



SPIRAL REPORT

2022

SPIRAL REPORT 2022

目次

	04	ごあいさつ	
展覧会&イベント	06	SICF23(第23回スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル)	
	07	SICF22 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展 チャンジンウェン「記憶容器」 SICF22 MARKET部門 グランプリアーティスト展 岩江圭祐「USEFUL?」	
	08	Spiral Xmas Market 2022 ―A bright tomorrow, a sparkling future	
	10	SHUN SUDO「ART LAND」	
	11	石黒昭「QUARRY」	
	12	菅木志雄「有でもなく無でもなく」	
	13	ナチュラル・ファンクション	
	14	ミントデザインズ20周年記念展覧会「ミントデザインズ大百科:Mintpedia」展	
	15	Co.山田うん 2022年新作「In C」	
	16	キム・ハク「生きる IV」 公文健太郎 写真展「眠る島 ―THE SLEEPING ISLAND」	
	17	OKETA COLLECTION: THE SIRIUS YOSHINO ART CONNECT 吉野石膏美術振興財団在外研修助成採択者成果発表展	
	18	第30回 レインボー・リール東京 ―東京国際レズビアン&ゲイ映画祭― イメージフォーラム・フェスティバル 2022	
	プロデュース事業	20	道後オンセナート 2022
		22	NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION ―Future Forum 7 学びのイノベーション ―脱線力を鍛えると楽しい
23		国立アジア文化殿堂 夜間景観基盤造成事業 企画コンテンツ展示 ルー・ヤン協働プロジェクト	
24		ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022	
25		ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT 「Walk Installation ARUKU vol.3」 weTREES TSURUMI フェスティバル 2022	
26		横浜ランデヴープロジェクト実行委員会事業	
ライフスタイル&アート	28	spiral market selection vol.500 「link」	
	29	Spiral Xmas Market 2022 “listen”	
	30	+S Gallery 岡崎直哉 展「テーブルの上 小さな風景」	
	31	SPIRAL Creators File 生きるかたち	
	32	SPIRAL Creators File タナカマコト展 「Wear your life」	
	33	TOMOYA SAKAI「ReCollection」 harunasugie×Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition	
	34	「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ／「+S」Spiral Market 横浜赤レンガ倉庫	
活動記録	35	「2022年度 グッドデザイン・ロングライフデザイン賞」受賞	
リスト	36	イベントリスト	

Index

	04	Foreword	
Exhibitions & Events	06	23rd Spiral Independent Creators Festival	
	07	SICF22 EXHIBITION Grand Prize Artist Exhibition Ching Wen Chang: <i>Vessel for our memories</i> SICF22 MARKET Grand Prize Artist Exhibition Keisuke Iwae: <i>USEFUL?</i>	
	08	Spiral Xmas Market 2022 –A bright tomorrow, a sparkling future	
	10	SHUN SUDO: <i>ART LAND</i>	
	11	Akira Ishiguro: <i>QUARRY</i>	
	12	KISHIO SUGA: <i>Not Being Present, Not Being Absent</i>	
	13	<i>Natural Function</i>	
	14	mintdesigns 20th Anniversary Exhibition: <i>Mintpedia (mintdesigns encyclopedia)</i>	
	15	Co.UN YAMADA: <i>In C</i>	
	16	Kim Hak: <i>Alive IV</i> Kentaro Kumon photo exhibition: <i>THE SLEEPING ISLAND</i>	
	17	OKETA COLLECTION: <i>THE SIRIUS</i> YOSHINO ART CONNECT Yoshino Gypsum Art Foundation Exhibition of the Grant Recipients	
	18	The 30th Rainbow Reel Tokyo –Tokyo International Lesbian and Gay Film Festival– 36th Image Forum Festival	
	Curation & Production	20	Dogo Onsenart 2022
		22	NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION –Future Forum 7 Innovations in Learning –Cultivating Divergent Thinking Is Fun.
		23	ACC Night View Foundation Project –Exhibition of Planning Contents Lu Yang collaboration projects
		24	ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022
		25	ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT <i>Walk Installation ARUKU vol.3</i> weTREES TSURUMI FESTIVAL 2022
		26	Yokohama Rendez-vous Project Executive Committee Projects
Lifestyle & Art	28	spiral market selection vol.500 <i>link</i>	
	29	Spiral Xmas Market 2022 <i>listen</i>	
	30	+S Gallery Naoya Okazaki exhibition: <i>On the table Small landscapes</i>	
	31	SPIRAL Creators File <i>Form of lives</i>	
	32	SPIRAL Creators File tanaka macoto <i>Wear your life</i>	
	33	TOMOYA SAKAI: <i>ReCollection</i> harunasugie × Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition	
	34	「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya 「+S」Spiral Market Yokohama Red Brick Warehouse	
	Report	35	Spiral awarded The 2022 Good Design –Long Life Design Award
List	36	Event List	

この度は、2022 年度スパイラルレポートの発行にあたり、弊社の取り組みに携わりご協力とご支援をいただいた皆様に、この場をお借りして厚く御礼と感謝を申し上げます。

スパイラルは、生活とアートの融合をテーマに、1985 年に株式会社ワコールが東京・青山にオープンした複合文化施設です。館内では、質の高い芸術活動を気軽に楽しむことができる空間の創出や、暮らす、食べる、装うといった日々の生活そのものに、アーティストの視点を取り入れる、様々な提案を行なっています。

後者の事業の一つとして、生活雑貨のセレクトショップ「Spiral Market」を開業当初から運営しており、青山の本店のほか、都内に 2 店舗、大阪に 1 店舗、そして、2022 年度は新たに、大阪タカシマヤ店と横浜赤レンガ倉庫店が加わり、現在、6 店舗を構えるまでに発展しております。

そして、2022 年度は、そのような 37 年間にわたる取り組みに対して、公益財団法人日本デザイン振興会主催の「2022 年度 グッドデザイン・ロングライフデザイン賞」を受賞いたしました。それは、これまでのスパイラルの活動が、暮らしの中で人々に愛され、これからも変わらずに存在し続けてほしいデザインである、という評価をいただいたものであります。これまでの歩みを誇りに思うとともに、変化の多い時代にあっても、皆様の豊かなライフスタイルの実現に寄与するべく努力していく所存です。

引き続き、皆様方のご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

株式会社ワコールアートセンター 代表取締役社長
鈴木 淳

On the occasion of the publication of our 2022 activity report, I would like to take this opportunity to thank everyone who was involved in or supported our endeavors over the year.
Founded in 1985 by Wacoal, Spiral is an arts complex in Aoyama, Tokyo dedicated to the fusion of life and art. At Spiral, we develop spaces for people to enjoy high-quality art experiences and collaborate with artists and designers to propose new approaches to daily life in the ways we live, eat, and dress.
Among our activities is Spiral Market, a select shop which we have operated since our founding. Spiral Market began with the Aoyama flagship store, and then expanded to two locations in Tokyo, and one in Osaka. In 2022 we opened new stores in Osaka Takashimaya and Yokohama Red Brick Warehouse for a current total of six locations.
Spiral was also awarded the 2022 Good Design - Long Life Design Award from the Japan Institute of Design Promotion for our efforts over the past 37 years. The award confirms that Spiral is appreciated by people in their daily lives and encourages our continued presence in the field of design. We will continue to contribute to the creation of fulfilling lifestyles for all.
We hope to continue to receive your support and assistance in our endeavors.

Jun Suzuki
President, Wacoal Art Center

展覧会&イベント Exhibitions & Events

1

質の高い芸術や文化に触れる場として、また、若手アーティストの発掘・育成・支援の場として、ビジュアルアートやパフォーミングアーツ、映像、デザイン、ファッションなど、同時代的なクリエイションを年間を通し数多く紹介しています。

Spiral is a place to encounter high-quality art and culture which discovers, nurtures, and supports young artists. We host a year-round creative program featuring visual and performing arts, film, design, fashion and more.

SICF23（第23回スパイラル・インディペンデント・クリエイターズ・フェスティバル）
2022.5.3(Tue.)－8(Sun.) | スパイラルホール(スパイラル3F)、スパイラルガーデン(スパイラル1F)



SICF は、スパイラルが若手作家の発掘・育成・支援を目的として 2000 年から開催しているアートフェスティバルです。公募によって選出された、さまざまなジャンルのクリエイターが参加し、これまでに数多くの新しい才能が来場者との出会いを通し活躍の場を広げてきました。会期の最後には、来場者の投票によって決まるオーディエンス賞やもっとも作品を売り上げたクリエイターに贈られるベストセラーズ賞をはじめ、各審査員賞、準グランプリ、グランプリ等各賞を優秀作品に授与し、作品発表の機会を提供しています。本展では、ブース出展形式の EXHIBITION 部門には 99 組が、第 22 回展より新設した、生活に携わる分野でものづくりを行なうクリエイターを対象とした MARKET 部門には 70 組が参加しました。

23rd Spiral Independent Creators Festival | Spiral Hall (Spiral 3F), Spiral Garden (Spiral 1F)

SICF is an art festival launched in 2000 that aims to discover, foster, and support emerging artists and designers. Creators working in various fields are selected to participate through an open call, broadening their audience during the festival through encounters with festival visitors and numerous new talents. At the end of the festival, a series of prizes are announced, including the Audience Award, on which visitors vote, the Best Seller Award, which recognizes the creator who sold the most work, the Judges' Awards, the Semi-Grand Prize, and the Grand Prize. Winners receive the opportunity to exhibit their work at Spiral. The SICF23 EXHIBITION section featured individual booths by 99 creators, while the MARKET section, a new initiative which began the previous year, featured work by 70 creators that make lifestyle products.

EXHIBITION部門

審査員

荒木夏実(キュレーター)、大巻伸嗣(美術作家)、鈴野浩一(建築家)、廣川玉枝(服飾デザイナー)、加藤育子(スパイラル キュレーター)

受賞者

グランプリ | みょうじなまえ、準グランプリ | 鍛冶瑞子、準グランプリ | 山本アンディ彩果、荒木夏実賞 | アレトコレ ココ、大巻伸嗣賞 | 上野悠河、鈴野浩一賞 | ばばゆうた、廣川玉枝賞 | 浜崎真帆、スパイラル奨励賞 | 櫻井隆平、ワコールスタディホール京都奨励賞 | 黒山真央、デイリーアート賞 | 大越智哉、オーディエンス賞 | 君とバラ色の人生ズ

MARKET部門

審査員

川渕恵理子(合同会社文化星人 代表)、鈴木マサル(テキストイルデザイナー)、林口砂里(一般社団法人富山県西部観光社 水と匠 プロデューサー)、西村直子(スパイラル 販売部 商品課長 統括バイヤー)

受賞者

グランプリ | Leo Koda、川渕恵理子賞 | ASAZU HITOMI、鈴木マサル賞 | ninpin nibi、林口砂里賞 | 石橋陽子、ベストセラーズ賞 | ikuellé、オーディエンス賞 | 藤原未遊

関連イベント

SICF23×Spiral Café Collaboration Yuina Yaguchi

“the moon” ～アールグレイ薫る パッション&ショコラムース～

会期 | 2022年4月26日(火)－5月8日(日) 11:00-21:00

会場 | スパイラルカフェ(スパイラル 1F)

参加クリエイター | 矢口由奈(SICF21 オーディエンス賞A日程)

SICF23× tanakamacoto タダのカミ様

会期 | 2022年5月3日(火・祝)－8日(日) 11:00-20:00

会場 | スパイラルエスplanard(スパイラルM2F)

出展者 | タナカマコト(SICF20 グランプリ)

spiral market selection vol.488 暮らしの道具展

会期 | 2022年4月29日(金・祝)－5月12日(木) 11:00-19:00

会場 | スパイラルマーケット(スパイラル2F)

出展者 | 清原遥、萩原睦、平山日用品店、HAZE、ムラタモコ *全てSICF22 出展者

SICF23 × naila

会場内で来場者に、SICF23メインビジュアルのネイルアートの施術を行ないました。

会期 | 2022年5月3日(火・祝)－8日(日)

会場 | スパイラルホール ホワイエ(スパイラル3F)

SICF22 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展 チャンジンウェン「記憶容器」
2022.4.26(Tue.)－5.1(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



関連イベント

SICF22 EXHIBITION部門 受賞者展

会期 | 2022年4月26日(火)－5月1日(日) 11:00-20:00 会場 | スパイラルガーデン(スパイラル1F)

出展者 | 柳早苗(準グランプリ)、寺澤季恵(準グランプリ)、安永佳織(大巻伸嗣賞)、み水さん(田中みゆき賞)、西村祐美(保坂健二郎賞)、野村仁衣那(MIKIKO賞)、古屋真美(スパイラル奨励賞)、門田千明(ワコールスタディホール京都奨励賞)、銀色なつみ(オーディエンス賞)

SICF22 MARKET部門 グランプリアーティスト展 岩江圭祐「USEFUL?」
2022.4.29(Fri.)－5.8(Sun.) | エントランス(スパイラル1F)



関連イベント

SICF22 MARKET部門 受賞者展

会期 | 2022年4月29日(金・祝)－5月8日(日) 11:00-20:00 会場 | エントランス(スパイラル1F)

