

アートを伝える アートライター養成講座 開講

レクチャー、取材、講評を通じた実践的なプログラムで実施
第2弾、2008年7月開催

Spiral Press Release
May 2008

spiral®

スパイラル/株式会社ワコールアートセンターでは、「アートを伝える アートライター養成講座」を開講致します。本講座では、スパイラルで開催されるイベントを中心に、コンテンポラリーアート、パフォーミング・アーツ、デザインなどさまざまなジャンルのアートを題材に、レクチャー、実際の取材、講評を通じて、第一線で活躍する批評家、ライターからライティングを実践的に学ぶ機会を提供します。

プログラムは全6回 第2回講座はパフォーミング・アーツ

今年4月に開講した第1回講座では、スパイラルが主催するコンテンポラリーアート公募展「SICF(スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル)」をテーマに、アートジャーナリストの村田真氏、アートライターの藤田千彩氏を講師に迎え、両氏の熱心な指導により好評のうちに終了しました。



アートライター養成講座 Vol.1
講座風景

次回 Vol.2 のテーマは、パフォーミング・アーツです。スパイラルホールにて7月25日(金)、26日(土)に開催する Spiral Performing Arts Series Vol.2 ジル・ジョバン「Text to Speech」を題材に、告知、レビュー、インタビューなど、さまざまな記事の書き方を学びます。

講師は、エディター、ダンス・バレエ舞台評論家の富澤ひろ江氏と、第1回にひきつづき、『BT 美術手帖』『ぴあ』など多くの媒体に寄稿するアートライターの藤田千彩氏。講座では、基礎知識のレクチャーを受けたあと、スイスのコンテンポラリー・ダンス界を牽引する振付家として近年高い注目を集めているジル・ジョバンの初来日公演「Text to Speech」を実際に鑑賞し、インタビュー(予定)などの取材活動を通じて記事を作成します。また、受講者の記事はスパイラルのホームページ(<http://www.spiral.co.jp>)で発表し、講座終了後もライターとしての活動を積極的にバックアップしていきます。

1 レクチャー

展覧会や公演のレビュー、告知、インタビューなど、実業務に沿った内容でライティングの基礎を学びます。

2 取材

展覧会や公演の鑑賞、アーティストへのインタビューなどを通して、実際に文章を書きます。

3 講評

参加者が実際に書いた文章を、講師が講評します。媒体や読者を想定した上でのライティング方法を指導します。

この件に関するお問い合わせ先
広報部:加藤、清水
スパイラル/株式会社ワコールアートセンター
〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23
TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7848
E-mail press@spiral.co.jp

「アートライター養成講座」は、第一線で活躍する美術ジャーナリストやライターを講師に迎え、実践的なカリキュラムによって、アートを伝える人材を育成、サポートし、より多くの人々にアートの魅力を伝えるプログラムです。

スパイラルは、美術、演劇、音楽、映像、ファッション、デザインなどを広くアートと捉え、質の高い芸術活動を日常生活で気軽に楽しむための提案を行っております。

「アート伝える アートライター養成講座」 Vol.2 プログラム内容

講座概要

テーマ: Spiral Performing Arts Series Vol.2 ジル・ジョバン
日時: 7月19日(土) 14:00~17:00 [レクチャー]
7月26日(土) 14:00~17:00 [取材]
8月2日(土) 14:00~17:00 [講評]
場所: スパイラル 6F
講師: 富澤ひろ江(エディター、ダンス・バレエ舞台評論家)
藤田千彩(アートライター)
定員: 10名

申込方法

料金: 15,750 円(税込)【公演チケット代金含む】
申込方法: スパイラルウェブ内
<http://www.spiral.co.jp/awp/>
(アートライター養成講座特設HP)にて受付中。
申込締切: 7月17日(木)

講師プロフィール

▼ 富澤ひろ江(エディター、ダンス・バレエ舞台評)

國學院大學卒業。私立女子高校で教鞭を取った後、雑誌の編集者としてぴあ株式会社に転職。
週刊・MOOK・TV 誌・ブライダル誌などを経、日本ダンス評論賞を受賞したのを機にフリーランスへ。
現在、TV 局番組宣伝、エンターテインメント媒体の企画・編集に携わりつつ、バレエ公演パンフ、
ダンサーインタビュー、『ダンツァ』へ舞台評を寄稿中。

