をお楽しみください。

■掲載に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

スパイラル／株式会社ワコールアートセンター 広報 金子朱

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7840

E-mail press@spiral.co.jp <http://www.spiral.co.jp>

spiral.

——ReCollection series

ロクロでの制作は、余分な情報から自身を切り離し、瞑想のように作品を作ることができる。頭の中でカオスのように存在している情報や記憶を整理するように、ロクロで制作をしていく。また、力を加えると形を記憶する粘土の可塑性という特徴は、無意識下における身体表現をそのままの形で宿することができる。つまり、ロクロという技法と粘土という素材を用いる陶芸は、無意識と意識の往還をスムーズに実現してくれる。

これまでロクロによって、無意識的に形態が抽象・単純化された作品を作ってきた。それらには無意識に埋没していた情報、景色、アニメ、映画、様々なイメージが多層的に潜んでいる。その無意識下におけるロクロでの制作後に、脳内に具体的なイメージが立ち現れると、そこからは意識的に、単純化された複数のパーツを再構築していき、最終的な作品が出来上がるのだ。

そうして作られた作品は、私が何によってつくられてきたかを表す象徴であり、自己を保つ手段でもある。私の生きた証拠あるいは時代の記憶を世に提示することが生きる実感になっていく。また、情報化社会に生きる鑑賞者に対して、作品がどんな影響をもたらしていけるのだろうか。私の陶作品では、観る人を意識から無意識へと誘うある種の媒介物として機能することを目指している。作品が何らかの形で自己との繋がりを呼び起こし、埋没していた大切な記憶が蘇ることを願って。



——Heritage series

Heritage series は、他者のもつ何気ない記憶に焦点を当てた作品である。記憶とは、その人が生きてきた証拠であり人生そのものである。しかし、記憶は徐々に薄れてゆき最後にはその人と共に完全に消え去る。私は、歴史に刻まれることなく消えてしまう記憶を救いたい。

今作は、1934年生まれ女性の記憶を元になっている。戦争、貧困、高度経済成長、災害、小さな出会いから忘れられない別れまで、多くの記憶を内に秘めながら生きている。その人の生きてきた記憶を長い時間をかけて聞き取り、少しずつ私の中に取り込んでいく。それらの記憶の断片は粘土とロクロを通して抽象化され、再構築されながら立体物として立ち上がる。そうして生まれた記憶の形は、鑑賞者の記憶を触発し、過去と現在を繋ぎ合わせ新たにそこに存在し始める。

焼成という儀式を通して焼き固められた記憶の断片は、永い時を生き続けることができる。多くの記憶を重ね合わせながら大切な記憶たちを残していきたい。

酒井智也

出展予定作品 (一部)



Title : ReCollection series 《さま》

サイズ : w8×d12×h15 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥33,000



Title : ReCollection series 《まニヨニヨ》

サイズ : w11×d13×h18 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥44,000



Title : ReCollection series 《モたみみ》

サイズ : w15×d10×h18 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥77,000



Title : ReCollection series 《あきモあ》

サイズ : w8×d12.5×h14 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥55,000



Title : 《Fragment Vase》

サイズ : w6.5×d6.5×h11 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥9,900



Title : Heritage series E.S1944 「私にください」

サイズ : w33×d11×h20 (cm)

素材 : 陶土

制作年 : 2022 年

価格 : ¥242,000

価格は全て税込み

プロフィール**酒井 智也 Tomoya Sakai**

1989 年愛知県生まれ。

2011 年美術教諭を目指し名古屋芸術大学陶芸専攻に入学。

主に電動ロクロを使った作品制作をするようになる。

卒業後、美術教諭として働くが陶芸の魅力が忘れられず、2017 年作家を目指し多治見市陶磁器意匠研究所にて陶芸を学び直す。

2019 年愛知県瀬戸市にて独立。

主な受賞歴

2021 年「第 12 回国際陶磁器展美濃」銀賞

「韓国国際陶磁ビエンナーレ」入選

「第 9 回菊池ビエンナーレ」入選

「国際工芸アワードとやま」入選

2020 年「台湾国際陶磁ビエンナーレ」入選

2019 年「第 4 回金沢・世界工芸コンペティション」入選

HP : <https://sakaitomoya.amebaownd.com/>

Instagram : @s_tomoya1212

開催概要**TOMOYA SAKAI —ReCollection—**

会期：2022 年 4 月 4 日（月）-14 日（木） 11:00-19:00 *会期中無休

会場：エントランス 東京都港区南青山 5-6-23 スパイラル 1F

お問い合わせ先：03-3498-4015（エントランス直通）

URL : <https://www.spiral.co.jp/topics/entrance/tomoya-sakairecollection>

*本展では、作品のオンライン販売は予定しておりません。

*混雑状況により、入場制限をさせていただく場合がございます。

*新型コロナウイルス感染症対策に伴い、開催時の状況によって営業時間・運営方法・プログラム等が変更になる可能性があります。また、ご来場のお客様におかれましても、感染症防止対策にご協力をお願いしております。詳細は Spiral Web (<https://www.spiral.co.jp/topics/spiral/2>) をご確認ください。