出展者 | harunasugie(川渕恵理子賞・ベストセラーズ賞)、古川礼規(鈴木マサル賞)、中村圭(林口砂里賞)、ソワ(オーディエンス賞)

主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル 協力 | CLIP、株式会社ステージフォー アートディレクション | WALTZ, LLC

Photo | TADA(YUKAI)

Spiral Xmas Market 2022 —A bright tomorrow, a sparkling future

2022.12.10(Sat.)－25(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



「A bright tomorrow, a sparkling future」をテーマに、前年から2回目となるSpiral Xmas Market 2022を開催しました。開催は3期にわたり、PART1とPART2ではクリエイターによる生活雑貨やファッションアイテムなど、クリスマスギフトにもぴったりの品々をブース形式でご紹介。PART3では、スパイラルをはじめ、人気の現代アートギャラリーがセレクトした今注目の若手アーティストを中心とした作品が一堂に会しました。出展者として、スパイラルが開催する公募型アートフェスティバル「SICF」のクリエイターも多数参加しました。会場には、トラフ建築設計事務所とカリモク家具が手がけたシンボルツリーも登場。スパイラルカフェでは期間限定のデザートを提供するなど、スパイラルでしか体験できない特別なクリスマスマーケットとなりました。

Spiral Xmas Market 2022 —A bright tomorrow, a sparkling future | Spiral Garden (Spiral 1F)

Spiral Xmas Market 2022, the second annual edition of the market, was held under the theme “A bright tomorrow, a sparkling future.” PART1 and PART2 of the three-part event focused on interior goods and fashion items, featuring booths by creators carrying products that made perfect Christmas gifts. PART3 brought together works by up-and-coming artists selected by Spiral and popular contemporary art galleries. Many creators from Spiral’s open-call art festival SICF also exhibited their work. A symbolic tree designed by TORAFU ARCHITECTS and Karimoku Furniture was displayed at the venue and limited seasonal desserts were served at Spiral Café. The event proved to be a special Christmas market that could only be experienced at Spiral.

PART1

石橋陽子(美術作家)、ichipage(ジュエリー作家)、F&F(デザイン、製作)、kinaka jewelry(アクセサリー)、Gleichenia(ジュエリーブランド)、SUIM GLASS(ガラス作家)、TAMILAB / Tamiya Kou(アーティスト、Maker)、norioはんこ(はんこ作家)、845(制作ユニット)、harukayamamoto(アーティスト)、harunasugie(glass artist)、hirari(レザーブランド)、FUMI NARASAKI(作家)、MIYU FUJIHARA(現役美大生)、山川鎌・HAVE A GOODDAY(グラフィックデザイナー)、YYossYY(ジュエリー)、riko omata(陶作家)、Little Riddle(デザイナー)、revie objects(ジュエリーデザイナー)

PART2

ASAZU HITOMI(コンテンツラリージュエリー作家)、aya iiizumi(刺繍作家)、Emika Komuro(ジュエリー作家)、OCTOBER & MARCH(デザイナー)、odnu(ハンドニットブランド)、kico(布植物作家)、KYOKO TSUDA(デザイナー)、ke shi ki(レザーバッグブランド)、SEE SAW(刺繍家)、shisui(jewelry&object brand)、Douze(デザイナー)、toko aoki(ジュエリー作家)、Hitomi Hashimoto metalworks(金工作家)、古川礼規(デザイナー)、HAZE(和蛸燭)、ムラタモコ(テキスタイルデザイナー)、イラストレーター)、MEMENTO PATTERN.(アクセサリーブランド、デザイナー)、riro(ジュエリーデザイナー)

PART3

Spiral|伊藤彩、大越智哉、黒坂祐、長田沙央梨 hpgrp GALLERY TOKYO|久保田珠美、庄島歩音、高畑早苗、rebmob木工 Gallery KIDO Press|ウィストン ボンニット、小畑多丘、三沢厚彦 Gallery Blue3143|岩崎拓也、内山悠、大小田万侑子、柿坪満実子、菊池虎十、菊池倫之、クリシュナ智子、霜田哲也、曾斯琴、千田華子、tonton、HIROKO HASEGAWA、長谷川雅子、HAMAMOTO NATSUMI、早野樹、松森士門、山口マオ、横手太紀 gallery MARUHI|岡田守弘、岡村悠紀、栗原莞爾、藤田朋一、中村弘峰、中村ふく、中谷健一 biscuit gallery|有村佳奈、岡田佑里奈、カトウ、後藤夢乃、齊藤拓未、那須佐和子、長谷川彰宏、三浦光雅、リョオ・ユエンイー YUKI-SIS|黒坂麻衣 WHYNOT.TOKYO|上野英里、高屋永遠、塙康平、増田将大物百、ALL TOMORROW’S PARTIES、toguchi Homare、非実用品店めだか、リサイクルショップ Hand To Mouth

Spiral Xmas Market 2022 by Entrance

会期|2022年12月10日(土)－25日(日) 会場|エントランス(スパイラル1F)
出展者|竹田美織、Stitch、佐々木家具造形研究所

関連イベント

Spiral Xmas Market 2022 “listen”

会期|2022年12月10日(土)－2023年1月9日(月)
会場|スパイラルマーケット(スパイラル2F)
出展者|かほりとともに、SENN、東京香堂、HAZE、八木麻子
▶詳細はp.29

Spiral Xmas Market 2022 × Spiral Café
いちごとカスタードクリームのヴェリーヌ

会期|2022年12月10日(土)－25日(日)
会場|スパイラルカフェ(スパイラル1F)

主催|株式会社ワコールアートセンター
企画制作|スパイラル
グラフィックデザイン|竹田美織
ソリーデザイン|トラフ建築設計事務所
ソリー製作協力|カリモク家具株式会社

Photo|Kimiko Kaburaki



SHUN SUDO「ART LAND」

2023.1.12(Thu.)－24(Tue.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



東京とニューヨークを行き来しながら、鮮やかな色彩と軽快なストロークから生み出される、時代性を反映したペインティングや壁画制作など、多方面で積極的に活動するアーティスト SHUN SUDO の展覧会「ART LAND」を開催しました。本展では、作家が近年発表し続けているキャンパスを様々な形にくり抜いたシェイプドキャンパスのボタンフラワー作品を中心に、新作約 20 点を発表。また、2015 年のデビュー以来発表してきた自身のアーカイブ作品や作品制作前のラフスケッチに加え、クマ型ブロックタイプフィギュア「ペアブリック」や、栗原たおが手掛けるブランド「タオ (tao)」とのコラボレーションによるプロダクトの展示、T シャツやマグカップなどの限定グッズの販売など、作家が愛してやまないアートの楽しさや可能性を表現した空間が出現しました。

SHUN SUDO: ART LAND | Spiral Garden (Spiral 1F)

ART LAND is an exhibition of works by SHUN SUDO, a versatile artist working between Tokyo and New York who creates paintings and murals that reflect the times through vibrant colors and fluid strokes. This exhibition featured around twenty new works with a focus on the various shaped-canvas button flower paintings that the artist has been presenting in recent years. Also included in the exhibition were archival works made since his debut in 2015, preparatory sketches, a BE@RBRICK figure, and products made in collaboration with tao by Tao Kurihara. Limited edition T-shirts and mugs were also available for purchase. The space reflected the artist's love for the joy and possibilities of art.

関連イベント

SHUN SUDO「ART LAND」× Spiral Café with Felt coffee

会期 | 2023年1月12日(木)－24日(火) 会場 | スパイラルカフェ(スパイラル1F)

アートコラボカーの展示

ボルシェのフル電動スポーツカー「タイカン」に、SHUN SUDO が日本人としてはじめてアートを施した1台の作品を、オープンスペースに展示しました。

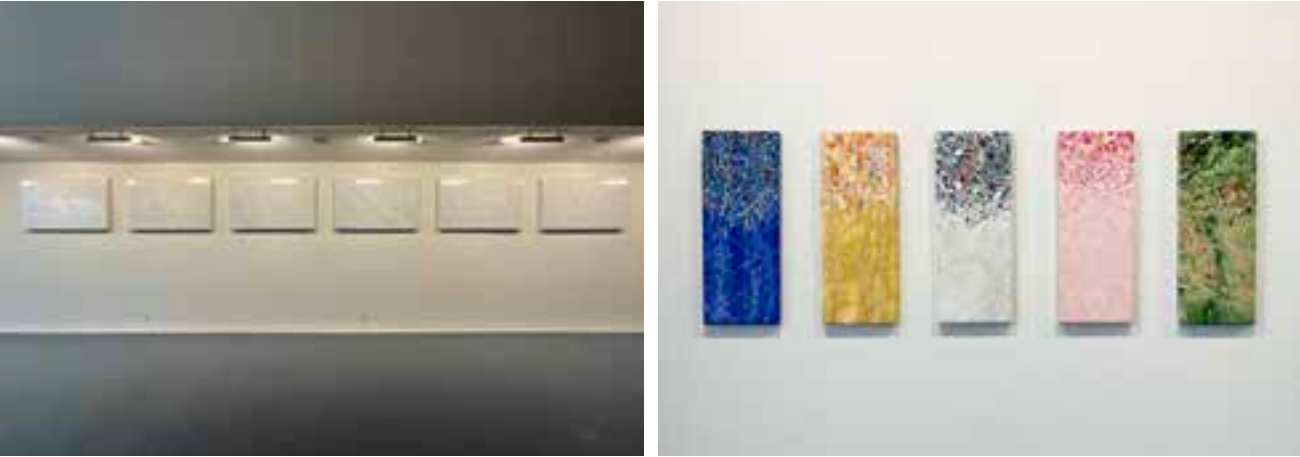
主催 | SHUN SUDO "ARTLAND"実行委員会 企画協力 | スパイラル

Photo | Keisuke Nishitani



石黒昭「QUARRY」

2022.10.5(Wed.)－16(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



緻密な大理石のペインティング作品で知られるアーティスト、石黒昭の個展を開催しました。石黒は内装建築の一技法であるデコラティブペイントを生業としながら、その技術を投影した大理石、御影石、ラピスラズリなどの貴石の驚異的な模写によって構成される「GRAVITATIONAL FIELD」と名付けられたシリーズを発表し続けてきました。近年は、その体得された技術と客観的、科学的な言説を投影し、「人新世」をテーマとする、優れた色彩感覚で描かれる鮮やかな抽象画の「Marblesque」のシリーズに取り組んでおり、注目を集めています。本展では2つのシリーズの作品を系統的に展示し、石黒昭の世界観を体感できる空間となりました。

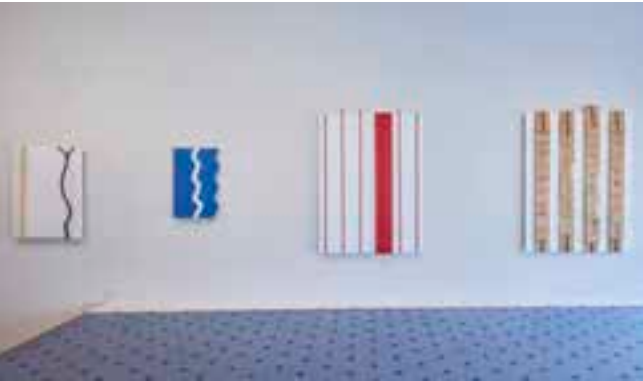
Akira Ishiguro: QUARRY | Spiral Garden (Spiral 1F)

Akira Ishiguro, an artist best known for his detailed paintings of marble, held a solo show entitled QUARRY. Ishiguro makes a living as a decorative painter. The technique he has applied to GRAVITATIONAL FIELD, a series of astonishing reproductions of the surfaces of precious stones such as marble, granite, and lapis lazuli, is used in the field of interior architecture. In recent years, he has used these acquired skills to address objective, scientific discourse in Marblesque, a series of masterfully vivid abstract paintings thematically centered on the anthropocene. Works from both series were displayed systematically to create a space for people to experience Akira Ishiguro's world.

主催・企画制作 | レントゲン藝術研究所準備室 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター

菅木志雄「有でもなく無でもなく」

2022.6.29 (Wed.)－7.11 (Mon.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



1960年代末～70年代にかけて起きた芸術運動「もの派」の主要メンバーであり、戦後日本美術を代表するアーティスト、菅木志雄の個展を開催しました。菅は毎年精力的に個展を開いていますが「同じことはやらない」ように毎回異なる関心を持っています。本展では、「有でもなく無でもなく」、「ものは定まった存在でなく（空）、常に変化し続けている」ことに着目し作品を展開。壁面の立体作品含め全て最新作で発表しました。世界はもっと果てしないが、認識しないと世界は見えない。菅は、私たちが見過ごしがちな側面に根源的な気づきをあたえ、アートという方法を用いて世の中に問いかけ続けています。

KISHIO SUGA: *Not Being Present, Not Being Absent* | Spiral Garden (Spiral 1F)

A solo exhibition of work by Kishio Suga, a leading figure in Postwar Japanese art and a central member of the Mono-ha art movement which arose in the 1960s and 1970s was held at Spiral Garden. Suga actively exhibits new work each year, shifting his focus on each occasion so as to “never do the same thing.” The works in this exhibition explored the idea of “not being present, not being absent,” and that “things are impermanent and in a constant state of flux.” This exhibition featured entirely new work, including a series of three-dimensional wall pieces. The world continues far beyond what we can see, but we cannot perceive it until we acknowledge it. Suga instills in us a fundamental awareness of what we tend to overlook and continues to investigate the world through art.