▼ 藤田千彩(アートライター)

1974 年岡山県生まれ。
大学卒業後、某通信会社に勤務。美学校トンチキアートクラス修了。
現在、『ぴあ』『週刊 SPA!』『BT 美術手帖』『PEELER』などでアートに関する文章を執筆中。

スイス発 気鋭の振付家日本初公演

Spiral Performing Arts Series Vol.2 ジル・ジョバン「Text to Speech」公演概要

開催概要

会場: スパイラルホール(スパイラル 3F)
会期: 2008 年 7月25日(金) 19:30 開演(19:00 開場)
7月26日(土) 14:00 開演(13:30 開場)

振付・舞台美術: ジル・ジョバン

出演: カンパニー ジル・ジョバン

(ジャン＝ピエール・ボノモ、リチャード・カボレ、
スン・イン・クオン、ジル・ジョバン、スザナ・パナデス、
ディアスルディ・ヴァン・デルメルヴェ)

音楽: クリスチャン・ヴォーゲル

主催: 株式会社ワコールアートセンター
共催: 財団法人山口市文化振興財団
後援: スイス大使館
助成: スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団
企画制作: スパイラル、山口情報芸術センター

チケット情報

料金: 前売 4,000 円 / 当日 4,300 円

スパイラルオンラインストアにて先行発売開始 : 5月20日(火) <http://store.spiral.co.jp>

一般発売開始: 6月3日(火)

スパイラル 03-3498-1171

チケットぴあ 0570-02-9999 (P コード 387-143)

「アート伝える アートライター養成講座」 過去のプログラム



Vol.1 コンテンポラリーアート/公募展「SICF」編

第1回目のプログラムは、自由な感性で創造活動を展開するクリエイター100組による、美術、写真、デザイン、ファッション、映像、音楽などがプレゼンテーションされる「SICF」を題材として開催されました。

- | | |
|----------------------|---------|
| 4月26日(土) 14:00~17:00 | [レクチャー] |
| 5月3日(土) 14:00~17:00 | [取材] |
| 5月11日(日) 14:00~17:00 | [講評] |

*講座の様子、受講者の記事は、

<http://www.spiral.co.jp/awp/>(アートライター養成講座特設HP)でご覧いただけます。

「アート伝える アートライター養成講座」 今後の予定プログラム



Vol.3 パフォーミング・アーツ「デュルシネア・ラングフェルダー公演」編

演劇、映画、音楽などあらゆるジャンルで多彩なパフォーマンスが評価されているカナダ・ケベック出身のデュルシネア。スパイラルで開催される新作公演。

- | | |
|----------------------|---------|
| 9月13日(土) 14:00~17:00 | [レクチャー] |
| 9月21日(日) 公演時間未定 | [取材] |
| 9月27日(土) 14:00~17:00 | [講評] |



Vol.4 コンテンポラリーアート/国際展「横浜トリエンナーレ 2008」編

今年で開催3回目を迎える、日本最大級の現代アートの国際展。今回は「TIME CREVASSE (タイムクレヴァス)」をテーマに、国内外から約70人の作家が横浜へ集います。

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 10月4日(土) 14:00~17:00 | [レクチャー] |
| 10月11日(土) 時間未定 | [取材] (横浜トリエンナーレ会場) |
| 10月18日(土) 14:00~17:00 | [講評] |



Vol.5 デザイン系イベント「Design Tide」編

本年度で3回目の開催となるデザインタイド。インテリア、プロダクト、グラフィックなどのデザインをテーマに様々な分野のクリエイターが自身の作品を発表するイベント。

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 10月25日(土) 14:00~17:00 | [レクチャー] |
| 11月1日(土) 時間未定 | [取材] (デザインタイド会場) |
| 11月8日(土) 14:00~17:00 | [講評] |



Vol.6 コンテンポラリーアート/個展「art-life シリーズ」編

スパイラルが次代を担う若手アーティストに作品発表の機会を提供するとともに、アートの新しい可能性を提案する展覧会シリーズ。
※アーティスト未定。

- | | |
|-----------------------|---------|
| 12月27日(土) 14:00~17:00 | [レクチャー] |
| 1月10日(土) 14:00~17:00 | [取材] |
| 1月17日(土) 14:00~17:00 | [講評] |