主催 | 小山登美夫ギャラリー
会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター

Photo | Kenji Takahashi

ナチュラル・ファンクション

2022.5.12 (Thu.)－23 (Mon.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



NFT や他の新しい媒体は、熱狂的な注目を浴びていると同時にそれはアートなのかという当然の問いを投げかけられています。そこから一歩退いた場所から「ナチュラル・ファンクション」展が焦点をあてたのは、伝統的な媒体—絵画、彫刻、ドローイング—を扱いつつも間違いなく今日的な美的感覚を探究する国際的なアーティストたちです。彼ら彼女らの特徴づけるのは、みずからが選んだ媒体を極端な方向、驚くべき方向に押し進めようとする意志です。展覧会タイトルの「ナチュラル・ファンクション」は、身体のある方のみならずシステムのあり方をも指し示す言葉です。身体とシステムの両方を活用しながら、媒体の限界を押し広げ、新しいアートの経験、現実世界的なアートの経験を提供するような展覧会となりました。

Natural Function | Spiral Garden (Spiral 1F)

Taking a step back from the frenzied attention given to NFTs and other new media, whose status as art is a genuine question, *Natural Function* focuses on the work of a group of international artists working in traditional media—painting, sculpture, and drawing—yet whose aesthetic is unquestionably contemporary. This group is characterized by their willingness to push their chosen media in extreme or otherwise surprising directions. The exhibition title *Natural Function* suggests both the body as well as a system. The participating artists take advantage of both, pushing the limits of their media to offer viewers a new, real-life experience of art.

アーティスト Artists

ヴァルダ・カイヴァーノ、西村有、大竹利絵子、杉戸洋、竹崎和征、J・パーカー・ヴァレンティン
Varda Caivano, Yu Nishimura, Rieko Otake, Hiroshi Sugito, Kazuyuki Takezaki, J. Parker Valentine

主催 | 小山登美夫ギャラリー 協力 | MISAKO & ROSEN, KAYOKOYUKI 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター

Photo | Kenji Takahashi

ミントデザインズ20周年記念展覧会「ミントデザインズ大百科:Mintpedia」展

2022.6.8(Wed.)－19(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



ファッションブランド、mintdesigns（ミントデザインズ）の20周年記念展を開催しました。大胆で爽やかな色使いと、ポップでユニークなモチーフのテキスタイルなど、デビュー当時から独自のアイコンを打ち出し、遊び心満載でありながら、トレンドに流されないオリジナリティー溢れるコレクションでファンを魅了し続けるミントデザインズ。本展は、百科事典をめくるように、20年間のミントデザインズの仕事を読み解く展覧会です。これまでに手がけた40シーズンのコレクションを年代、テーマ別に分けた映像コンテンツをはじめ、コレクションルックや、130種類以上ものグラフィックテキスタイルを一同に展示するほか、インスピレーションやデザインスケッチ、パーツなど、ミントデザインズを構成するさまざまな要素を抽出。ミントデザインズの世界観、思考をさまざまな角度から大解剖する展覧会となりました。

mintdesigns 20th Anniversary Exhibition: *Mintpedia (mintdesigns encyclopedia)* | Spiral Garden (Spiral 1F)

Fashion brand mintdesigns held an exhibition celebrating its 20th anniversary. Since their debut, mintdesigns have produced iconic designs featuring unique, pop-inflected textiles, while their playful collections brimming with originality have continued to charm fans and endure well beyond the usual trend cycle. The exhibition was like flipping the pages of an encyclopedia as it revisited 20 years of their work. On display were videos looking back on 40 seasons worth of collections organized by year and theme, looks from each collection, an overview of over 130 graphic textiles, inspiration and design sketches, and other elements, all of which came together to form an exhibition that showcased mintdesigns' worldview and philosophy.

関連イベント

ギャラリーツアー

日時|2022年6月11日(土)、6月18日(土) 13:00～(定員15名)

mintdesigns×Spiral Café

フレッシュフルーツとミントのヴェリーヌ

ミントとバジルのオリジナル フレッシュハーブティー

会期|2022年6月8日(水)－19日(日)

会場|スパイラルカフェ(スパイラル1F)

主催|ミントデザインズ 会場構成|阿部真理子 演出&テクニカルディレクション|遠藤豊(ルフトワーク) グラフィックデザイン|村上雅士(emuni) ドキュメンタリー映像|黒川貴、丹澤由棋 PR|山本真澄 PRサポート|ディリープレス 協賛|株式会社山田写真製版所、株式会社グランマープル、株式会社セブンユニフォーム 協力|株式会社竹尾、株式会社かまわめ、大阪成蹊大学 会場協力|株式会社ワコールアートセンター

Photo|OOKI JINGU

Co.山田うん 2022年新作「In C」

2022.12.28(Wed.)－29(Thu.) | スパイラルホール(スパイラル3F)



旗揚げ20周年となるダンスカンパニー、Co. 山田うん最新作「In C」を上演しました。ミニマル・ミュージックの創始者、テリー・ライリーが1964年に発表した代表作「In C」を、山田うん が演出、振付。12人の新進気鋭ダンサーとともに2022年に蘇えらせました。10月のKAAT 神奈川芸術劇場での初演から、スパイラルホールでのアンコール再演。開催直前に、令和4年度（第77回）文化庁芸術祭賞 優秀賞を受賞し、話題の作品の上演となりました。終演後にアフタートークも開催しました。

Co.UN YAMADA: *In C* | Spiral Hall (Spiral 3F)

Celebrating twenty years since their founding, dance company Co.UN YAMADA performed their new piece *In C*. Un Yamada choreographed and directed an original production to accompany the masterpiece *In C* by the founder of minimalist music, Terry Riley, which was first released in 1964. Twelve up-and-coming dancers helped to bring the project to life in 2022. This encore performance at Spiral was first staged in October at KAAT Kanagawa Arts Theatre. The piece was awarded the Excellence Prize at the 77th Annual ACA National Arts Festival, creating a buzz just prior to the performance at Spiral. A talk was held after the performance as well.

キャスト・スタッフ Cast and crew

振付・演出・美術|山田うん 作曲|テリー・ライリー 音楽|ヲノサトル 出演・共同振付|飯森沙百合、河内優太郎、木原浩太、黒田勇、須崎汐理、田中朝子、角田莉沙、長谷川暢、西山友貴、仁田晶凱、望月寛斗、山口将太郎 衣装|飯嶋久美子 美術製作|大津英輔(+鴉屋) 映像|中瀬俊介 照明|藤田雅彦(株式会社金沢舞台) 音響|江澤千香子 舞台監督|原口佳子(モリブデン) メイク指導|谷口ユリエ 宣伝美術|川村明子、青木小夜子(Apollo&Char Company Inc.) 制作|内堀愛菜(Co.山田うん) Choreography, Direction, Scenography Design|Un Yamada Composition|Terry Riley Music|Satoru Ono Performance, Co-Choreography|Sayuri Iimori, Yutaro Kawachi, Kota Kihara, Yu Kuroda, Shiori Susaki, Asako Tanaka, Lisa Tsunoda, Toru Hasegawa, Yuki Nishiyama, Akiyoshi Nita, Hiroto Mochizuki, Shotaro Yamaguchi Costume Design|Kumiko Iijima Art Production|Eisuke Otsu (+ Karasuya) Video |Shunsuke Nakase Lightnring|Masahiko Fujita (Kanazawa Butai Co.,Ltd) Sound|Chikako Ezawa Stage Direction|Yoshiko Haraguchi (office molybdenum) Makeup|Yurie Taniguchi Publicity Design|Akiko Kawamura, Sayoko Aoki (Apollo & Char Company Inc.) Production|Ena Uchibori (Co. Un Yamada)

主催|一般社団法人 Co.山田うん 会場協力|株式会社ワコールアートセンター 協力|KiKi inc. 助成|文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業

Photo|HAL KUZUYA

キム・ハク「生きる IV」

2022.8.19(Fri.)－28(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



カンボジアのアーティスト、キム・ハクによる写真展「生きる IV」を開催しました。1981 年生まれのキム・ハクは、自分の親世代である 1970 年代のカンボジアのクメール・ルージュ政権下の史実と個人の記憶に関心を寄せ、生き延びた人々を訪ね、彼らの持ち物とその物語を記録するプロジェクト「生きる」(Alive) を 2014 年から始めました。これまで、プノンペン、ブリスベン、オークランドと現地で制作と発表を重ね、2020 年には国際交流基金アジアセンターのフェローシップを受けて来日。神奈川県を中心にカンボジアにルーツを持つ人々と出会い、「生きる」の第 4 章となる「生きる IV」を制作しました。同じ時代を生きる多様な文化的背景を持つ人々が、物理的精神的な境界を超えて互いを理解し受容する機会となりました。

Kim Hak: *Alive IV* | Spiral Garden (Spiral 1F)

Alive IV was an exhibition of Cambodian artist Kim Hak's photographs. Born in 1981, Kim Hak became interested in the histories and personal memories of his parents' generation who lived under the Khmer Rouge regime of the 1970s. In 2014, he began *Alive*, a project in which he visited people who fled Cambodia during and after the civil unrest of the 1970s and documented their belongings and stories. He has made work and presented in Phnom Penh, Brisbane, and Auckland, and in 2020 he traveled to Japan on a fellowship from The Japan Foundation Asia Centre. Here, he met with Cambodian communities, mainly in Kanagawa Prefecture, and created the fourth chapter of the project, *Alive IV*. The exhibition provided an opportunity for people of diverse cultural backgrounds to better understand and accept one another across physical and emotional boundaries.

主催 | Rei Foundation Limited 助成 | 国際交流基金アジアセンター(2019年度アジアフェローシップ採択)
協力 | FLAT LABO、株式会社ON THE TRIP、NPO法人黄金町エリアマネジメントセンター、ALT Group 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター 後援 | 国際交流基金 Photo | Keizo KIOKU

公文健太郎 写真展「眠る島 —THE SLEEPING ISLAND」

2022.7.19(Tue.)－31(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



一年／365 日のうち約 300 日を旅して国内のさまざまな風景や人々を撮り続けている写真家、公文健太郎。香川県丸亀市の離島「手島」を公文が撮影した写真集『THE SLEEPING ISLAND』の刊行を記念して写真展を開催しました。かつては栄えた静謐な「手島」の印象から《眠る島》と題された本作は、住人が停止することなく、静かにゆっくりと、そして深く呼吸し続けてきたからこそ継がれてきた原風景を、公文健太郎が真っ直ぐに写し出しています。本展を通して、今日、生きるということはどういうことなのか、「手島」という一つの離島に息づく自然と人間の生命の姿形、美しさに触れられる機会になりました。

Kentaro Kumon photo exhibition: *THE SLEEPING ISLAND* | Spiral Garden (Spiral 1F)

Kentaro Kumon spends 300 days out of the year traveling throughout Japan to photograph various landscapes and people. We held an exhibition in celebration of the publication of *THE SLEEPING ISLAND*, a book of photographs taken by Kumon in Teshima, a remote island in Marugame City, Kagawa Prefecture. The title reflects the tranquility of Teshima, a once-flourishing island. Kumon's straightforward images capture the original landscape of the island, preserved through the continued quiet, slow, and deep breaths of its inhabitants. The exhibition was an opportunity to see the shape and beauty of life in nature and humans that inhabit a remote island like Teshima, and for us to question what it means to be alive today.

主催 | Yosuke Fujiki Van Gogh Co., Ltd. 協力 | Kehrerr Veriag Heidelberg、株式会社てしま企画、KLEE INC PARIS TOKYO 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター ©Kentaro Kumon

OKETA COLLECTION: THE SIRIUS

2022.4.9(Sat.)－24(Sun.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



世界を旅し、無数の作品と出会う中で、一目惚れのように惹きつけられた作品をコレクションしてきた桶田俊二・聖子夫妻。2020 年からはパンデミックの影響で国際展やアートフェアも延期や中止、また海外への渡航そのものも困難になったことで、国内に目を向ける 2 年間となりました。恒例となったコレクション展の第 5 回目は日本の現代アート作家を中心に、未来を明るく輝かせるようなパワーを感じる作品を求め続けた集大成の展示になりました。時代の本質を捉えるアーティストたちの、多様な表現力のこもった作品を身近で観て、感じられる機会となりました。

OKETA COLLECTION: *THE SIRIUS* | Spiral Garden (Spiral 1F)

In the course of their encounters with countless artworks while traveling the world, Shunji and Asako Oketa have amassed a collection filled with pieces which captivated them as if by love at first sight. Since 2020, as international exhibitions and art fairs were postponed or canceled, and overseas travel became difficult due to the pandemic, they turned their attention to the Japanese market. This fifth annual exhibition, featuring mostly Japanese contemporary artists' pieces from their collection, was a culmination of their continued search for powerful work that shines a bright light into the future. The exhibition was an opportunity to intimately see and feel the diverse and expressive works of artists who capture the essence of the times.

アーティスト Artists

井田幸昌、猪瀬直哉、梅沢和木、大山エンリコイサム、加賀温、川内理香子、小畑多丘、SHUN SUDO、田村琢郎、仲衿香、中國孔二、中村萌、水戸部七絵、南依岐、山口歴 Yukimasa IDA, Naoya INOSE, Atsushi KAGA, Rikako KAWAUCHI, Ibuki MINAMI, Nanae MITOBE, Erika NAKA, Moe NAKAMURA, Koji NAKAZONO, Taku OBATA, Enriko Isamu OYAMA, SHUN SUDO, Takuro TAMURA, Kazuki UMEZAWA, Meguru YAMAGUCHI.

主催 | OKETA COLLECTION

YOSHINO ART CONNECT

吉野石膏美術振興財団在外研修助成採択者成果発表展

2022.11.2(Wed.)－14(Mon.) | スパイラルガーデン(スパイラル1F)



公益財団法人吉野石膏美術振興財団による助成を受け、海外で研修を行なった 11 名の若手アーティストによる成果発表展「YOSHINO ART CONNECT」。同財団は 2008 年より若手芸術家の在外研修への助成を行っており、これまでも数々の才能ある作家の活躍を支援してきました。国内外で幅広く活躍する若手アーティストの重要な展示の機会であり、同時に吉野石膏美術振興財団の美術図書館「アートライブラリー」所蔵の貴重美術書の展示も行なわれました。

YOSHINO ART CONNECT
Yoshino Gypsum Art Foundation Exhibition of the Grant Recipients
Spiral Garden (Spiral 1F)

YOSHINO ART CONNECT was the culminating exhibition for eleven Yoshino Gypsum Art Foundation grant recipients. Since 2008, the foundation has provided grants for emerging artists to study abroad, supporting the practices of many promising creators. The exhibition is an important opportunity for young artists active both domestically and abroad. Also on display were rare art books from the Yoshino Gypsum Art Foundation Art Library.



アーティスト Artists

大久保如彌、小野有美子、金瑞姫、興侶優護、佐藤陽歌、野口健吾、萩野真輝、Eri Hayashi (林恵理)、冬木遼太郎、松原勝彦、山本しほり Naomi Okubo, Yumiko Ono, Mizuki Kin, Yugo Kohrog, Haruka Sato, Kengo Noguchi, Masaki Hagino, Eri Hayashi, Ryotaro Fuyuki, Katsuhiko Matsubara, Shihori Yamamoto

主催 | 公益財団法人 吉野石膏美術振興財団

第30回 レインボー・リール東京 ―東京国際レズビアン&ゲイ映画祭―

2022.7.16(Sat.)－18(Mon.) | スパイラルホール(スパイラル3F)



主催 | レインボー・リール東京運営委員会、NPO法人レインボー・リール東京 後援 | アルゼンチン共和国大使館、インスティトゥット・セルバンテス東京、在日カナダ大使館、駐日スペイン大使館
協力 | 有限会社スタンス・カンパニー、日本映像翻訳アカデミー(R): English Clock 会場協力 | 株式会社エスビーオー、株式会社ワコールアートセンター
協賛 | アフラック生命保険株式会社、LGBTファイナンス(アメリカン・エクスプレス・インターナショナル、Inc、ウェルズ・ファーゴ証券株式会社、HSBC、ゴールドマン・サックス、シティ、J.P.モルガン、ドイツ銀行グループ、日興アセットマネジメント株式会社、野村ホールディングス株式会社、パークレイズ、ブラックロック・ジャパン株式会社、ブルームバーグL.P.、モルガン・スタンレー、UBSグループ)、KPMGジャパン、株式会社誠文堂新光社、ソフトバンク株式会社、株式会社TOOT、東京テアトル株式会社、9monsters、niji-depot、パートナー共済 〜わたしの愛をカタチに〜、株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、株式会社フラッグ、まんまらまん、loneliness books

イメージフォーラム・フェスティバル 2022

2022. 9.17(Sat.)－19(Mon.) | スパイラルホール(スパイラル3F)



主催 | イメージフォーラム 共催 | SHIBUYA SKY(渋谷スカイ) 会場協力 | 株式会社ワコールアートセンター 協賛 | 株式会社ダゲレオ出版 助成 | 芸術文化振興基金、アンスティチュ・フランセ日本
協力 | ポルトガル大使館、オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム、ケベック州政府在日事務所、渋谷東急REIホテル、渋谷ストリーム エクセルホテル東急

セクシュアル・マイノリティをテーマとする作品を上映する映画祭「レインボー・リール東京 ―東京国際レズビアン&ゲイ映画祭―」を開催しました。本映画祭は、レズビアンやゲイについての作品に留まらず、トランスジェンダー、インターセクシュアル、バイセクシュアルといった、さまざまなセクシュアル・マイノリティについての作品上映を通じて、より多様で自由な社会を創出する場となることを目指すとともに、セクシュアル・マイノリティをテーマとする作品は劇場公開される機会が少ないことから、そうした国内外の作品を紹介することで映像文化創造に貢献することも趣旨としています。スパイラルホールでは、上映会場 3 会場のひとつとして、全 10 作品を上映しました。

The 30th Rainbow Reel Tokyo
―Tokyo International Lesbian and Gay Film Festival ―
Spiral Hall (Spiral 3F)

Rainbow Reel Tokyo―Tokyo International Lesbian and Gay Film Festival, a film festival showcasing LGBTQIA+ films, was held at Spiral. The festival aims to help create a more diverse and free society by screening not only films about lesbian and gay topics, but also films featuring diverse sexualities and gender expressions such as transgender, intersex, and bisexual. The festival also aims to contribute to the development of film culture by screening both domestic and international films that center LGBTQIA+ themes, which have fewer screening opportunities. A total of ten films were screened in Spiral Hall, one of the three screening theaters hosting this event.

イメージフォーラム・フェスティバルは作家性、芸術性、創造性の高い映像作品を世界中から集めて上映する日本最大規模の映像アートの祭典です。2022 年は「アンダーグラウンドを再想像する」をテーマに、映像作品の上映やシンポジウムを開催しました。スパイラルホールでは、映画史に残るアヴァンギャルド映画の傑作『貝殻と僧侶』に蓮沼執太、ユザーンのライブ演奏が新たな魅力を加える特別上映をはじめ、グラフィックデザインや美術の分野でも国際的な評価の高い田名網敬一の映像作品の特集やホワイエでの作品展示、フランスを代表する俳優で、映画作家でもあるマチュー・アマルリックが音楽家ジョン・ゾーンを捉えたドキュメンタリー『Zorn III (2018-2022)』などを上映しました。

36th Image Forum Festival | Spiral Hall (Spiral 3F)

Image Forum Festival is one of Japan’s largest moving image art festivals that brings together expressive, artistic, and creative works from around the world. The 2022 edition featured film screenings and symposiums that attempt to show the contemporary significance of the word “underground.” At Spiral Hall, there was a special screening of historic avant-garde masterpiece *The Seashell and the Clergyman* featuring an alluring live score by Shuta Hasunuma & U-zhaan, and Spiral Hall Foyer hosted an exhibition by Keiichi Tanaami, a world renowned artist in the fields of art and graphic design, and a screening of *Zorn III (2018-2022)*, a documentary about the musician John Zorn by well-known French actor and film director Matthieu Amalric.

プロデュース事業
Curation & Production

2

アートの実社会への応用の実践として、スパイラル館外でのプロデュース活動を展開しています。専門性の高いプロデューサー、プランナー、キュレーター、制作ディレクターが、今日的な課題やニーズに応じてプログラムを企画立案し、世界の第一線で活躍するアーティストやクリエイターをその表現性や資質をもとに適正に選び、他に類を見ない独自性、社会性、自由な発想に富んだプロジェクトの形成を試みています。また、2009 年に横浜開港 150 周年を記念して開館した象の鼻テラスを、横浜市から継続して受託運営しています。アートスペースとカフェを併設した開かれたスペースで、多彩なアートプログラムを実施しています。

Spiral produces off-site events and programs as another way to fulfill its mission of integrating art into society. Highly specialized producers, planners, curators, and production directors conceive projects in response to contemporary issues and needs, selecting artists and creative talents working at the frontlines of their respective fields based on the criteria of creativity and quality to shape unique projects that are rich in ideas, social implications, and originality. In addition, Spiral continues to operate Zou-no-hana Terrace under contract from the city of Yokohama. The facility, which opened in 2009 celebrating the 150 year anniversary of the opening of the Port of Yokohama, features an art space and café that offers a variety of art programs.

道後オンセナート 2022

2022.4.28(Thu.)－2023.2.26(Sun.) | 道後温泉地区



YouTube
Dogo Onsen
Revitalization Project



大竹伸朗「熱帯/NETSU-KEI」
©Shinro Ohtake / dogo2021



蜷川実花「道後温泉別荘 飛鳥湯温泉中庭インスタレーション」
©mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery / dogo2021



浦島成世「マチコトバ」／出典：角田寿星「再会」

「道後オンセナート2014」の立ち上げから8年。スパイラルは、再び愛媛県松山市の道後温泉地区における3年間の新たな活性化事業「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」（2021－2023年度）を受託しました。コンセプトは「stay hot, stay creative」で、2024年の本館改築130周年に向け、いまふたび、〔アート×人×温泉〕の熱量で、道後温泉を、日本を、世界を温めたいとの想いを込めています。2022年は、活性化プロジェクトの一環として、4年ぶりとなる芸術祭「道後オンセナート2022」を開催。テーマは「いきるよろこび」。2021年に先行して作品を公開した大竹伸朗、蜷川実花、隅川雄二、尾野光子の4名に続き、過去最多となる60組以上のアーティストやクリエイターが参加し、自由に鑑賞できる常設のアート作品を設置したほか、イベントを随時開催し、いつ来ても楽しめる、何度も訪れたいくなる芸術祭を開催しました。

Dogo Onsenart 2022 | Dogo Onsen district (Matsuyama City)

Eight years after Dogo Onsenart 2014, Spiral was once again commissioned to launch “Dogo Onsen Revitalization Project: A Project for All (2021-2023)”, a new three-year program for the Dogo Onsen area in Matsuyama City, Ehime Prefecture. Taking place ahead of the 2024 completion of the 130-year-old main *onsen* (hot spring) building remodel, the program is organized around the concept of “stay hot, stay creative,” aiming to “build up the heat” of Dogo Onsen, Japan, and the world through the combined power of art, people, and hot springs. Dogo Onsenart 2022 was held around the theme “The Joy of Life” as part of an overall revitalization project, the first festival of its kind in four years. In addition to works by Shinro Ohtake, Mika Ninagawa, Yuji Sumikawa, and Mitsuko Ono that were presented in 2021, a record number of more than sixty artists and creators participated. Featuring permanent art installations viewable at any time along with frequent events, the art festival provided an enjoyable experience for visitors no matter when or how often they stopped by.

プログラム Programs

オンセナートコレクション／ONSENART COLLECTION

国内外で活躍するアーティストが、「いきるよろこび」をテーマに、個性的で感性豊かなアート作品を展示しました。

参加アーティスト | 大竹伸朗、尾野光子、隅川雄二、蜷川実花、市原えつこ、Adrian Steckeweh、高橋匡太+oblaat、TIDE、谷川俊太郎、カ石咲、石川直樹

Notable artists from Japan and around the world displayed unique and expressive artworks on the theme “The Joy of Life.”

Artists | Shinro Ohtake, Mitsuko Ono, Yuji Sumikawa, Mika Ninagawa, Etsuko Ichihara, Adrian Steckeweh, Kyota Takahashi +oblaat, TIDE, Shuntaro Tanikawa, Saki Chikaraishi, Naoki Ishikawa

マチコトバ／MACHIKOTOBA

俳人やミュージシャン、クリエイターなど、多様な参加者が、自身で詠んだ句や、^{ひと}他人に手向けたい誰かの文章など、それぞれに思いを込め選んだ言葉を路地裏、坂道、建物の壁面などに表現しました。

参加アーティスト | 夏井いつき、SUPER BEAVER、石川直樹、浦島茂世、江六前一郎、小野美由紀、カニエ・ナハ、きたむらけんじ、日下慶太／ケイタタ、指出一正、永本冬森、野口あや子、三浦亜美、桃江メロン、山澤香奈

Participants from diverse fields such as actors, musicians, and creators thoughtfully chose words, their own poems, or quotes that they wanted to share with others and displayed them throughout places such as alleyways, sloping roads, and the walls of buildings.

Artists | Itsuki Natsui, SUPER BEAVER, Naoki Ishikawa, Moyo Urashima, Ichiro Erokumae, Miyuki Ono, Kanie Naha, Kenji Kitamura, Keita Kusaka/Keitata, Kazumasa Sashide, Tomori Nagamoto, Ayako Noguchi, Ami Miura, Melon Momoe, Kana Yamazawa

関連イベント

オープニングウィーク

会期 | 2022年4月28日(木)－5月8日(日) オンセナートコレクションアーティスト | 市原えつこ、カ石咲 クリエイティブステイ参加アーティスト | カナールペキノワ

地元アーティスト | 井上和久、覚醒チンドンネットワーク、Cream Emerald&千代田彦、道後芸妓連、近藤誠二とオヤジダンサーズ、島のダンサー 木室陽一、トランベッター顔文字(島山一木)、道化絵師MINE、はちこ、peu a peu、本村洋子 with All Love Choir、rei、Lettermore Lads、和洋折衷PoP-Music-Band 【M-Cocktail】

オンライン座談会ーオープニングトーク「温泉×アート、次のかたち」ー

配信日 | 2022年4月28日(木) 参加アーティスト | 市原えつこ、Adrian Steckeweh、高橋匡太、カ石咲

登壇者 | 五十嵐太郎(東北大学大学院工学研究科・工学部教授、建築評論家)、栗栖良依(認定NPO法人スローレーベル理事長、アートプロデューサー)、二宮敏(株式会社NINO 代表取締役)、山澤満(道後温泉誇れるまちづくり推進協議会副会長、未来へつなぐ道後まちづくり実行委員) 司会進行 | 松田朋春、大田佳栄(スパイラル／株式会社ワコールアートセンター)

ハダカヒロバ秋まつり

会期 | 2022年10月10日(月・祝)－23日(日)の金・土・日・祝日

参加アーティスト | 上ノ空はなび(to R mansion)、to R mansion、江戸川じゅん兵、チャタ、藤居克文、TETSUJIN-AUDIO VISUAL(高橋哲人、モシ村マイコ)、正直、山中カメラ×道後商店街、偶然という奇遇～中ムラサトコ×伊藤千枝子、梅川壱ノ介×道後芸妓連

主催 | 未来へつなぐ道後まちづくり実行委員会 企画プロデュース | スパイラル／株式会社ワコールアートセンター



高橋匡太 + oblaat「おそいおそいおそい詩」
©Kyota Takahashi+oblaat / Dogo Onsenart 2022



TIDE「SPRING」
©TIDE/ Dogo Onsenart 2022



©Dogo Onsenart 2022



©Dogo Onsenart 2022

NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION —Future Forum 7
学びのイノベーション —脱線力を鍛えると楽しい
2022.11.19(Sat.)— | オンライン



「NSK Future Forum」は、2016年の創立100周年を機に日本精工株式会社（NSK）が策定したビジョンを実現する「NSK VISION 2026 Project“SENSE OF MOTION”」の中心的なプログラムで、世界の「あたらしい動きをつくる人々」を招聘し、これからの社会と未来のあり方を考えるフォーラムです。今年度の「NSK Future Forum 7」では、「学びのイノベーション —脱線力を鍛えると楽しい」をテーマに、さまざまな分野の第一線で活躍する登壇者と議論しました。未知のものとの出会いから学び、これまでのルールから脱線することで新たな価値を見出し、そこから新たなルールを敷いていく“脱線力”は、あたらしい学び方を身につけることから生まれます。これからの時代を生きる力となる“脱線力”をどうつけるかを考えました。

NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION —Future Forum 7
Innovations in Learning—Cultivating Divergent Thinking Is Fun. | Online

NSK Future Forum is the central program of NSK VISION 2026 Project “SENSE OF MOTION,” a platform that realizes the visions and aspirations that NSK declared in 2016 on the occasion of their 100th anniversary. Speakers from around the world who “create motion in new ways” were invited to consider society and the future. At this year’s NSK Future Forum 7, discussions were held with speakers at the forefront of various fields under the theme “Innovation in Learning — Cultivating Divergent Thinking Is Fun.” By innovating our ways of learning, we gain knowledge through encounters with the unknown, discover new values by veering off the beaten path and gain the ability to pave new roads. Together, we discussed how to nurture this ability which will take us into the future.

プログラム Programs

オープニング／Opening

市井明俊（日本精工株式会社 取締役 代表執行役社長・CEO）、塩瀬隆之（京都大学総合博物館 准教授）
Akitoshi Ichii (NSK Ltd. President & CEO),
Takayuki Shiose (Associate Professor, The Kyoto University Museum)

基調講演「学び続けることの意味」／

Opening Speech: The Significance of Continuous Learning

ウスビ・サコ（京都精華大学 前学長、全学研究機構長、人間環境デザインプログラム教授）
Oussouby Sacko (Former President of Kyoto Seika University / Research Organization Director /
Professor at the Department of Liberal Arts, Faculty of Humanities at Kyoto Seika University, Japan)

ゲスト講演1「問いからはじまる学び」／Presentation 1: Inquiry –Based Learning

安斎勇樹（株式会社MIMIGURI 代表取締役Co-CEO、東京大学大学院 情報学環 特任助教）
Yuki Anzai (MIMIGURI Inc. Co-CEO/ Project Assistant Professor,
Interfaculty Initiative in Information Studies at The University of Tokyo Graduate School)

特別対談／Discussion

安斎勇樹×市井明俊×塩瀬隆之
Yuki Anzai, Akitoshi Ichii, Takayuki Shiose

ゲスト講演2「新たな視点からはじまる学び」／

Presentation 2: Learning Starts from a New Perspective

藤原麻里菜（コンテンツクリエイター、文筆家、株式会社無駄 代表取締役社長）
Marina Fujiwara (Content Creator/Writer/MUDA Ltd, CEO)

クロージング／Closing remarks

塩瀬隆之
Takayuki Shiose

主催 | 日本精工株式会社 プロデューサー | 紫牟田伸子 企画制作 | スパイラル／株式会社ワコールアートセンター
アートディレクション | 菊地敦己 ウェブデザイン | Semitransparent Design

写真提供 | 日本精工株式会社



YouTube
NSK
Future Forum 7

国立アジア文化殿堂 夜間景観基盤造成事業 企画コンテンツ展示

2022.6–10 | 国立アジア文化殿堂（韓国）



スパイラルは、韓国・光州で開催された「国立アジア文化殿堂 夜間景観基盤造成事業」の企画コンテンツで、作家のコーディネートを担当しました。本事業は、1980年5月18日の韓国の民主化運動にちなんでおり、シーズンごとに設定されたテーマに沿ったコンテンツが求められました。同事業のアートディレクションは、象の鼻テラスの国際交流事業「PORT JOURNEYS」にも参加する Siyon Jin。テーマのひとつが「環境／持続可能な環境のための世界的な協力の重要性」だったことから、「PORT JOURNEYS」のコンセプトに通じるとして依頼を受けました。噴水広場に立ち上がるウォータースクリーンと周辺への映像投影による展示表現が求められており、日本、アジア、ヨーロッパからアーティスト3組を選出しました。

ACC Night View Foundation Project –Exhibition of Planning Contents | The Asia Culture Center (Gwangju City, Korea)

Spiral selected artists to present content for the ACC Night View Foundation Project in Gwangju City, Korea. The project is a tribute to the democratic uprisings that took place on May 18, 1980, and required content according to set themes each season. Siyon Jin, a participant in Zou-no-hana Terrace’s cultural exchange initiative PORT JOURNEYS, serves as art director for this project. We were invited to participate because one of the themes, “The importance of global cooperation to sustain the environment,” related closely to the concept of PORT JOURNEYS. We selected three artists from Japan, Asia, and Europe whose video works would be projected onto a fountain water screen and the surrounding area.

アーティスト Artists

曾谷朝絵、ルー・ヤン、Torsten Bruch
Asae Soya, Lu Yang, Torsten Bruch

主催 | 光州広域市東区役所 運営チーム | Siyon Media 監督 | Siyon Jin コーディネート | スパイラル／株式会社ワコールアートセンター

ルー・ヤン協働プロジェクト



Still from Exhibition, Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2023: Technology?
Courtesy of Tokyo Photographic Art Museum
Photo | Sayuki Inoue



日本初の大規模個展《電磁脳神教 – Electromagnetic Brainology》を2018年にスパイラルで開催し、大きな反響を得た中国・上海と東京を拠点に活動するメディアアーティスト、ルー・ヤン。スパイラルは、ルー・ヤンの多岐にわたる活動を、日本国内を中心にサポートしています。2022年度は、「恵比寿映像祭」をはじめ、「ART SG」（シンガポール）や「EAST EAST_TOKYO 2023」など国内外のアートフェアへの出展を行ない、2023年度以降も続けてサポートする予定です。

Lu Yang collaboration projects

Lu Yang, a media artist working between Shanghai and Tokyo, made a big splash in 2018 at Spiral, with *Electromagnetic Brainology*, her first large-scale solo exhibition in Japan. Spiral supports Lu Yang’s wide-ranging activities, particularly in Japan. In 2022, she participated in the Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions and exhibited in art fairs such as ART SG in Singapore and EAST EAST_TOKYO 2023. We plan to continue supporting her work in 2023 and beyond.

ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022

2022.12.9(Fri.)－11(Sun.) | 象の鼻テラス、象の鼻パーク



ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT は、象の鼻テラスが主催する、アートの創造性を用いて公共空間の新しい使い方を提案する社会実験プロジェクトです。2022 年は「ネクストノーマル・ナイトライフ」をテーマに開催しました。コロナ禍を経て、私たちの「夜」の楽しみ方も、都市の景色も公共空間の役割も、大きく変化しました。今回はそうした社会の動きと、象の鼻テラスで過去に開催してきた「スマートイルミネーション横浜」の経験も踏まえ、クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会が主催する、街と光のアートイルミネーション「ヨルノヨ」とも連携しながら、アートを通じて創造的な「夜」を表現しました。

ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022 | Zou-no-hana Terrace, Zou-no-hana Park (Yokohama City)

ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT is a social experiment project organized by Zou-no-hana Terrace that proposes new ways to utilize public space through the creativity of art. In 2022, the project was held under the theme “Next Normal Nightlife.” The Covid-19 pandemic drastically changed the role of the cityscape and public space, transforming how we spend our nights. Taking into account these social changes and drawing from Smart Illumination Yokohama, a project previously held at Zou-no-hana Terrace which brought creativity to the night through art, the Creative Light Yokohama Executive Committee organized ZOU-NO-HANA FUTURESCAPE PROJECT 2022 in collaboration with yorunoyo, an art illumination program featuring lights across the city.

プログラム Programs

アートプログラム／Art Program

会期 | 2022年12月9日(金)－11日(日) 会場 | 象の鼻テラス、象の鼻パーク
招待作家 | 東弘一郎、上野悠河、L PACK.、高橋匡太、WAImoto. "motoka watanabe" ゾウノハナ・コレクション | 曾谷朝絵、Torsten Bruch、ルー・ヤン
参加大学 | JIUメディアデザインチーム(城西国際大学メディア学部ニューメディアコース)、チーム・ソラ(東京都立産業技術大学院大学 × 読売理工学院 × 関東学院大学)、ハマの屋台プロジェクト(横浜国立大学)、はまみらいプロジェクト(横浜国立大学)、Youyang Hu + Chiaoichi Chou + 寛康明(東京大学寛康明研究室)、横浜市立大学鈴木伸治研究室(横浜市立大学)
参加企業 | FUTURE GATEWAY(KDDI 総合研究所)、象印マホービン株式会社
Guest Artists | Koichiro Azuma, Yuga Soma-Uéno, LPACK, Kyota Takahashi, WAImoto. "motoka watanabe" Zou-no-hana Collection | Asae Soya, Torsten Bruch, Lu Yang
Participating universities | JIU Media Design Team (Josai International University), team SKY (Advanced Institute of Industrial Technology × YOMIURI College of Tokyo × Kanto Gakuin University), YNU Wagon Project (Yokohama National University), Hamamirai Project (Yokohama National University), Youyang Hu + Chiaoichi Chou + Yasuaki Kakehi (Yasuaki Kakehi Lab UTokyo), Nobuharu Suzuki Lab. (Yokohama City University) Participating Companies | FUTURE GATEWAY (KDDI Research, Inc.), Zojirushi Corporation

ナイトマルシェ／象の鼻カフェ オープンテラス／Night Marche / Zou-no-hana Café Open Terrace

会期 | 2022年12月9日(金)－11日(日) 会場 | 象の鼻パーク
マルシェ出店 | atelier-plantsplanet, CARRY THE SUN, GREEN WAVE, Lani & Kai Mood, PULPART studio, 革工房yokoji, 木工房 千舟、フォンフォンシフォンカマクラ、miinkoti kori, ヨボガネ
マルシェ屋台デザイン | 川本尚毅(株式会社N and R Foldings Japan) キッチンカー出店 | ブラジリアン・フードトラック バハカオン
Stores | atelier-plantsplanet, CARRY THE SUN, GREEN WAVE, Lani & Kai Mood, PULPART studio, yokoji, chifune woodworks, fon fon chiffon kamakura, miinkoti kori, yopopone
Marche food stall design | Naoki Kawamoto (N and R Foldings Japan Co., Ltd.) Food truck | Brazilian food truck barracão

キッズディスコ／Kids Disco

会期 | 2022年12月9日(金)－11日(日) 会場 | 象の鼻テラス 出演 | Osono、青沼沙季、榎本結衣、齊藤コン、鈴木春香、豊田淳、福屋しし丸 空間演出 | アリオト、山本周平
Performance | Osono, Saki Aonuma, Yui Enomoto, CON Saitoh, Haruka Suzuki, Jun Toyoda, Shishimaru Fukuya Stage Direction | Alioth, Shuhei Yamamoto

関連イベント

第1回フューチャースケープ・フォトコンテスト

募集期間 | 2022年11月24日(木)－12月25日(日) 会場 | 象の鼻テラス
写真講座講師 | 中村勇太、森日出夫 公募写真展審査員 | 森日出夫(写真家)、大澤紗蓉子(横浜美術館学芸員)、岡田勉(象の鼻テラス アートディレクター)ほか

主催 | 象の鼻テラス 特別協賛 | 株式会社FREEing

Photo | Hajime Kato

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT 「Walk Installation ARUKU vol.3」

2022.10.21 (Fri.)－23 (Sun.) | 象の鼻テラス



ザ・フォーサイス・カンパニーをはじめ世界の第一線で活躍してきたアーティスト、安藤洋子が率いるZOU-NO-HANA BALLET PROJECT の実験的パフォーマンス「Walk Installation ARUKU vol.3」を開催しました。アーティストのジョン・イ（韓国）による映像インスタレーションとともに、濃密なクリエイションを重ねた 11 名の若手ダンサーと舞台空間を作り上げました。「ARUKU=（歩く）」を身体表現の起点と捉え、空間や時間、動き、関係性といった本質的な問いかけに真摯に愚直に取組むことを通じて、未知の可能性を見いだそうとする試みです。

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT Walk Installation ARUKU vol.3 | Zou-no-hana Terrace (Yokohama City)

We held an experimental performance entitled *Walk Installation ARUKU vol. 3*. This piece was performed by ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT, a group led by preeminent international artist Yoko Ando from The Forsythe Company. Eleven emerging dancers participated in a rich and layered creative process to bring the space to life along with a video installation by Korean artist Jiyeon Lee. The piece uses *aruku*, the act of walking, as the starting point for expressive movement to attempt to seriously and honestly address essential questions about space, time, motion, and relationships in order to discover possibilities within the unknown.

キャスト・スタッフ Cast and crew

演出・振付 | 安藤洋子 振付 | 竹内春美 出演 | 貝ヶ石奈美、西澤真耶、木ノ内乃々(DaBY)、清家知奈、本田雅治、上原杏奈、牟田のどか、林田海里 (DaBY)、森加奈、山口泰侑 (DaBY)、桑原あみ、安藤洋子 映像 | ジョン・イ 声 | 二河茉莉香 (DaBY) 楽曲提供 | evala (See by Your Ears)

関連イベント

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT ZAGAKU vol.2

日時 | 2022年10月16日(日) 会場 | 象の鼻テラス ゲスト | Clélia Zernik (エコール・デ・ボザール・パリ教授)

主催 | 株式会社 風と音 共催 | スバイタル／株式会社フコールアートセンター 協賛 | 株式会社FREEing 協力 | Dance Base Yokohama
文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業 EPAD2022 / 文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

Photo | Hajime Kato

weTREES TSURUMI フェスティバル 2022

2022.10.29 (Sat.) | 小野町通り共栄会周辺(横浜市鶴見区)



地域の住人とアーティストが一緒に取り組む創造的なまちづくりを目指して、2019 年より始まった weTREES プロジェクト。象の鼻テラスは、同館で推進する国際交流事業「PORT JOURNEYS」の参加メンバーとの協働事業として参画しています。本プロジェクトの取り組みを広く知ってもらうことを目的に、横浜市鶴見区にある商店街「小野町通り共栄会」(JR 鶴見線鶴見小野駅すぐの商店街) 周辺エリアを舞台とし、2022 年も継続してフェスティバルを開催しました。グラフィックデザインで風景を一変させる取り組みの「CONNECTING DOTS IN TSURUMI」は、事前準備から地域の人を巻き込み、ワークショップや展示制作を共に推進。フェスティバル当日には、オランダから来日した WERC、Jan Derk Diekema による光と音の演出を加えた参加型インスタレーション、フランスから参加した Clélia Zernik による子どもたちに 200 年後の未来を想像させるワークショップを通じて地域の子どもたちと交流しました。そのほか、現代アーティストの靴づくりワークショップ、企業、クリエイターの団体からも参加しフェスティバルを盛り上げました。

weTREES TSURUMI FESTIVAL 2022 | Onomachi-dori Kyoeikai Area (Tsurumi Ward, Yokohama City)

weTREES is a project launched in 2019 with the aim of creatively fostering community through collaboration between local residents and artists. Zou-no-hana Terrace is involved in planning the project in cooperation with members of the PORT JOURNEYS cross-cultural exchange initiative. In order to increase awareness of the project, a 2022 edition of the festival was held at Onomachi-dori Kyoeikai, a shopping district near the JR Tsurumi Line Tsurumi Ono station. In preparation for the festival, CONNECTING DOTS IN TSURUMI, an initiative that transformed the area through graphic design, provided advance support for the festival through workshops and exhibitions. The festival itself included work by WERC, a Dutch artist collective, a participatory installation using light and sound by Jan Derk Diekema, a workshop by Clélia Zernik from France in which children from the area imagined a future 200 years from now, and a shoemaking workshop by contemporary artists. These exhibitors, along with other participants including numerous local businesses and creators, came together to produce a lively festival.

参加者 Members

参加アーティスト | so+ba、原倫太郎、靴郎堂本店、WERC、Jan Derk Diekema、Clélia Zernik
参加団体 | リまむーん&yuri..coo&Luna bleu et fleurs、鶴見犬部、小野町育成会、Starlight's Project、鶴見消防団、自衛隊神奈川地方協力本部
出展企業 | トヨタモビリティ神奈川、ナイス／ナイスコミュニティ キッチンカー出店 | アスランカフェ、煌楽、ブラジリアン・フードトラック バハカオン、TANAKA VALUE+ TRADING

主催 | WeTT実行委員会 共催 | 小野町地区自治連合会、小野町通り共栄会 後援 | 鶴見区役所、横浜小売酒販組合鶴見支部 協賛 | 株式会社伊藤園、AGC株式会社、小野町通り共栄会有志、カリモク家具株式会社、川崎鶴見臨港バス株式会社、シャトーコミュニティ、JFEエンジニアリング株式会社、鶴見消防団、TANAKA VALUE PLUS TRADING INC.、東亜合成株式会社、東京ガス横浜中央エネルギー株式会社、トヨタモビリティ神奈川、ナイス株式会社、ナイスコミュニティ株式会社、株式会社FREEing、プリンス電機株式会社、横浜小売酒販組合鶴見支部、横浜市医師会聖灯看護専門学校、横浜鶴見リハビリテーション病院、日本理化学工業株式会社 協力 | 潮田地域ケアプラザ、京浜急行電鉄株式会社、資源循環局鶴見事務所、スイス大使館、株式会社タウンニュース社、鶴見国際交流ラウンジ、株式会社テレビ神奈川、株式会社中川ケミカル、YOUテレビ株式会社、横浜市潮田地区センター、横浜市立潮田中学校、横浜市立寛政中学校、横浜市国際学生会館、横浜市立サイエンスフロンティア高等学校・附属中学校、横浜市立汐入小学校、横浜市立下野谷小学校、横浜東部地区連合・横浜労働協東部支部 助成 | 横浜市地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト 2022、駐日オランダ王国大使館 企画協力 | 象の鼻テラス

横浜ランデヴープロジェクト実行委員会事業

象の鼻テラス、横浜市内各所



横浜ランデヴープロジェクト実行委員会は、横浜市の創造界限拠点「象の鼻テラス」における文化芸術活動の一環として、障害のある方とアーティストがコラボレーションする「横浜ランデヴープロジェクト」に継続的に取り組んでいます。認定 NPO 法人スローレーベルの立ち上げに協力するとともに、同法人と協働で、「ヨコハマ・パトリエンナール」など多数のアートプロジェクトを実践してきました。2022 年度は、横浜市内の小学校 3 校で、多様性やサーカスの技術の習得を通じて協調性・問題解決能力・自尊心・コミュニケーション力などを総合的に育むソーシャルサーカスの体験授業を実施しました。12 月 11 日には、象の鼻テラスにて、スローレーベルが 7 月に開講した「SLOW CIRCUS ACADEMY」の発表会とソーシャルサーカスを体験できる、「SOCIAL CIRCUS FESTA」を開催しました。スパイラルは、事務局運営の業務を担当しています。

Yokohama Rendez-vous Project Executive Committee Projects | Zou-no-hana Terrace, Various Locations (Yokohama City)

The Yokohama Rendez-vous Project Executive Committee continues its work on the Yokohama Rendez-vous Project, a collaboration between artists and people with disabilities as part of the arts and culture initiatives of Zou-no-hana Terrace, a hub for creativity within the city of Yokohama. Among various projects, the committee supported the launch of the non-profit organization SLOW LABEL and co-organized the Yokohama Paratriennale with them. In 2022, they brought a social circus program to three elementary schools in Yokohama for a trial workshop that comprehensively fosters cooperation, problem solving, and communication skills, as well as self-esteem through lessons on diversity and circus techniques. On December 11th, SOCIALCIRCUS FESTA was held at Zou-no-hana Terrace. The event featured a performance by participants of SLOW CIRCUS ACADEMY, launched in July by SLOW LABEL, and provided an opportunity for people to experience a social circus. Spiral oversees administrative operations.

プログラム Program

SOCIAL CIRCUS FESTA (SLOW CIRCUS ACADEMY 第1期生発表)
SOCIAL CIRCUS FESTA (SLOW CIRCUS ACADEMY launch of the first edition)

日時|2022年12月11日(日)
会場|象の鼻テラス
主催|認定NPO法人スローレーベル
共催|横浜ランデヴープロジェクト実行委員会、象の鼻テラス
協賛|株式会社JVCケンウッド、株式会社FREEing
協力|Dentsu Lab Tokyo
Organized by|SLOW LABEL
Co-organized with| Yokohama Rendezvous Project Executive Committee, Zou-no-hana Terrace
Sponsored by|JVCKENWOOD Corporation, FREEing co.,LTD.
Collaborated with|Dentsu Lab Tokyo

横浜ランデヴープロジェクト実行委員会(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、社会福祉法人横浜市リハビリテーション事業団、社会福祉法人横浜市社会福祉協議会、横浜市健康福祉局、横浜市文化観光局)
ディレクター|栗栖良依(認定NPO法人スローレーベル)
事務局|スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

Photo|Hajime Kato

3

ライフスタイル & アート
Lifestyle & Art

独自の審美眼でセレクトした永く愛用できる上質なプロダクトから、クリエイターが手がける一点もののアートワークまで、日常に取り入れやすいアイテムをご紹介している「+S」Spiral Market。2022 年度は、「+S」Spiral Market 横浜赤レンガ倉庫と、ギャラリーを併設した「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤを各地にオープンしました。スパイラルは館内外のショップを通し、アートのある豊かなライフスタイルをさまざまな形で提案しています。

From a selection of quality products with enduring designs, to one-of-a-kind artworks made by creators, 「+S」Spiral Market introduces items that are easily integrated into daily life. 2022 marked the opening of 「+S」Spiral Market Yokohama Red Brick Warehouse and 「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya which includes a gallery space. Spiral Market proposes various ideas for fulfilling lifestyles with art through its main location and satellite stores.

spiral market selection vol.500「link」

2022.9.2(Fri.)－29(Thu.) | スパイラルマーケット(スパイラル2F)、エントランス(スパイラル1F)



spiral market selection (sms) は、「作品」をより身近に感じてもらえるように 1995 年からスパイラルマーケットの一角で始まりました。約 27 年間、多くの作家の作品やプロダクトをご紹介し、500 回目を迎えました。その記念展として開催した「link」では、スパイラルマーケットとエントランスを会場に、1 ヶ月にわたり、1 週間ごとに、2 組の作家やブランドがコラボレーションして生まれた作品をご紹介しました。作家同士の「繋がり」、スパイラルとの「繋がり」、そしてお客様へと「繋がる」作品を皆さまに楽しんでいただきました。連動企画として、スパイラルカフェではスペシャルメニューをご提供。会期終了後に、スパイラルオンラインストアではコラボレーションアイテムの販売を展開しました。

spiral market selection vol.500 *link* | Spiral Market (Spiral 2F), Entrance (Spiral 1F)

spiral market selection (sms) began as a section of Spiral Market in 1995 as a way to bring artworks closer to visitors. Over the course of 27 years, the section has introduced works and products by many creators. *link*, an exhibition celebrating the 500th edition of spiral market selection, featured collaborative works made between two creators or brands which were displayed each week over the course of a month. Many people enjoyed these events, creating links between the artists, with Spiral, and with visitors. Spiral Café also served a special menu in relation to this project. The collaborative works produced were sold on the Spiral Online Store after the exhibition period.

アーティスト Creators

八木麻子×鈴木絵里加、和田麻美子×五月女寛、塚崎愛×FLANGE plywood、anima uni.×武井春香、イイダ傘店×JUCO.
Asako Yagi × Erika Suzuki, Mamiko Wada × Hiroshi Saotome, Megumi Tsukazaki × FLANGE plywood, anima uni. × Haruka Takei, iida kasaten × JUCO.

関連イベント

spiral market selection vol.500「link」×Spiral Café
秋果実とカスタードクリームのヴェリーヌ with 八木麻子

会期 | 2022年9月2日(金)－29日(木)
会場 | スパイラルカフェ(スパイラル1F)
参加作家 | SA THÉ SA THÉ、八木麻子

スパイラルオンラインストア

spiral market selection vol.500「link」連動販売

期間 | 2022年10月～12月
出展者 | 八木麻子×鈴木絵里加、和田麻美子×五月女寛、塚崎愛×FLANGE plywood、anima uni.×武井春香、イイダ傘店×JUCO.



Photo | Shotaro Tsujii

Spiral Xmas Market 2022 “listen”

2022.12.10(Sat.)－2023.1.9(Mon.) | スパイラルマーケット(スパイラル2F)



Photo | Kimiko Kaburaki



Photo | Kimiko Kaburaki



Photo | Kimiko Kaburaki



スパイラルガーデンで開催された Spiral Xmas Market 2022 と連動して、スパイラルマーケットでは、香、植物、時間をキーワードに、丁寧な手しごとで作られた、心と身体に作用する作品とプロダクトをご紹介しました。イベントのオリジナル商品として、お香と和蠟燭、伝統的な日本のものづくりを軸としながら、現代の生活に寄り添い常に革新的な提案を続ける東京香堂と HAZE による、“listen” をテーマにしたスペシャルなギフトセットをご用意しました。

Spiral Xmas Market 2022 *listen* | Spiral Market (Spiral 2F)

In conjunction with the Spiral Xmas Market 2022 held at Spiral Garden, Spiral Market introduced carefully hand-made artworks and products for the mind and body that evoke scents, plants, and time. As part of the event, a special “Listen” themed gift set was produced by Tokyo Kodo and HAZE, two brands which focus on incense and warosoku candles, two traditional Japanese crafts, while continuing to offer innovative products for modern life.

アーティスト Creators

かほりとともに、、SENN、東京香堂、HAZE、八木麻子
Kahoritotomoni, SENN, Tokyo-Grasse, HAZE, yagi asako

+S Gallery 岡崎直哉 展「テーブルの上 小さな風景」

2022.6.13(Mon.)－7.17(Sun.) | 「+S」Spiral Market 大阪



「+S」Spiral Market 大阪の店内に併設する、国内外の注目の作家やクリエイターによる、日常に取り入れやすいデイリーアートを展示販売するギャラリースペース「+S Gallery」では、写真家、岡崎直哉による個展「テーブルの上 小さな風景」を開催しました。日本各地にひっそりと潜む昭和的なランドスケープや日常のワンシーンを写した、どこかノスタルジックで浮遊感のある作品を発表している岡崎直哉。展示ではタイトルでもある、テーブルの上に広がる日常の風景を捉えた新作や撮り下ろしの大阪の風景を用いたポストカードをご紹介します。「+S」Spiral Market 丸の内、スパイラルマーケット（青山）でも巡回展を開催し、多くのお客様に作品を楽しんでいただきました。

+S Gallery Naoya Okazaki exhibition: *On the table Small landscapes* | 「+ S」Spiral Market OSAKA

An exhibition by photographer Naoya Okazaki titled *On the table Small landscapes* was held at +S Gallery, a gallery space within 「+S」Spiral Market OSAKA. This gallery exhibits and sells art which easily integrates into daily life made by emerging artists and creators from Japan and abroad. Okazaki's works have a sense of wonder and nostalgia, featuring landscapes and daily scenes found across Japan that exude a Showa-era charm. As the title of the exhibition hints, the show featured new work that depicted daily scenes which unfold on tabletops, as well as postcards presenting new images of Osaka. A large number of people enjoyed the exhibition as it traveled to 「+S」Spiral Market MARUNOUCHI and Spiral Market in Aoyama.

関連イベント

巡回展

会期 | 2022年7月25日(月)－8月28日(日) 会場 | 「+S」Spiral Market 丸の内
会期 | 2022年8月22日(月)－9月18日(日) 会場 | スパイラルマーケット(スパイラル2F)

Photo | 岡崎直哉

SPIRAL Creators File 生きるかたち

2022.11.3(Thu.)－29(Tue.) | 「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



「SPIRAL Creators File」は、スパイラルが主催する公募型アートフェスティバル「SICF」の出展作家を中心にご紹介するシリーズです。ギャラリースペースを併設する「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤで開催された本展では、SICF21 出展作家の藤田淑子と、SICF23 で「デイリーアート賞」を受賞した大越智哉をご紹介します。藤田淑子は、赤・青・銀の3色を用いて、人間の微妙な感情をカーテンのドレープを通じて表現。日常生活の中で、つい他人の顔色を窺ってしまう私たちに、自分らしさとは何かを考えさせます。大越智哉は、「日本古来の形」をリサーチし、「OBJECTRUM」として色鮮やかに再構築。原初のかたちに息づく「力」を伝えます。アートと出会い、心の動きに目を向けるきっかけとなるような展示となりました。

SPIRAL Creators File *Form of lives* | 「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

Spiral Creators File is a series of exhibitions that primarily introduces creators participating in the open-call art festival SICF organized by Spiral. The exhibition, which was held at the gallery space in 「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya, featured work by SICF21 exhibiting artist Yoshiko Fujita and SICF23 Daily Art Award winner Tomoya Okoshi. Yoshiko Fujita uses red, blue, and silver to depict subtle human emotions through the motif of draped curtains. Her work engages with a tendency to base assumptions about another person's thoughts off of facial expressions, asking us to set aside external judgements and think about what it means to be ourselves. Tomoya Okoshi researched traditional Japanese forms and reimagined them in vivid colors in his *OBJECTRUM* series, creating pieces which convey a power that dwells in these traditional forms. The exhibition was an opportunity to encounter art and look inward toward one's own emotions.

アーティスト Artists

大越智哉、藤田淑子
Tomoya Okoshi, Yoshiko Fujita

Photo | ©Takuma Uematsu

SPIRAL Creators File タナカマコト展

2022.8.22(Mon.)－9.10(Sat.) | 「+S」Spiral Market 大阪



「+S」Spiral Market 大阪にて、「SICF20」でグランプリに選ばれた切り絵作家、タナカマコトの個展を開催しました。作品《タダのカミ様》は、タナカが普段の生活の中で集めたレシートを素材とし、そこに印字された商品名や店名など一部の言葉を残しながら、その言葉の意味から連想された形の「神様」を切り出したシリーズです。大阪での初個展となる今回は、大阪近郊から集めたお店のレシートを使用した、新作約 30 点を発表。また、会場では 2 日間限定の公開制作を行ない、実際に作品ができる様子をご覧いただけるイベントも開催しました。知っているお店のレシートに出会ったり、どのような言葉から切り抜かれた形なのかをイメージしたり、見る人自身の体験とも重ね合わせながら楽しめる展示となりました。

SPIRAL Creators File tanaka macoto | 「+S」Spiral Market OSAKA

An exhibition of works by tanaka macoto, a paper cutting artist who won the Grand Prize at SICF20, was held at 「+S」Spiral Market OSAKA. In the exhibited series *Tada no Kamisama*, tanaka uses receipts she collects from her day-to-day life, cutting them while leaving a portion of the printed store and product names to depict “gods” associated with the remaining words. In this exhibition, her first in Osaka, she presented about thirty new works made with receipts from stores in the Osaka area. At the gallery space, an event was held over two days where visitors could watch as tanaka made her pieces. Visitors were able to enjoy the exhibition in many ways, like finding receipts from familiar stores, imagining what words inspired the cut designs, and overlapping their own experiences.

「Wear your life」

2022.11.2(Wed.)－15(Tue.) | 「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ



私たちと、いつも一緒に暮らしている「服」。身体に寄り添ったり、心を解放したり、メッセージを主張したり、ルールで縛られたり。服は、私たちの生活であり、社会そのものでもあります。「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤのオープン記念展示となる本展では、服や衣類を独自の目線で捉えた 5 名の SICF 出身アーティストによる多彩な作品をご紹介します。彼らの作品は、快適に暮らす機能として、ありたい自分をつくり出してくれる装いとしてだけでなく、人々の思いが交差する、営みの存在証明としての価値、見過ごしていた可能性が服にあることを私たちに気づかせてくれます。アーティストたちの視点を通し、日常生活に新たな価値観を提案する展示となりました。

Wear your life | 「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya

Clothes are a constant part of our lives. They caress our bodies, free our souls, convey messages, and bind us to rules. Clothing reflects our life and our society. In this exhibition, celebrating the opening of 「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya, we displayed diverse works by five SICF exhibiting artists, each one depicting clothing and garments through their unique perspective. These works show us that clothes not only fulfill the function of helping us to live comfortably and create the self we wish to be, but also contain within them our values, evidence of people's intersecting ideas, and overlooked possibilities. Through the artists' perspectives, the exhibition proposed new values for daily life.

アーティスト Artists

植竹雄二郎、坂本理恵、古屋真美、谷敷謙、山本優美
Yujiro Uetake, Rie Sakamoto, Mami Furuya, Ken Yashiki, Masami Yamamoto

Photo | ©Takuma Uematsu

TOMOYA SAKAI「ReCollection」

2022.4.4(Mon.)－14(Thu.) | エントランス(スパイラル1F)



ロクロ成形による左右対称のユーモラスなフォルムと陶作品ならではの色と質感が魅力の作家、酒井智也。スパイラルでは初となる個展を開催しました。子どもの頃に遊んだおもちゃ?深海の生物?人工衛星? 一見れば見るほど私たちの想像力を掻き立てる、酒井智也の作品。作家自身の意識の底に眠る様々な記憶を引き出し、その断片をつなぎ合わせて再構築を試みる「ReCollection series」と、他者の記憶に焦点を当て、その生きた時間を形象化することを試みた作品「Heritage series」を中心に展示販売しました。

TOMOYA SAKAI: ReCollection | Entrance (Spiral 1F)

Tomoya Sakai is a fascinating artist whose hand-thrown pottery features humorous symmetrical forms with the distinct color and texture of ceramic works. Are they toys from childhood? Deep sea creatures? Satellites? Sakai's work stirs our imagination. Works from two series were on display and available for purchase, including the *ReCollection* series, which mines the depths of the artist's psyche to reconstruct fragmentary memories, and the *Heritage* series, which focuses on the memories of others and gives shape to their lives.

harunasugie×Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition

2022.8.8(Mon.)－21(Sun.) | エントランス(スパイラル1F)



harunasugieと萩原睦。同じガラスという素材を使用しながら、異なる技法とコンセプトで制作を行なう 2 名の作家の展示販売を行ないました。harunasugie の作品は、身体像に関する問題をコンセプトとし、オブジェのような形状と大きさのジュエリーが特徴です。萩原睦の作品は記憶を留めるガラスの器をコンセプトとし、空のグラデーションや星座のモチーフを日常使いの器の形に落とし込んでいます。

harunasugie × Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition | Entrance (Spiral 1F)

A two-person exhibition was held with harunasugie and Mutsumi Hagiwara. While both artists use glass as their artistic medium, they approach the material with different techniques and concepts. harunasugie's work deals with issues around body image, featuring jewelry items which are the size and shape of sculptural objects. Mutsumi Hagiwara's works are vessels for collecting memories, as she applies astrological motifs and gradients reminiscent of the sky into her pieces made for daily use.

アーティスト Creators

harunasugie、萩原睦
harunasugie, Mutsumi Hagiwara

「+S」Spiral Market 大阪タカシマヤ

大阪府大阪市中央区難波5-1-5 大阪タカシマヤ 3F



大阪府内 2 店舗目として、2022 年 11 月 3 日に難波の大阪タカシマヤ内にオープン。国内外から厳選したテーブルウェアやインテリア雑貨、ジュエリー、バスアロマグッズなど、日常に豊かな時間をもたらしてくれるアイテムのご紹介とともに、ギャラリースペースでは、ENERGY・LIFE・VIEW をテーマにセレクトしたアートワークを展開。アートが身近にあるライフスタイルのご提案をしています。内装を手がけたのは、marimekko や IL BISONTE などの店舗設計で知られる、設計事務所 ima（イマ）。グリッドや幾何学形態をアイコンとして使用し、奥行きのある店内でもすっきりと商品を見渡せる端正さと、アートが放つ個性を表情として取り入れる豊かさを両立させています。

「+S」Spiral Market Osaka Takashimaya | Osaka Takashimaya (3F), 5-1-5 Nanba, Chuo Ward, 542-8510 Osaka (Japan)

The second 「+S」Spiral Market location in Osaka opened at Osaka Takashimaya in Namba on November 3, 2022. In addition to the shop space which stocks items from domestic and international producers such as carefully selected tableware, interior goods, jewelry, bath and aroma goods, and other items that enrich daily life, artworks are also on display in the gallery space under the theme “ENERGY・LIFE・VIEW.” The space was designed by IMA, a design office known for their work on stores such as marimekko and IL BISONTE. The simplicity of the grid pattern and geometric shape design elements highlight products even deep within the store, and allow visitors to focus on the unique, expressive art.

Photo | ©Takuma Uematsu

「+S」Spiral Market 横浜赤レンガ倉庫

神奈川県横浜市中区新港1-1-2 横浜赤レンガ倉庫2号館 1F



横浜の人気観光地である横浜赤レンガ倉庫のリニューアルに伴い、2022 年 12 月 6 日にオープン。テーブルウェアやインテリア雑貨、ジュエリー、バスアロマグッズなど、独自の審美眼でセレクトした永く愛用できる上質なプロダクトを中心に、同時代のクリエイターが手がけた一点もののアイテムやファッション雑貨など、日常に心地よい時間をもたらしてくれるさまざまな商品をご紹介します。「Seasonal Table」では、季節の訪れをテーマに、モノとの出会いをご提案する催事を開催しています。設計事務所 ima による内装は、横浜赤レンガ倉庫の象徴であるレンガ造りの温かみのある空間で、ゆっくりと散歩するように買い物を楽しめます。

「+S」Spiral Market Yokohama Red Brick Warehouse | 1-1-2, Shinko, Naka Ward, 231-0001 Yokohama City (JAPAN)

「+S」Spiral Market’s new store in Yokohama opened on December 6, 2022 in conjunction with the renovations of the Yokohama Red Brick Warehouse, a popular tourist destination. The store offers a highly curated selection of quality products of enduring designs, including tableware, interior goods, jewelry, bath and aroma goods, one-of-a-kind items and fashion accessories by contemporary creators, and other items that enrich daily life. The series of events, Seasonal Table facilitates encounters with goods inspired by the coming of the seasons. The interior, by Design Office IMA, makes use of the warmth of the brick of Yokohama Red Brick Warehouse, and encourages visitors to leisurely stroll through the shop.

Photo | Kimiko Kaburaki

「2022年度 グッドデザイン・ロングライフデザイン賞」受賞

2022.10.7 (Fri.) –



Official Site
Good Design Award



スパイラル／株式会社ワコールアートセンターは、公益財団法人日本デザイン振興会主催の「2022 年度 グッドデザイン・ロングライフデザイン賞」を受賞しました。この度の受賞は、1985 年のオープンから継続して美術、ダンス、ファッション、デザインなど、質の高い芸術活動を気軽に楽しむことができる空間の創出、そして、暮らす、食べる、装うといった日々の生活そのものを、よりクリエイティブに楽しむための提案をし続けてきたスパイラルの活動が、暮らしの中で人々に愛され、これからも変わらずに存在し続けてほしいデザインである、という評価をいただいたものです。これからもスパイラルは、「生活とアートの融合」をテーマに、日々の暮らしにアートがもたらす、こころが沸き立つような体験を館内外で提案していきます。

Spiral awarded The 2022 Good Design –Long Life Design Award

Spiral/Wacoal Art Center was awarded the 2022 Good Design –Long Life Design Award from the Japan Institute of Design Promotion. The award recognizes Spiral’s continued work since its opening in 1985 in producing a space that makes high-quality art experiences in the fields of art, dance, fashion, and design accessible to others, as well as proposing artistic approaches to daily life in the ways we live, eat, and dress. The award confirms that Spiral is appreciated by people in their daily lives and encourages our continued presence in the field of design. Spiral will continue to work toward the “fusion of life and art” by offering exciting experiences in our art complex and beyond.

関連イベント

2022年度グッドデザイン・ロングライフデザイン賞受賞展示「SPIRAL HISTORY」

スパイラルを代表する展示や公演、および館外プロデュース活動について、年表にてご紹介するとともに、関連するドキュメントブックを展示。また、スパイラルでも過去に上演した、アーティストグループ、ダムタイプの作品《pH》《S/N》の記録映像 (short ver.) を上映しました。
会期 | 2022年11月16日 (水) – 30日 (水) 会場 | スパイラルエスプラナード (スパイラルM2F)
主催 | 株式会社ワコールアートセンター 企画制作 | スパイラル 協力 | ダムタイプ

イベントリスト Event List

Spiral Garden (Spiral 1F)

展覧会	OKETA COLLECTION : THE SIRIUS 2022年4月9日(土)～24日(日) ▶詳細はp.17
	SICF22 EXHIBITION部門 グランブリアーティスト展 チャンジンウェン「記憶容器」 2022年4月26日(火)～5月1日(日) ▶詳細はp.07
	ナチュラル・ファンクション 2022年5月12日(木)～23日(月) ▶詳細はp.13
	ミントデザインズ20周年記念展覧会「ミントデザインズ大百科:Mintpedia」展 2022年6月8日(水)～19日(日) ▶詳細はp.14
	菅木志雄「有でもなく無でもなく」 2022年6月29日(水)～7月11日(月) ▶詳細はp.12
販売イベント	公文健太郎 写真展「眠る島 ―THE SLEEPING ISLAND」 2022年7月19日(火)～31日(日) ▶詳細はp.16
	海の森、海のいま展 ―海のレンビブプロジェクトと新たな航海のはじまり― 2022年8月3日(水)～12日(金) 参加作家 後藤朋美、松澤有子
	キム・ハク「生きるIV」 2022年8月19日(金)～28日(日) ▶詳細はp.16
	山崎美弥子展「HIGHTIDE IN SHELL」―天使の梯子― 2022年9月14日(水)～25日(日) 参加作家 山崎美弥子
	石黒昭「QUARRY」 2022年10月5日(水)～16日(日) ▶詳細はp.11
	YOSHINO ART CONNECT 吉野石膏美術振興財団在外研修助成採択者成果発表展 2022年11月2日(水)～14日(月) ▶詳細はp.17
	SHUN SUDO「ART LAND」 2023年1月12日(木)～24日(火) ▶詳細はp.10
	New Jewelry TOKYO 2022 2022年12月2日(金)～4日(日)
	Spiral Xmas Market 2022 ―A bright tomorrow, a sparkling future 2022年12月10日(土)～25日(日) ▶詳細はp.08

Spiral Esplanade (Spiral M2F)

	SICF23× tanakamacoto タダのカミ様 2022年5月3日(火)～8日(日) ▶詳細はp.06
	2022年度グッドデザイン・ロングライフデザイン賞受賞展示「SPIRAL HISTORY」 2022年11月16日(水)～30日(水) ▶詳細はp.35

Spiral Hall (Spiral 3F)

公演・上映	第30回レインボー・リール東京 ―東京国際レズビアン&ゲイ映画祭― 2022年7月16日(土)～18日(月・祝) ▶詳細はp.18
	イメージフォーラム・フェスティバル 2022 2022年9月17日(土)～19日(月・祝) ▶詳細はp.18
	Co.山田うん 2022年新作「In C」 2022年12月28日(水)～29日(木) ▶詳細はp.15
展覧会	SICF23 2022年5月3日(火)～8日(日) ▶詳細はp.06

オンライン

NSK VISION 2026 Project: SENSE OF MOTION ―Future Forum 7 学びのイノベーション― 脱線力を鍛えると楽しい
2022年11月19日(土)配信開始 ▶詳細はp.22

Spiral Market (Spiral 2F)

spiral market selection	vol.485「シャツと靴と AIR ROOM PRODUCT×coupé」 2022年4月1日(金)～14日(木) 参加作家・ブランド AIR ROOM PRODUCT、coupé
	vol.487 石原稔久「塩とグリルとあと一つ」 2022年4月15日(金)～28日(木) 参加作家・ブランド 石原稔久
	vol.488「暮らしの道具展」 2022年4月29日(金)～5月12日(木) 参加作家・ブランド 清原遙、萩原睦、平山日用品店、HAZE、ムラタトモコ
	vol.493「西村青 ガラス展」 2022年5月13日(金)～26日(木) 参加作家・ブランド 西村青
	vol.494 貝山伊文紀展「柴刈と造形」 2022年5月27日(金)～6月9日(木) 参加作家・ブランド 貝山伊文紀
	vol.495 イイダ傘店「梅雨の傘展」 2022年6月10日(金)～23日(木) 参加作家・ブランド イイダ傘店
	vol.496 ütutu 2022 summer exhibition」 2022年6月24日(金)～7月7日(木) 参加作家・ブランド ütutu
	vol.497「奥平明子ガラス展」 2022年7月8日(金)～21日(木) 参加作家・ブランド 奥平明子
	vol.498 KIMIKO SUZUKI Porcelain Jewellery Exhibition “Mood”」 2022年7月22日(金)～8月19日(金) 参加作家・ブランド 鈴木仁子
	vol.499 Tomotake「トモタケの泥染と刺繍展」 2022年8月20日(土)～9月1日(木) 参加作家・ブランド Tomotake
	vol.500 link」 2022年9月2日(金)～29日(木) ▶詳細はp.28
	vol.501「vivo stained glass展」 2022年9月30日(金)～10月13日(木) 参加作家・ブランド vivo stained glass
	vol.502 阿南維也「器展」 2022年10月14日(金)～27日(木) 参加作家・ブランド 阿南維也
	vol.503 原田直治 原田七重「陶器磁器 二人展」 2022年10月28日(金)～11月10日(木) 参加作家・ブランド 原田直治、原田七重
	vol.504「affordance 革靴／革こもの 展」 2022年11月11日(金)～24日(木) 参加作家・ブランド affordance
	vol.505 「yra×tsukuroite exhibition」 2022年11月25日(金)～12月8日(木) 参加作家・ブランド yra、tsukuroite
	vol.506 小原聖子「mixture」 2022年12月9日(金)～25日(日) 参加作家・ブランド 小原聖子
	vol.507「宮下 智吉 迎える器展」 2022年12月26日(月)～2023年1月5日(木) 参加作家・ブランド 宮下智吉
	vol.508 片田学「木のうつわ、木のどうぐ」 2023年1月6日(金)～19日(木) 参加作家・ブランド 片田学
	vol.509 RIRI TEXTILE×aardekleur「冬の日」 2023年1月20日(金)～2月2日(木) 参加作家・ブランド RIRI TEXTILE、aardekleur
	vol.510 SÔK／ERICA SUZUKI CERAMICS EXHIBITION 2023年2月3日(金)～16日(木) 参加作家・ブランド 鈴木絵里加
	vol.511 flower 2023年2月17日(金)～3月2日(木) 参加作家・ブランド 今村文、八木麻子、山本万葉、高橋垂希子、food circus
	vol.512 砂田夏海「はるとなり」 2023年3月3日(金)～16日(木) 参加作家・ブランド 砂田夏海
	vol.513「枯白の室内道具」 2023年3月17日(金)～30日(木) 参加作家・ブランド 枯白

Entrance (Spiral 1F)

	TOMOYA SAKAI「ReCollection」 2022年4月4日(月)～14日(木) ▶詳細はp.33
	TASTING TABLE 石原稔久 × サカガミクミコ 2022年4月15日(金)～28日(木) 参加作家・ブランド 石原稔久、サカガミクミコ
	SICF22 MARKET部門 グランブリアーティスト展 岩江圭祐「USEFUL?」 2022年4月29日(金・祝)～5月8日(日) ▶詳細はp.07
	ミントデザインズ20周年記念展覧会「ミントデザインズ大百科:Mintpedia」展 2022年6月8日(水)～19日(日) ▶詳細はp.14
	harunasugie × Mutsumi Hagiwara Glass Exhibition 2022年8月8日(月)～21日(日) ▶詳細はp.33
	spiral market selection vol.500 運動企画「link」 2022年9月23日(金)～29日(木) ▶詳細はp.28
	TILE KIOSK POP UP 2022年11月28日(月)～12月9日(金) 参加作家・ブランド TILE KIOSK
	Spiral Xmas Market 2022 by Entrance 2022年12月10日(土)～25日(日) ▶詳細はp.08
	鈴木マサル art work「装飾動物」-deco animal- 2023年1月23日(月)～2月5日(日) 参加作家・ブランド 鈴木マサル
	片岡メリヤス「ひなまつり集団」展 2023年2月6日(月)～19日(日) 参加作家・ブランド 片岡メリヤス

※リストは各会場においての開催日時順です。
※リストは、スペースレンタル事業およびプロデュース事業を除き、スパイラル館内またはオンライン配信で実施した、スパイラル／株式会社ワコールアートセンターが主催、共催、企画制作、企画協力、協力、会場協力する事業を対象としています。

スパイラルレポート2022

編集|スパイラル広報課

デザイン|菅家悠斗

表紙写真|SICF22 EXHIBITION部門 グランプリアーティスト展

チャンジンウェン「記憶容器」

撮影|TADA(YUKAI)

発行|スパイラル／株式会社ワコールアートセンター

発行日|2023年5月31日

Spiral Report 2022

Editor|Spiral Press

Design|Yuto Kanke

Cover Photo|SICF22 EXHIBITION Grand Prize Artist Exhibition

Ching Wen Chang: *Vessel for our memories*

Photo: TADA (YUKAI)

Published by SPIRAL / Wacoal Art Center

©2023 SPIRAL / Wacoal Art Center

spiral
®

